



**HRVATSKI ROCK'N'ROLL SAVEZ**  
croatian rock'n'roll association

# **NATJECATELJSKI PRAVILNIK**

**HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA**

U Zagrebu, veljača 2022.

ver. 1.2

# SADRŽAJ

1. OPĆE ODREDBE .....	2
1.1. Natjecateljska komisija .....	2
1.2. Natjecateljski pravilnik .....	2
2. AKROBATSKI ROCK'N'ROLL.....	3
2.1. Natjecatelji .....	3
2.2. Treneri.....	4
2.3. Predstavnik kluba.....	4
2.4. Registracija i status natjecatelja i dužnosnika.....	4
2.5. Pravo nastupa .....	5
3. DOBNE SKUPINE I NATJECATELJSKE KATEGORIJE.....	5
3.1. Dobne skupine .....	5
3.2. Natjecateljske kategorije .....	7
4. DEFINICIJE.....	10
4.1. Plesne figure .....	10
4.2. Akrobacija .....	10
4.3. Akrobatska figura .....	10
4.4. Završna poza .....	10
5. PROGRAMI NATJECATELJSKIH KATEGORIJA .....	11
5.1. Kategorije parova .....	11
5.2. Kategorije formacija.....	14
6. NATJECANJE .....	15
6.1. Vrste natjecanja .....	16
7. ORGANIZACIJA NATJECANJA.....	18
7.1. Obveze organizatora natjecanja.....	18
7.2. Obveze HRRS-a na natjecanju .....	19
7.3. Obveze kluba sudionika na natjecanju .....	20
7.4. Obveze ROP-a na natjecanju.....	20
7.5. Raspis natjecanja.....	21
7.6. Glazba na natjecanju.....	22
7.7. Sportski prostor .....	22
7.8. Plesni podij.....	22
7.9. Prijave i odjave natjecatelja .....	22
7.10. Startni brojevi .....	23
8. NATJECANJE U AKROBATSKOM ROCK'N'ROLL-U.....	23
8.1. Tijek natjecanja .....	23
9. KALENDAR NATJECANJA .....	25
10. NAPREDOVANJE NATJECATELJA .....	26
10.1. Napredovanje parova na temelju osvojenih bodova .....	26

10.2. Prijenos bodova .....	26
10.3. Osvajanje bodova prema plasmanu na natjecanju .....	27
11. BODOVNE I RANG LISTE .....	28
11.1. Praćenje osvojenih bodova .....	28
11.2. Rang lista .....	28
11.3. Bodovna lista.....	28
11.4. Lista ukupnih pobjednika Kupa.....	29
12. REPREZENTACIJA REPUBLIKE HRVATSKE .....	29
12.1. Kontrolni trening.....	29
13. DELEGAT.....	31
14. SUĐENJE.....	31
15. ZABRANA NASTUPA, DISKVALIFIKACIJA.....	31
16. DOPING .....	32
17. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE .....	33

Opis	Opis promjena
1.1	Originalna verzija + <ul style="list-style-type: none"> <li>• čl.91.st.1. – Rang liste (...) računaju se na dan koji pada <b>25</b> dana prije prvenstva (...).</li> </ul>
1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izmjena čl.29., 66. i 67. - Obavezno je izvesti četiri (4) akrobatske figure iz šest (6) mogućih grupa. Broj kombinacija i akrobacija unutra kombinacija nije ograničen.</li> <li>• Dopuna čl.19. NP-a – Kod parova i malih ženskih i ženskih juniorskih formacija (SŽF i SŽJF) vrijeme trajanja koreografije mjeri se od prvog pokreta jednog od plesača do završne poze.</li> <li>• Izmjena čl.19. NP-a: U kategorijama ŽF i ŽJF dugi program izvodi se samo u finalnom kolu.</li> <li>• Izmjena čl.10. NP-a – Svaka nacionalna formacija smije imati dvije zamjene (rezerve). Svaka međunarodna formacija smije imati broj zamjena sukladno članku 19. Sve zamjene imaju ista prava i obveze kao i članovi formacije unutar koje se natječu.</li> <li>• Dopuna čl.20. NP-a – Mogućnost promijene kategorije samo jednom u godini za ŽJF--&gt;ŽF ili SŽJF--&gt;SŽF i obrnuto.</li> </ul>

Temeljem članka 34. Statuta Hrvatskog rock'n'roll Saveza, Skupština Hrvatskog rock'n'roll Saveza na svojoj sjednici održanoj dana ~~2022.~~ u Zagrebu donijela je:

## **NATJECATELJSKI PRAVILNIK HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA**

### **1. OPĆE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

Natjecateljski pravilnik se odnosi na punopravne i pridružene članice Hrvatskog rock'n'roll Saveza (dalje u tekstu: članice Saveza), na natjecatelje, na tijela Saveza i njihove članove, odnosno na sve članove Hrvatskog rock'n'roll Saveza (dalje u tekstu: HRRS) koji primjenjuju ovaj sustav natjecanja djelomično ili u cijelosti ili sudjeluju na natjecanju u bilo kojem obliku.

#### **1.1. Natjecateljska komisija**

#### **Članak 2.**

Skupština HRRS-a, u skladu s odredbama Statuta HRRS-a, imenuje kao stalno radno tijelo Natjecateljsku komisiju HRRS-a (dalje u tekstu: NK). Natjecateljska komisija:

- predlaže izmjene i dopune Natjecateljskog pravilnika
- vodi brigu da se natjecanja organiziraju i odvijaju po važećim pravilima HRRS-a
- priprema godišnje kalendare natjecanja
- vodi evidenciju o natjecanjima, rezultatima natjecatelja i njihovom napredovanju
- kontrolira bodovne i rang liste
- na temelju rang liste određuje reprezentaciju Republike Hrvatske
- obavlja druge zadatke i donosi odluke u skladu s Natjecateljskim pravilnikom
- prati rad World rock'n'roll Confederation (dalje u tekstu: WRRC-a) i po potrebi usklađuje pravila s aktualnim pravilima WRRC-a
- ima pravo tražiti od Sudačke komisije analizu suđenja za pojedina natjecanja ili pojedine kategorije na određenom natjecanju.

#### **1.2. Natjecateljski pravilnik**

#### **Članak 3.**

Ovaj Pravilnik:

- određuje vrste, način i tijek odvijanja sportskih natjecanja u Republici Hrvatskoj
- određuje status prava i dužnosti natjecatelja u akrobatskom rock'n'roll-u
- određuje obveze klubova prije, za vrijeme i nakon natjecanja
- uređuje međusobne odnose natjecatelja, sudaca, predstavnika organizatora natjecanja, delegata, dužnosnika HRRS-a i drugih sudionika sportskog natjecanja
- određuje dobne skupine i natjecateljske kategorije, sustav bodovanja i napredovanja sportskih natjecatelja
- određuje način evidentiranja napredovanja sportskih natjecatelja
- definira sigurnosne nivoe i programe natjecateljskih kategorija
- definira natjecateljsku glazbu, odjeću i obuću, te plesni podij

- definira postupke vezane za zloupotrebu opojnih sredstava i doping kontrolu
- definira mogućnosti promidžbe sponzora i donatora na natjecanjima
- definira uvjete natjecatelja stranog državljanstva
- određuje postupke i pravila za sva druga pitanja s područja sportskog natjecanja u akrobatskom rock'n'roll-u.

#### **Članak 4.**

Sastavni dio ovog natjecateljskog pravilnika su prilozi, koji proizlaze iz tehničkih pravila WRRC-a:

1. Prilog 1: Ocjenjivanje plesa (Scoring The Dance)
2. Prilog 2: Main Class Free Style - Ocjenjivanje akrobacija (Scoring Main Class Free Style)
3. Prilog 3: Main Class Contact Style - Ocjenjivanje akrobacija (Scoring Main Class Contact Style)
4. Prilog 4: Ocjenjivanje formacija (Scoring Formations)
5. Prilog 5: Pregled sigurnosnih nivoa (WRRC Safety Levels)
6. Prilog 6.1.: Delegat – tehnički sudac
7. Prilog 6.2.: Delegat natjecanja
8. Prilog 6.3.: Upute za delegata – tehničkog suca
9. Prilog 6.4.: Simboli za delegata - tehničkog suca
10. Prilog 7.: Kodeks odijevanja (WRRC Dress-Code)
11. Prilog 8.: Tablica prijave natjecatelja na natjecanje

## **2. AKROBATSKI ROCK'N'ROLL**

#### **Članak 5.**

Akrobatski rock'n'roll je sport u kojem se izvodi program u kojem je zastupljena plesna tehnika i/ili akrobatika (gimnastički elementi).

Akrobatski rock'n'roll kao sport izvodi se kroz osnovni korak („jump step“) na rock'n'roll glazbu.

#### **2.1. Natjecatelji**

#### **Članak 6.**

Natjecatelji se na natjecanju natječu na vlastitu odgovornost.

#### **Članak 7.**

Natjecateljem u akrobatskom rock'n'roll-u se smatra osoba koja zadovoljava sljedeće uvjete:

- mora biti član punopravne ili pridružene članice HRRS-a
- mora biti registriran pri HRRS-u, prema Registracijskom pravilniku HRRS-a
- mora svakih 6 mjeseci obaviti sportski liječnički pregled i imati potvrdu o istom
- poštuje Statut, Pravilnike i sve druge akte HRRS-a.

#### **Članak 8.**

Na natjecanju u akrobatskom rock'n'roll-u (u daljnjem tekstu: natjecanje) natjecatelji se natječu u:

1. U natjecateljskom paru
2. Formaciji natjecateljskih parova
3. Formaciji natjecatelja.

## **Članak 9.**

Natjecateljski par u akrobatskom rock'n'roll-u čine natjecatelj i natjecateljica.

## **Članak 10.**

Formaciju natjecatelja (dalje u tekstu: formacija) čine najmanje 4 (četiri) a najviše 16 (šesnaest) natjecatelja i/ili natjecateljica registriranih sukladno Registracijskom pravilniku. Broj natjecatelja u formaciji smije varirati kako je propisano pravilima za određenu kategoriju.

Svaka nacionalna formacija smije imati dvije zamjene (rezerve). Svaka međunarodna formacija smije imati broj zamjena sukladno članku 19. Sve zamjene imaju ista prava i obveze kao i članovi formacije unutar koje se natječu.

## **Članak 11.**

Natjecatelj ima pravo:

1. natjecati se na natjecanjima odobrenim od HRRS-a i/ili WRRC-a
2. ostvariti kategorizaciju sportaša sukladno Pravilniku o kategorizaciji sportaša HOO-a
3. primiti nagradu za osvojeni sportski rezultat na natjecanju,
4. primiti nagradu Saveza sukladno odlukama Izvršnog odbora Saveza i financijskom planu Saveza.

## **2.2. Treneri**

### **Članak 12.**

U smislu ovog Pravilnika trenerom se smatra osoba koja ispunjava uvijete propisane sukladno Zakonu o sportu.

## **2.3. Predstavnik kluba**

### **Članak 13.**

Predstavnik kluba na natjecanju je osoba koju je klub ovlastio za svog predstavnika na pojedinom natjecanju.

### **Članak 14.**

Za vrijeme održavanja natjecanja, u slučaju nejasnoća i/ili prigovora, pojedinci se mogu obratiti isključivo predstavniku svoga kluba, ako isti nije u neposrednoj blizini onda treneru koji će zatražiti od delegata pojašnjenje i/ili uložiti prigovor. Pristup službenom prostoru na natjecanju dozvoljen je isključivo osobama navedenima u članku 49. ovog Pravilnika.

## **2.4. Registracija i status natjecatelja i dužnosnika**

### **Članak 15.**

Način registriranja i vođenja evidencije natjecatelja, način prelaska natjecatelja iz jedne u drugu članicu HRRS-a, financijske obaveze prema HRRS-u, te druga pitanja reguliraju se Registracijskim pravilnikom HRRS-a.

Uvjeti gubitka ili privremenog gubitka statusa natjecatelja, dužnosnika HRRS-a, trenera, suca, delegata, reguliraju se Disciplinarnim i Registracijskim pravilnikom HRRS-a.

## 2.5. Pravo nastupa

### Članak 16.

Natjecatelj može nastupiti na natjecanju:

- ako je registriran pri HRRS-u za tekuću kalendarsku godinu
- ako ima važeću liječničku potvrdu o općoj zdravstvenoj sposobnosti, sukladno Zakonu o sportu
- ako je prijavljen od strane matičnog kluba na natjecanje
- ako nije kažnjen sa zabranom nastupa ili je suspendiran.

Klub ima pravo zabraniti nastup natjecatelju u slučaju da je natjecatelj disciplinski kažnjen od strane kluba i da je prijava predana na HRRS.

## 3. DOBNE SKUPINE I NATJECATELJSKE KATEGORIJE

### Članak 17.

Natjecatelji se razvrstavaju u:

- dobne skupine
- natjecateljske kategorije ovisno kvalitativnom napretku, sukladno dobnim kriterijima.

### 3.1. Dobne skupine

#### Članak 18.

Dob natjecatelja se određuje na način da se od tekuće godine oduzme godina rođenja natjecatelja. Prema dobi se natjecatelji dijele na mlađe dobne kategorije, juniore i seniore.

DOBNA SKUPINA = GODINA NATJECANJA – GODINA ROĐENJA NATJECATELJA

#### *Dobne skupine parova*

<b>Naziv kategorije</b>	<b>WRRC naziv</b>	<b>Kratika kategorije</b>	<b>Dob natjecatelja</b>
MINI	-	Mn	5 – 8
Mlađi juniori 2	Children (CHILD)	MJ2	8 – 11
Mlađi juniori 1	Juveniles (JUV)	MJ1	10 – 14
Stariji juniori	Junior (JUN)	SJ	12 - 17
Seniori C	-	C	Stariji min. 14 Mlađi min. 13
Couple Dance Show	Couple Dance Show	CDS	Min. 14
Main Class Contact Style	Main Class Contact Style	MCCS	Min. 14
Main Class Free Style	Main Class Free Style	MCFS	Min. 15



### ***Dobne skupine formacija***

<b><i>Naziv kategorije</i></b>	<b><i>WRRC naziv</i></b>	<b><i>Kratica kategorije</i></b>	<b><i>Dob natjecatelja</i></b>
Formacije 4		F4	5 - 8
Male formacije 3	-	MF3	8 - 10
Velike formacije 3	-	VF3	
Male formacije 2	-	MF2	10 - 13
Velike formacije 2	-	VF2	
Male formacije 1	-	MF1	Min. 12
Velike formacije 1		VF1	
Ženske juniorske formacije	Girls Formations (GF)	ŽJF	8 – 15
Juniorske formacije	Formations Juniors (FJUN)	JF	11 – 17 max 2 plesača do 19
Ženske formacije	Ladies Formations (LF)	ŽF	Min. 14
Quattro formacije	Quattro formation (QF)	QF	Min. 14
Seniorske formacije	Formations Main Class (FMC)	SF	Min. 15
Male ženske formacije	Small ladies formations	SLF	Min. 14
Male ženske juniorske formacije	Small girls formations	SGF	8 - 15

U svim nacionalnim formacijama dozvoljene su iznimke, po pitanju dobne kategorije, ukoliko se radi o jednoj godini razlike unutar kriterija dobi.

MF 3,2,1 dozvoljena je 1 iznimka po dobnom kriteriju.

VF 3,2,1 dozvoljene su 2 iznimke po dobnom kriteriju.

### 3.2. Natjecateljske kategorije

#### Članak 19.

#### Natjecateljske kategorije - MEĐUNARODNE

Naziv kategorije	Godine	Sigurnosni nivo	Max. trajanje uvoda	Trajanje programa	Brzina glazbe (takt/min)	Min. broj PG1	Broj akrobacija	Broj članova	Trajanje probe podija	Maksimalni broj dozvoljenih zamjena
Mlađi juniori 2	8-11	SL5	15 s	1:00 – 1:15	47 - 48	4	0	par	-	-
Mlađi juniori 1	10-14	SL4	15 s	1:30 – 1:45	48 - 49	6	max. 2	par	-	-
Stariji juniori	12-17	SL3	15 s	1:30 – 1:45	48 - 49	6	4	par	-	-
Couple Dance Show	min. 14	SL2	15 s	1:30 – 1:45	48 - 52	6	0 - 5	par	-	-
Main Class Contact Style akrobatski program	min. 14	SL1	15 s	1:30 – 1:45 prvo kolo	48 - 50	6	5 prvo kolo	par	-	-
				1:45 – 2:00 (1/2F)* finale			6 (1/2F) finale			
Main Class Free Style akrobatski program	min. 15	SL0	15 s	1:30 – 1:45 prvo kolo	48 - 50	6	5 prvo kolo	par	-	-
				1:45 – 2:00 (1/2F) finale			6 (1/2F) finale			
Main Classes plesni program		SL5	15 s	1:00 – 1:15	50 - 52	4	0	par	-	-
Ženske juniorske formacije	8-15	SL3	30 s	1:30 – 1:45 do Finala	48 - 52	6 do Finala	max. 2	8 - 12	3:45	2
				2:15 – 2:30 Finale		10 Finale				
Juniorske formacije	11-17 ozn. 2	SL3	30 s	2:15 – 2:30	48 - 52	10	max. 4	4-6 parova	3:45	2
Ženske formacije	min. 14	SL2	30 s	1:30 – 1:45 do Finala	48 - 52	6 do Finala	max. 5	8 - 16	3:45	2
				2:15 – 2:30 Finale		10 Finale				
Quattro formacije	min. 14	SL1	30 s	2:15 – 2:30	48 - 52	8	6	4 para	3:45	2
Seniorske formacije	min. 15	SL0	30 s	2:45 – 3:00	48 - 52	10	max. 8	4-6 parova	3:45	2
Male ženske juniorske formacije	8-15	SL3	15 s	1:30 - 1:45	48-52	6	max. 4	4-7	-	1
Male ženske formacije	min. 14	SL2	15 s	1:30 - 1:45	48-52	6	max.4	4-7	-	1

## Natjecateljske kategorije - NACIONALNE

Naziv kategorije	Godine	Sigurnosni nivo	Max. uvod	Trajanje programa	Brzina glazbe	Min. broj PG1	Broj akrobacija	Broj članova	Trajanje probe podija	Maksimalni broj dozvoljenih zamjena
MINI	5 - 8	SL5	15 s	1:00 – 1:15	47 - 48	4	0	par	-	-
Seniori C	min 13 min 14	SL2	15 s	1:30 – 1:45	48 - 50	6	5	par	-	-
Formacije 4	5 - 8	SL5	15 s	1:00 – 1:15	46 - 48	4	0	4 - 12	1:30	2
Male formacije 3	8 - 10	SL5	15 s	1:00 – 1:15	46 - 48	4	0	4 – 7	1:30	2
Velike formacije 3								8– 16		
Male formacije 2	10– 13	SL5	15 s	1:00 – 1:30	47 – 49	4	0	4 – 7	1:30	2
Velike formacije 2								8 – 16		
Male formacije 1	min. 12	SL3	30 s	1:30 – 2:00	47 - 49	6	0 - 2	4 – 7	1:30	2
Velike formacije 1								8 – 16		

Kod parova i malih ženskih i malih ženskih juniorskih formacija (SŽF i SŽJF) vrijeme trajanja koreografije mjeri se od prvog pokreta jednog od plesača do završne poze.

Kod formacija (MF i VF 1, 2, 3, F4, QF, ŽJF, ŽF, SF, JF) se vrijeme trajanja koreografije mjeri od početka do završetka glazbe.

Dozvoljene kombinacije nastupanja u više kategorija

Članak 20.

	Mini	MJ2	MJ1	SJ	C	CDS	MCCS	MCFS	ŽJF	JF	ŽF	QF	SF	Formacije 4	Formacije 3	Formacije 2	Formacije 1	MŽJF	MŽF	
Mini		-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	
MJ2	-		-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	-	
MJ1	-	-		-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	
SJ	-	-	-		-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	
C	-	-	-	-		-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	
CDS	-	-	-	-	-		+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	
MCCS	-	-	-	-	-	+		-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	
MCFS	-	-	-	-	-	+	-		+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	
ŽJF	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
JF	-	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	-	+	+	+	+	+	
ŽF	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	-	-	-	+	+	+	
QF	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+		-	-	-	-	+	+	+	
SF	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-		-	-	-	+	+	+	
Formacije 4	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-		-	-	-	+	-	
Formacije 3	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-		-	-	+	-	
Formacije 2	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-		-	+	-	
Formacije 1	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-		+	+	
MŽJF	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
MŽF	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+		

Natjecatelji se mogu natjecati u paru i/ili formacijama. Na jednom natjecanju dozvoljeno se natjecati u maksimalno četiri različite kategorije.

Natjecatelju je dozvoljeno natjecati se u samo jednoj kategoriji parova, uz iznimku CSD kategorije.

Natjecateljskom paru koji se natječe u kategoriji seniora C nije dozvoljeno nastupiti u kategoriji CDS na istom natjecanju, i obrnuto.

Natjecateljima nacionalnih formacija je dozvoljeno plesati u međunarodnim formacijama i jednoj kategoriji parova.

Natjecateljima međunarodnih formacija nije dozvoljeno plesati u nacionalnim formacijama.

Dozvoljeno je plesati u samo jednoj kategoriji nacionalnih formacija (formacije 4, 3, 2, 1).

Natjecatelj ne smije unutar jedne kalendarske godine nastupati u kategorijama SF i QF.

Promjena kategorije moguća je samo jednom u godini za ŽJF-->ŽF ili SŽJF-->SŽF i obrnuto.

Tijekom kalendarske godine klubovima je zabranjeno mijenjanje nastupa u nacionalnim formacijama iz velike u malu i obrnuto.

## **4. DEFINICIJE**

### **4.1. Plesne figure**

#### **Članak 21.**

Plesne figure podrazumijevaju sve pokrete koji moraju biti izvedeni unutar sigurnosnog nivoa 5.

### **4.2. Akrobacija**

#### **Članak 22.**

Akrobacijom se smatra svaka figura bez kontakta s podlogom, koja zahtijeva pomoć ili trajnu ili privremenu potporu jednog od dva partnera (kod formacija potpora više članova). Akrobacijom se po ovoj definiciji smatra figura čak i ako nije navedena u katalogu akrobacija.

Akrobacija počinje kada jedan od partnera više nije u kontaktu s podlogom, a završava kada isti taj partner ponovo dotakne tlo.

### **4.3. Akrobatska figura**

#### **Članak 23.**

Sve što se izvodi uz pomoć partnera ili u stalnom kontaktu s njim, smatra se akrobatskom figurom. Pojedinačni gimnastički elementi (npr. zvijezda, premeti itd.) bez ikakvog kontakta među partnerima, ne broji se kao akrobatska figura. Detalji ovih elemenata opisani su u dokumentu sigurnosnih nivoa. Akrobatska figura mora se izvesti sukladno sigurnosnom nivou 2, 3 ili 4, zavisno o kategoriji u kojoj se izvodi.

### **4.4. Završna poza**

#### **Članak 24.**

Završna poza je posljednji pokret koji izvede zadnja osoba u paru ili formaciji. Završna poza je dodatni element. Ne ubraja se u akrobatsku figuru, ako osoba koja je u zraku ne dotakne pod između podizanja i zadnje poze bilo kojim dijelom tijela. Završna poza se ne broji u zadane akrobatske figure. Limitirana je figurama koje su dozvoljene o određenoj kategoriji.

## 5. PROGRAMI NATJECATELJSKIH KATEGORIJA

### 5.1. Kategorije parova

#### Članak 25.

#### **MAIN CLASS FREE STYLE** **Natjecateljska ograničenja i propozicije**

##### Ograničenja akrobatskog programa

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 0
- u akrobatskom programu par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme
- par je dužan izvesti po jednu akrobaciju iz sljedećih akrobatskih grupa:
  - akrobacije s rotacijom naprijed (AG1)
  - akrobacije s rotacijom nazad (AG2)
  - visoko curenje (AG3)
  - rotacije (AG4).
- detaljan opis vidjeti u prilogu „Main Class Free Style“ – ocjenjivanje akrobacija
- u kolima koje prethode polufinalu parovi ne smiju izvesti:
  - pojedinačne akrobacije koje ima vrijednost veću od G – 10 bodova
  - bez obzira na vrijednost, elemente s dvije slobodne rotacije oko lateralne osi (dvostruka salta)
- u kolima koje prethode polufinalu parovi ne smiju izvesti više od dva salta, koja sadrže rotaciju oko longitudinalne osi (twist) u dvije zasebne akrobacije
- u polufinalu i finalu parovi ne smiju izvesti više od tri salta s rotacijom oko longitudinalne osi (twist) u tri zasebne akrobacije
- u polufinalu i finalu parovi ne smiju izvesti više od dvije dvostruke rotacije neovisno o osi rotacije (poprečna/lateralna)
- dvostruki salto ne smije biti izveden u kombinaciji s drugim akrobatskim elementima, kao ni s nekim drugim ulazom ili izlazom osim propisanog
- ulaz u dvostruki salto dozvoljen je isključivo iz izbačaja ili Bettarinija
- Twist prije dvostrukog salta dozvoljen je isključivo iz izbačaja i to samo u dvostrukom grčenom saltu
- nije dozvoljeno izvođenje više od dva dvostruka salta: jedan naprijed i jedan nazad ili ostalo (AG6).

##### Ograničenja plesnog programa (ograničenje figura)

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 5
- rotacije više od 180 ° oko lateralne ili sagitalne osi nisu dozvoljene
- isključujući zadnju pozu (kraj), dozvoljene su plesne figure samo ako ih partner može izvesti sam ili ukoliko postoji stalni kontakt između podloge i barem jedne noge
- u plesnom programu mora se izvesti minimalno 4 puna osnovna koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

## Članak 26.

### **MAIN CLASS CONTACT STYLE** **Natjecateljska ograničenja i propozicije**

#### Ograničenja akrobatskog programa

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 1
- u akrobatskom programu par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme
- par je dužan izvesti po jednu akrobaciju iz sljedećih akrobatskih grupa:
  - akrobacije s rotacijom naprijed (AG1)
  - akrobacije s rotacijom nazad (AG2)
  - visoko curenje (AG3)
  - rotacije (AG4)
- detaljan opis nalazi su prilogu „Main Class Contact Style – ocjenjivanje akrobacija“
- u kolima do polufinala paru se ne dodjeljuju negativni bodovi ukoliko ne izvedu akrobatske elemente iz svih zadanih grupa
- u kolima do polufinala parovi ne smiju izvoditi akrobatiku težine više od G - 10 bodova
- u kolima do polufinala par ne smije izvesti više od dvije akrobacije s dodatnom rotacijom oko longitudinalne osi, u dvije zasebne akrobacije (najviše 1/1 twist)
- u polufinalnom i finalnom kolu par ne smije izvesti više od tri akrobacije s dodatnom rotacijom oko longitudinalne osi, u dvije zasebne akrobacije (najviše 1/1 twist).

#### Ograničenja plesnog programa (ograničenja na figure)

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 5
- rotacije više od 180° oko lateralne ili sagitalne osi nisu dozvoljene
- isključujući zadnju pozu (kraj) dozvoljene su plesne figure samo ako ih partner može izvesti sam ili ukoliko postoji stalni kontakt između podloge i barem jedne noge
- u plesnom programu mora se izvesti minimalno 4 puna osnovna koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

## Članak 27.

### **ROCK'N'ROLL COUPLE-DANCE SHOW**

#### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 2
- par smije izvesti od 0 do maksimalno 5 akrobacija u svim kolima. Broj kombinacija nije ograničen
- u svim kolima par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme

## Članak 28.

### Seniori C (C)

#### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 2
- par mora izvesti 5 akrobacija u svim kolima. Broj kombinacija nije ograničen
- u svim kolima par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

## Članak 29.

### **MINI, MLAĐI JUNIORI 2, MLAĐI JUNIORI 1, STARIJI JUNIORI**

#### Natjecateljska ograničenja i propozicije

#### **1. MINI (Mn)**

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 5
- dozvoljene su figure samo ako ih jedan partner može izvesti sam ili ako postoji stalni kontakt između jednog stopala i tla i akrobatskog elementa ili njegove varijacije nisu predstavljene u sigurnosnom nivou 3
- par je dužan izvesti minimalno 4 puna osnovna koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

#### **2. MLAĐI JUNIORI 2 (MJ2)**

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 5
- dozvoljene su figure samo ako ih jedan partner može izvesti sam ili ako postoji stalni kontakt između jednog stopala i tla tijekom izvedbe akrobatskog elementa ili ukoliko njegove varijacije nisu predstavljene u sigurnosnom nivou 3
- par je dužan izvesti minimalno 4 puna osnovna koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

#### **3. MLAĐI JUNIORI 1 (MJ1)**

- maksimalno 2 akrobatska elementa smiju se izvesti u svim kolima (0-2) iz dvije moguće grupe sigurnosnog nivoa 4, broje se kao plesne figure
- akrobatski zahtjevi: elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 4
- par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontaktu) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.

#### **4. STARIJI JUNIORI (SJ)**

- obavezno je izvesti četiri (4) akrobatske figure iz šest (6) mogućih grupa. Broj kombinacija i akrobacija unutra kombinacija nije ograničen.
- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 3
- par je dužan izvesti minimalno 6 punih osnovnih koraka (u kontakt) (plesna grupa 1). Oba partnera moraju izvesti osnovni korak u isto vrijeme.



## **5.2. Kategorije formacija**

### **Članak 30.**

#### **QUATTRO FORMACIJE (QF)**

##### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 1
- minimalno 8 punih osnovnih koraka mora biti izvedeno tijekom programa
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

Plesačima koji se natječu u kategoriji Quattro formacija (QF) nije se dozvoljeno natjecati u kategoriji Seniorskih formacija (SF) tijekom iste godine.

### **Članak 31.**

#### **SENIORSKE FORMACIJE**

##### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 0. Svim izvedenim elementima sigurnosnog nivoa 1 bit će dodijeljeno 50% početne vrijednosti propisane u odgovarajućem katalogu
- minimalno 10 punih osnovnih koraka mora biti izvedeno tijekom programa
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

Plesačima koji se natječu u kategoriji Seniorskih formacija (SF) nije se dozvoljeno natjecati u kategoriji Quattro formacija (QF) tijekom iste godine.

### **Članak 32.**

#### **JUNIORSKE FORMACIJE**

##### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 3
- minimum 10 punih osnovnih koraka mora biti izvedeno tijekom programa
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

### **Članak 33.**

#### **Ženske seniorske formacije**

##### Natjecateljska ograničenja i propozicije

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 2
- tijekom duge koreografije mora biti izvedeno minimalno 10, a tijekom kratke koreografije minimalno 6 punih osnovnih koraka
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

### **Članak 34.**

## ***Ženske juniorske formacije***

### **Natjecateljska ograničenja i propozicije**

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 3
- tijekom duge koreografije mora biti izvedeno minimalno 10, a tijekom kratke koreografija minimalno 6 punih osnovnih koraka
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

### **Članak 35.**

#### **VELIKE I MALE FORMACIJE 1 (VF1, MF1)**

### **Natjecateljska ograničenja i propozicije**

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 3
- tijekom koreografije mora biti izvedeno minimalno 6 punih osnovnih koraka
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

### **Članak 36.**

#### **VELIKE I MALE FORMACIJE 2 I 3, FORMACIJE 4 (VF2, VF3, MF2, MF3, F4)**

### **Natjecateljska ograničenja i propozicije**

- elementi moraju biti izvedeni u skladu sa sigurnosnim nivoom 5
- tijekom koreografije mora biti izvedeno minimalno 4 puna osnovna koraka
- svi natjecatelji moraju izvesti puni osnovni korak u isto vrijeme.

## **6. NATJECANJE**

### **Članak 37.**

Sportska natjecanja u akrobatskom rock'n'roll-u mogu organizirati samo punopravne ili pridružene članice HRRS-a, kao i HRRS samostalno.

Organizaciju svakog natjecanja, koje se odvija u okviru HRRS, mora odobriti nadležno tijelo HRRS-a.

Organizaciju službenih međunarodnih natjecanja odobrava Izvršni odbor, a izvedbu svih ostalih natjecanja Natjecateljska komisija.

Organizatori su moralno i materijalno odgovorni za izvedbu natjecanja.

Organizacija prvenstvenih natjecanja (prvenstvo Republike Hrvatske, Kup Republike Hrvatske) u nadležnosti je HRRS-a. Operativnu organizaciju tih natjecanja HRRS povjerava zainteresiranim članicama.

## **6.1. Vrste natjecanja**

### **Članak 38.**

Natjecanja dijelimo na međunarodna, nacionalna i regionalna.

### **Nacionalna natjecanja**

### **Članak 39.**

Nacionalna natjecanja mogu biti:

- prvenstvena:
  - Prvenstvo Republike Hrvatske
  - Kup Republike Hrvatske
- kvalifikacijska; (nacionalna ili međunarodna)
- regionalna (županijska i gradska)
- ostala (školska i klupska).

Natjecanja se rangiraju prema stupnju (od najvišeg prema najnižem rangu):

- I. Prvenstvo Republike Hrvatske
- II. Kup Republike Hrvatske
- III. Kvalifikacijska natjecanja
- IV. Regionalna (županijska i gradska)
- V. Ostala (školsko i klupsko)

Prvenstvena i kvalifikacijska natjecanja su regularna ako na njima sudjeluju natjecatelji iz najmanje tri članice Saveza.

Bodovi svih natjecanja zbrajaju se za napredovanje natjecatelja u višu kategoriju.

Bodovi osvojeni na međunarodnim, regionalnim i ostalim natjecanjima, ne računaju se u bodovnim i rang listama HRRS-a.

### **Prvenstvo Republike Hrvatske**

### **Članak 40.**

Prvenstvo Republike Hrvatske (PRH) organizira se jednom godišnje. Na Prvenstvu Republike Hrvatske mogu sudjelovati samo natjecatelji registrirani pri HRRS-u.

Natjecateljska komisija može prije izvedbe Prvenstva Republike Hrvatske odrediti posebne kriterije za sudjelovanje parova/formacija na natjecanju. Ti kriteriji moraju biti uključeni u raspis natjecanja, i vrijede samo ukoliko je raspis objavljen u roku, koji propisuje ovaj Pravilnik.

### **Kup Republike Hrvatske**

### **Članak 41.**

Natjecanje za Kup Republike Hrvatske (dalje u tekstu. Kup RH) sastoji se od tri natjecanja raspoređena tijekom kalendarske godine. Na natjecanjima za Kup Republike Hrvatske mogu sudjelovati samo natjecatelji registrirani pri HRRS-a.

Na temelju rezultata svih održanih Kup natjecanja formira se lista ukupnih pobjednika Kupa.

Da bi bio uvršten u konačnu rang listu Kupa par/formacija mora nastupiti na najmanje dva natjecanja Kupa RH. U iznimnim slučajevima, uz odluku NK, Kup RH se može sastojati od minimalno dva natjecanja. U tom slučaju par/formacija mora nastupiti na barem jednom natjecanju Kupa. Izimno, parovima koji moraju prijeći iz kategorija MINI, C, CDS i MCCS tijekom iste serije, dopušteno je uvrštenje na rang listu i sa samo jednim natjecanjem. Po završetku serije Kupa pobjedničkim parovima/formacijama svih kategorija dodjeljuju se nagrade.

### **Kvalifikacijska natjecanja**

#### **Članak 42.**

Kvalifikacijska natjecanja služe napredovanju parova u više natjecateljske kategorije, te za formiranje Reprezentacije RH.

Na kvalifikacijskim natjecanjima u RH mogu sudjelovati i inozemni natjecatelji, svih kategorija, pod uvjetom da se pridržavaju natjecateljskih pravila obuhvaćenih ovim Pravilnikom.

Organizator je dužan savezima ili klubovima koje poziva, uz raspis, poslati i Natjecateljski pravilnik HRRS-a.

Također mora obavijestiti NK koje zemlje i natjecatelji dolaze na natjecanje, te svi natjecatelji moraju prije natjecanja biti prijavljeni u službenu startnu listu na stranicama HRRS-a.

### **Regionalna i ostala natjecanja**

#### **Članak 43.**

Regionalna natjecanja su županijska i gradska.

Ostala natjecanja su školska i klupska.

Regionalna natjecanja održavaju se pod okriljem regionalnog rock'n'roll saveza. Termine turnira potrebno je dostaviti NK, koja ih onda navodi u kalendaru natjecanja. Regionalna natjecanja se održavaju po pravilima Regionalnog Saveza.

Ostala natjecanja u nadležnosti su klubova organizatora.

Plasman parova na regionalnim i ostalim natjecanjima ne boduju se u bodovnim i rang listama HRRS-a.

### **Međunarodna natjecanja**

#### **Članak 44.**

Međunarodna natjecanja mogu biti:

- Svjetske igre (MCFS)
- Svjetsko prvenstvo (MCFS, MCCS, JUN, FMC, QF, FJUN, LF, GF)
- Europsko prvenstvo (MCFS, MCCS, JUN, FMC, QF, FJUN, LF, GF)
- Svjetski kup
- Finale svjetskog kupa
- međunarodno natjecanje
- pozivno međunarodno natjecanje
- otvoreno natjecanje.

Sva međunarodna natjecanja odvijaju se po pravilima WRRC-a.

## **Članak 45.**

Službena osoba plesne organizacije prijavljuje natjecateljski par/formaciju na međunarodno natjecanje HRRS-u u propisanim rokovima od strane HRRS-a te sukladno Pravilima WRRC-a.

Na osnovu tih prijava glavni tajnik prijavljuje natjecatelje za međunarodno natjecanje.

Članovi HRRS-a smiju sudjelovati samo na međunarodnim natjecanjima koji su u organizaciji WRRC-a ili bilo koje njene članice.

## **Svjetsko i Europsko prvenstvo**

### **Članak 46.**

Pravo nastupa na Svjetskom i Europskom prvenstvu imaju samo članovi Reprezentacije RH koju određuje NK.

## **Svjetski kup**

### **Članak 47.**

Svjetski kupovi (MCFS, MCCS, CDS, SJ, SF, QF, JF, ŽF, ŽJF, MJ2, MJ1) organiziraju se tijekom kalendarske godine, te se na temelju rezultata formiraju WRRC rang liste.

## **7. ORGANIZACIJA NATJECANJA**

### **Članak 48.**

Punopravne ili pridružene članica HRRS-a i HRRS mogu organizirati plesne priredbe ili nastupe koji nemaju natjecateljski karakter, s namjenom da prikažu svoju plesnu djelatnost, populariziraju akrobatski rock'n'roll, te steknu financijska sredstva za svoje djelatnosti.

### **7.1. Obveze organizatora natjecanja**

#### **Članak 49.**

Organizator natjecanja je dužan:

- poslati članicama saveza, tijelima Saveza i tajništvu raspis natjecanja u roku propisanom u članku 55. ovog pravilnika
- poslati satnicu natjecanja i startnu listu članicama Saveza, uključujući inozemne natjecatelje na turnirima na kojima sudjeluju (KV natjecanja), tijelima Saveza i tajništvu najkasnije 7 dana prije natjecanja
- kontaktirati delegirane delegate, suce i osobu zaduženu za ROP od strane Sudačke komisije, te dogovoriti sve vezano za njihov dolazak i osigurati im adekvatne uvjete za rad
- osigurati da temperatura zraka u dvorani ne smije biti ispod 15 °C niti iznad 35 °C
- podnijeti pravovremenu prijavu natjecanja nadležnoj policijskoj upravi
- osigurati nazočnost osoba za održavanje reda i mira
- osigurati prisustvo dežurnog liječnika s priborom za prvu pomoć
- osigurati adekvatno ozvučenje i odgovarajuću glazbu sukladno članku 19.
- osigurati plesni podij sukladno članku 58.
- osigurati adekvatnu rasvjetu (moguće je dodatno osvjetliti prostor za natjecanje)
- osigurati garderobu za natjecatelje i suce

- osigurati adekvatno osoblje za vrijeme natjecanja i staviti ga na raspolaganje ROP-u
- na prvenstvenim natjecanjima osigurati i istaknuti na vidljivom mjestu znak Saveza („banner“)
- na prvenstvenim natjecanjima istaknuti na vidljivom mjestu zastavu Republike Hrvatske sukladno zakonu
- osigurati organizirano čišćenje plesnog podija u pauzama natjecanja
- pripremiti pehare, priznanja i nagrade za natjecatelje, primjereno nivou natjecanja:
  - a. Prvenstvo RH: pehari za prva tri mjesta u međunarodnim kategorijama, medalje ili pehari za prva tri mjesta u svim ostalim kategorijama, diplome za sve natjecatelje
  - b. Kup RH: Pehari za prvo mjesto u međunarodnim kategorijama kao i medalje ili pehari za drugo i treće mjesto u međunarodnim kategorijama (formacije samo medalje), medalje za prva tri mjesta u ostalim kategorijama, diplome za sve natjecatelje
  - c. kvalifikacijska natjecanja: medalje za prva tri mjesta i diplome za sve natjecatelje
- proglasiti rezultate završnice za sve natjecatelje Prvenstva Republike Hrvatske i natjecanja za Kupa Republike Hrvatske, te prva tri mjesta na ostalim natjecanjima
- prije natjecanja, od predstavnika klubova prikupiti natjecateljske knjižice i podijeliti im startne brojeve
- javno objaviti startnu listu i natjecateljska kola
- na kraju natjecanja vratiti natjecateljske knjižice s upisanim podacima o natjecanju
- na prvenstvenim natjecanjima održati defile prije finalnog dijela natjecanja
- na prvenstvenim natjecanjima osigurati raspored za probe podija formacija prema članku 19.
- adekvatno osigurati prostor za suce za neometano suđenje
- sucima i osobi koja je od strane HRRS-a određena za računalnu obradu podataka isplatiti troškove i taksu u skladu s važećim cjenikom HRRS-a
- uplatiti kotizaciju natjecanja Savezu sukladno cjeniku HRRS-a
- izdati račun klubovima za uplaćene startnine
- osigurati dovoljan broj A4 bijelog papira za ispis lista na natjecanju
- osigurati sve ostale neophodne uvjete za neometan tok natjecanja
- dostaviti snimku natjecanja HRRS-u u roku od 7 dana od dana natjecanja.

## **7.2. Obveze HRRS-a na natjecanju**

### **Članak 50.**

Hrvatski rock'n'roll savez je dužan:

- putem sudačke komisije delegirati suce i delegate za provedbu natjecanja
- putem sudačke komisije delegirati osobu za obradu podataka na natjecanju (ROP)
- organizatoru natjecanja dostaviti kameru za snimanje natjecanja
- delegatima i akro sucima natjecanja isplatiti troškove i taksu u skladu s važećim cjenikom HRRS-a
- za prvenstvena natjecanja organizatoru dostaviti znak Saveza za isticanje (banner).

### **7.3. Obveze kluba sudionika na natjecanju**

#### **Članak 51.**

Klub sudionik dužan je:

- putem sučelja HRRS-a prijaviti natjecatelje za natjecanje u propisanom roku
- prijaviti akrobatski program putem akro-kalkulatora registracijskog sučelja HRRS-a u kategorijama u kojima se to zahtjeva, (C, MCCS, MCFS, SF, QF) prije završetka roka prijava na pojedino natjecanje (izmjene u prijavljenom akrobatskom programu moguće su do ponoći dan prije dana natjecanja)
- organizatoru natjecanja u propisanom roku dostaviti obrazac za prijavu sa svim traženim podacima
- putem sučelja HRRS-a pravovremeno odjaviti natjecatelje koji neće sudjelovati na natjecanju
- dostaviti glazbu prema traženju organizatora, najkasnije tri dana prije natjecanja
- u vremenu propisanome raspisom verificirati prijave natjecatelja zajedno s delegatom natjecanja i predstavnikom ROP-a na samom natjecanju
- preuzeti startne brojeve od organizatora natjecanja do vremena naznačenog na raspisu natjecanja
- prilikom preuzimanja startnih brojeva predati natjecateljske knjižice, predstavnik kluba treba predati natjecateljske knjižice svih natjecatelja koji se natječu, uplatiti propisanu startninu ili dostaviti dokaz o uplati.

### **7.4. Obveze ROP-a na natjecanju**

#### **Računalna obrada podataka (ROP)**

#### **Članak 52.**

Računalna obrada podataka vrši pripremu i obradu podataka neposredno prije, za vrijeme te nakon završetka natjecanja.

#### **Članak 53.**

Računalnu obradu podataka obavlja osposobljena i licencirana osoba od strane HRRS-a. Delegiranje osobe odgovorne za ROP mora se izvršiti najkasnije 7 dana prije kraja roka za prijave na natjecanje te o istome u zadanom roku obavijestiti HRRS. Delegiranje za pojedina natjecanja vrši Sudačka komisija.

#### **Članak 54.**

Dužnosti osobe koja radi ROP:

- pripremiti podatke u aplikaciji na dan zaključenja prijave, te provjeriti jesu li svi natjecatelji koji moraju prijaviti akrobacije učinili isto, odnosno provjeriti jesu li akrobacije prijavljene u sustavu
- u sklopu pripreme turnira u aplikaciji „unijeti“ program i raspored natjecanja zaprimljen od strane organizatora (na dan turnira program i raspored može biti izmijenjen sukladno broju naknadno odjavljenih natjecanja i sukladno odluci delegata natjecanja)

- dan prije održavanja natjecanja napuniti baterije uređaja koji služe za suđenje (tableti), provjeriti ispravnost ostale opreme (WiFi access point, ethernet kabeli, prijenosno računalo) kao i njihovu funkcionalnost i međusobnu interoperabilnost spajanjem u konfiguraciju koja će se koristiti na natjecanju
- doći na natjecanje i donijeti pripremljenu i provjerenu opremu koja mu je povjerena od strane Saveza.
- provesti proces prijave na natjecanje (evidenciju natjecatelja) koji nastupaju na natjecanju u propisanom roku i ažurirati podatke o naknadno odjavljenim natjecateljima, najmanje pola sata prije početka natjecanja
- biti tehnička potpora primarno delegatima i sucima te organizatoru unutar djelokruga rada ROP-a
- u roku od 48 sati od završetka natjecanja dostaviti rezultate i bazu podataka s natjecanja trećoj strani izabranoj od strane Saveza koja je zadužena za izradu rang liste i objavu na web stranicama Saveza
- izvršiti funkcionalno testiranje novih mogućnosti i rada kompletne baze simuliranjem cijelog natjecanjima sa svim kategorijama i minimalno dva kola po kategoriji nakon implementiranja novih mogućnosti u aplikaciju za obradu podataka od strane autora aplikacije.

## **7.5. Raspis natjecanja**

### **Članak 55.**

Sva prvenstvena i kvalifikacijska natjecanja javno se objavljuju putem raspisa natjecanja, koji se šalje HRRS-u i klubovima.

Rok za slanje raspisa je 60 dana prije održavanja PRH, te 30 dana prije održavanja svi ostalih natjecanja  
Raspis natjecanja mora sadržavati sljedeće:

- naziv organizatora i suorganizatora
- puni naziv natjecanja
- mjesto i dvoranu natjecanja s točnom adresom
- točan datum održavanja
- vrijeme početka finalnog dijela natjecanja
- kategorije za koje se raspisuje natjecanje
- turnirsko vodstvo i kontakt osobu organizatora
- popis sudaca i delegata
- satnicu: ulaska u dvoranu, preuzimanja startnih brojeva, verifikacija prijave natjecatelja zajedno s delegatom i predstavnikom ROP-a i početak natjecanja
- rok prijave
- uvjeti slanja glazbe za završnicu
- podaci za plaćanje startnina.



## **7.6. Glazba na natjecanju**

### **Članak 56.**

U svim kolima natjecanja parova, izuzev finala, organizator je dužan koristiti glazbu pripremljenu i odobrenu od strane Natjecateljske komisije. NK nakon odobrenja dostavlja listu glazbe za prednatjecanja svim klubovima

Klubovi mogu dostaviti NK prijedlog glazbe za prednatjecanja, koje će NK provjeriti i uvrstiti na listu odobrene glazbe.

Brzina glazbe za sva kola definirana je u tablicom u članku 19.

Parovima u finalnom kolu dozvoljeno je plesanje na vlastitu glazbu. Ukoliko par za nastup u finalu nema vlastitu glazbu, može odabrati neku od pjesama odobrenih od strane NK.

Formacije u svim kolima plešu na vlastitu glazbu.

Odabrana glazba mora zadovoljavati kriterije propisane u članku 19.

Finalna glazba smije biti najviše 15 sekundi duža od maksimalnog trajanja koreografije za pojedinu kategoriju. Brzinu i trajanje glazbe u finalu kontroliraju delegati natjecanja.

## **7.7. Sportski prostor**

### **Članak 57.**

Sportski prostor je službeni prostor koje se sastoji od natjecateljskog prostora (plesni podij) i prostora neposredno uz natjecateljski prostor u kojemu borave ostali natjecatelji, treneri, predstavnici klubova, suci i delegati, član ROP-a, ostali dužnosnici HRRS-a te nužno tehničko osoblje.

## **7.8. Plesni podij**

### **Članak 58.**

Za sva natjecanja propisana je veličina plesnog podija:

- minimalno 30 m<sup>2</sup> , po plesnom paru (6 m širine i 5 m dubine)
- najmanje 12 x 12 m za natjecanja formacija
- minimalna visina prostora 6 m
- podloga plesnog podija mora biti drvena ili odgovarajuća za sportska natjecanja
- ukoliko se natjecanje odvija na pozornici, obavezan je dodatni sigurnosni rub od 1 m.

## **7.9. Prijave i odjave natjecatelja**

### **Prijave na domaća natjecanja**

### **Članak 59.**

Prijavu na natjecanje obavlja klub putem službenog sustava HRRS-a, najkasnije deset (10) dana prije održavanja natjecanja.

Predstavnik kluba dužan je izvršiti verifikaciju prijave na natjecanje u vremenu propisanome raspisom u prisustvu delegata natjecanja i predstavnika ROP-a

Svaki natjecatelj za nastup na natjecanju plaća startninu propisanu važećim cjenikom HRRS-a.

Naknadna prijava je moguća uz plaćanje administrativne takse propisane cjenikom HRRS-a.

Naknadna prijava nije moguća na dan natjecanja.

## **Odjave s domaćih natjecanja**

### **Članak 60.**

Pravovremene odjave s natjecanja moguće su putem službenog sustava HRRS-a, najkasnije 48 sati prije dana održavanja natjecanja.

U slučaju odjave nakon tog roka natjecatelj je dužan platiti punu startninu.

U slučaju opravdanog razloga za nepravovremenu odjavu (bolest, ozljeda, smrtni slučaj,...) klub je dužan Savezu, dostaviti odgovarajuću dokumentaciju.

## **Prijave i odjave na međunarodna natjecanja**

### **Članak 61.**

Prijave i odjave natjecatelja i trenera na sva međunarodna natjecanja klub dostavlja HRRS-u, temeljem kojih se vrše prijave i odjave od strane glavnog tajnika na WRRC.

Rok prijave i odjave određuje i svima unaprijed dostavlja glavni tajnik HRRS-a.

U slučaju nepravovremene prijave ili odjave klub plaća administrativnu taksu.

## **7.10. Startni brojevi**

### **Članak 62.**

Tijekom nastupa natjecateljski par mora imati istaknut startni broj koji mu je organizator dodijelio prilikom prijave.

U natjecateljskom paru natjecatelj je dužan istaknuti startni broj na nogavici ili leđima.

Kod natjecanja formacija trener je dužan prije nastupa pokazati startni broj delegatima i sucima.

## **8. NATJECANJE U AKROBATSKOM ROCK'N'ROLL-U**

### **8.1. Tijek natjecanja**

#### **Članak 63.**

Tijek natjecanja i podjela na kola određen je početnim brojem parova/formacija u pojedinoj kategoriji. Broj parova/formacija u pojedinom kolu natjecanja i prelazak u sljedeće kolo određen je tablicom u članku 65.

U situaciji kada dva para/formacije u polufinalu dijele 7 mjesto u finale prelazi 6 parova.

#### **Članak 64.**

Redosljed plesanja natjecatelja (parova i formacija) unutar pojedinog kola određen je nasumičnim odabirom. Nasumični odabir generira se računalom ROP-a.

Podjela natjecanja na kola i broj natjecatelja na podiju

Članak 65.

Broj natjecatelja na početku natjecanja	Br. natjecatelja koji se plasiraju u sljedeće kolo		UKUPNI BROJ NATJECATELJA U KOLU			
	DIREKTNO	IZ KOLA NADE	DRUGO KOLO	ČETVRTFINALE	POLUFINALE	FINALE
<b>BROJ PAROVA NA PODIJU (osim kategorija seniorskih parova)</b>						
<b>3</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>≤ 7</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>≤ 7</b>
<b>8 - 14</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>7</b>
<b>15 - 20</b>		<b>4</b>	<b>X</b>		<b>12</b>	<b>7</b>
<b>21 – 24</b>		<b>5</b>	<b>X</b>		<b>13</b>	<b>7</b>
<b>25 – 28</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>29 – 32</b>		<b>7</b>	<b>X</b>		<b>15</b>	<b>7</b>
<b>33 - 42</b>		<b>8</b>	<b>X</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
<b>43- 52</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>X</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
<b>53 - 62</b>		<b>12</b>	<b>X</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>≥ 63</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>7</b>

U kategorijama formacija, na plesnom podiju uvijek nastupa samo jedna formacija.

U seniorskim kategorijama MCFS, MCCS, CDS i C uvijek plešu dva para u svim kolima do finala.

### **Prvo kolo**

#### **Članak 66.**

Ukoliko se na natjecanju u pojedinoj kategoriji na startu natječe više od 7 parova, natjecanje započinju prvim kolom (prema pravilima prvog kola).

U prvom kolu kategorija MCFS i M CCS natjecateljski par izvodi akrobatski program od 5 akrobacija.

### **Polufinale**

#### **Članak 67.**

Ukoliko u prvom kolu u kategorijama MCFS i M CCS nastupa više od 14 parova, u polufinalnom kolu izvodi se program sa 6 akrobacija.

### **Kolo nade**

#### **Članak 68.**

Na svim natjecanjima HRRS-a u kojima se u juniorskim kategorijama na startu natječe više od 7 parova, nakon prvog kola natjecanja pleše se kolo nade.

## **9. KALENDAR NATJECANJA**

#### **Članak 69.**

Kalendar natjecanja izrađuje NK na temelju kandidatura klubova.  
Kalendar natjecanja HRRS-a mora biti usklađen s kalendarom WRRC-a.

#### **Članak 70.**

Prvenstvena natjecanja (pRH i Kupovi RH) se s terminom ne smiju poklapati s međunarodnim natjecanjima u organizaciji WRRC-a.  
Kvalifikacijska natjecanja smiju biti u terminu WRRC natjecanja, ali za kategorije koje se održavaju na WRRC natjecanju, ne dobivaju bodove za bodovnu i rang listu.

#### **Članak 71.**

Kandidature za organizaciju prvenstvenih natjecanja u sljedećoj kalendarskoj godini, kao i za kvalifikacijskih natjecanja koje se održavaju u prvom dijelu sljedeće godine (od siječnja do lipnja) klubovi moraju dostaviti Natjecateljskoj komisiji HRRS najkasnije do 31. svibnja tekuće godine. Natjecateljska komisija dužna je donijeti odluku o dodjeli pojedinog natjecanja najkasnije do 30. rujna iste godine.

Kandidature za kvalifikacijske turnire u drugoj polovici sljedeće godine (od srpnja do prosinca), klubovi su dužni dostaviti najkasnije do 30. studenog tekuće godine.

Klubovi se mogu i naknadno kandidirati za organizaciju pojedinih natjecanja, ali samo u slobodnim terminima, najkasnije 2 tjedna prije roka za slanje raspisa, navedenog u članku 55.

#### **Članak 72.**

Moguće je organizirati i turnire samo za određene kategorije, uz odobrenje Natjecateljske komisije (npr. samo nacionalne kategorije, formacije i sl.)

Planirane kategorije potrebno je navesti prilikom isticanja kandidature za organizaciju natjecanja.

#### **Članak 73.**

Kandidature održavanja pozivnih, županijskih i ostalih natjecanja nije potrebno dostavljati Natjecateljskoj komisiji. Datume održavanja tih natjecanja potrebno je dostaviti NK (članak 39) i moraju biti usklađeni s kalendarom natjecanja HRRS-a. NK najavljena natjecanja uvrštava u kalendar natjecanja HRRS-a.

#### **Članak 74.**

Organizatori dostavljaju svoje kandidature za organizaciju međunarodnih natjecanja Natjecateljskoj komisiji i izvršnom odboru HRRS-a. Izvršni odbor odobrava organizaciju međunarodnih natjecanja.

#### **Članak 75.**

Krajnji rokovi za otkazivanje organizacije prijavljenog natjecanja su:

- Prvenstvo Republike Hrvatske – 90 dana
- Kup Republike Hrvatske – 60 dana
- Kvalifikacijsko natjecanje – 30 dana.

## **10. NAPREDOVANJE NATJECATELJA**

#### **Članak 76.**

Plesni par započinje s natjecanjem u svojoj dobnoj skupini u najnižoj natjecateljskoj kategoriji (Mini, C i CDS,). Za napredovanje u višu natjecateljsku kategoriju par mora sakupiti dovoljan broj bodova određen tablicom u članku 77. Bodovi za napredovanje osvajaju se na kvalifikacijskim natjecanjima, natjecanjima kupa i Prvenstvu Republike Hrvatske, prema tablici u članku 82.

### ***10.1. Napredovanje parova na temelju osvojenih bodova***

#### **Članak 77.**

	<b>Minimalni broj potrebnih bodova</b>	<b>Broj bodova za obavezni prelazak</b>
<b>Mini u MJ2</b>	<b>75</b>	<b>200</b>
<b>C u MCCA</b>	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>MCCA u MCFS</b>	<b>100</b>	<b>-</b>

### ***10.2. Prijenos bodova***

#### **Članak 78.**

Prilikom prelaska u višu dobnu ili kvalitativnu kategoriju par natjecanje u novoj kategoriji započinje bez bodova.

Registrirani par ne može prijeći iz više u nižu dobnu kategoriju, dok pojedinačni natjecatelj može.

#### Članak 79.

Kod promjene partnera oba partnera zadržavaju kategoriju i sakupljene bodove. Ako oba partnera otprije imaju istu kategoriju, bodovi novog para računaju se prema partneru s više osvojenih bodova.

#### Članak 80.

Ako plesni par ne nastupi na nacionalnom natjecanju 24 mjeseca, gubi sve sakupljene bodove i nastavlja natjecanje bez bodova na bodovnoj listi.

#### Članak 81.

U slučaju promjene partnera novi par se počinje natjecati bez početnih rang bodova.

### **10.3. Osvajanje bodova prema plasmanu na natjecanju**

#### Članak 82.

Za osvojena mjesta na kvalifikacijskim natjecanjima, parovi/formacije svih natjecateljskih kategorija dobivaju ukupni broj bodova, ovisno o osvojenom mjestu i broju parova koji sudjeluju na natjecanju prema tablici:

PLASMAN	BROJ PAROVA U FINALU						
	7	6	5	4	3	2	1
1.	25	25	20	16	12	9	6
2.	20	20	16	12	9	6	/
3.	16	16	12	9	6	/	/
4.	12	12	9	6	/	/	/
5.	9	9	6	/	/	/	/
6.	6	6	/	/	/	/	/
7.	4	/	/	/	/	/	/
Polufinale	3						
Četvrtfinale	2						
1. kolo	1						
<i>Na bodove osvojene na temelju plasmana dodaje se 0,1 bod za svaki pobijeđeni par</i>							

#### Članak 83.

Bodovi osvojeni na Prvenstvu Republike Hrvatske množe se faktorom 2, a bodovi osvojeni na natjecanjima za Kup Republike Hrvatske faktorom 1,5.

Dodatni bodovi (0,1 bod) za svaki pobijeđeni par dodaju se nakon množenja s faktorom natjecanja i ne množe se spomenutim faktorima.

## **Članak 84.**

U slučaju kada se zbog podjele 7. mjesta, u finale plasira manje od 7 parova, plasman će se bodovati kao da se radi o punom finalu (7 parova).

# **11. BODOVNE I RANG LISTE**

## ***11.1. Praćenje osvojenih bodova***

### **Članak 85.**

U svrhu praćenja plasmana natjecatelja u Hrvatskoj, definiraju se sljedeće evidencije osvojenih bodova:

1. Rang lista
2. Bodovna lista
3. Lista ukupnih pobjednika Kupa RH.

### **Članak 86.**

Sve evidencije bodova se javno objavljuju na mrežnim stranicama Saveza.

Evidencije bodova se izrađuju za sve kategorije nakon svakog bodovnog natjecanja i nakon svake promjene bodovnog stanja natjecatelja. Lista je razvrstana prema kategorijama.

Unutar svake kategorije natjecatelji su poredani prema osvojenim bodovima, silazno, počevši s parom/formacijom s najviše osvojenih bodova.

Bodovna i rang lista mora biti objavljena, od treće strane zadužene za isto, na službenim stranicama Saveza najkasnije 3 dana nakon promjene.

## ***11.2. Rang lista***

### **Članak 87.**

Rang lista se vodi za sve međunarodne kategorije.

### **Članak 88.**

Rang lista formira se temelju rezultata posljednjeg Prvenstva Republike Hrvatske, ukoliko je održano unazad 18 mjeseci, i pet bodovno najboljih rezultata na ostalim HRRS natjecanjima unazad 6 mjeseci.

## ***11.3. Bodovna lista***

Bodovna lista izrađuje se za sve kategorije.

Bodovna lista prati osvojene bodove natjecatelja na svim nacionalnim prvenstvenim i kvalifikacijskim natjecanjima.

Na bodovno listi treba biti označeno kada natjecatelj smije ili mora prijeći u višu kategoriju na temelju kvalitativnog napretka prema članku 77.

### **11.4. Lista ukupnih pobjednika Kupa**

#### **Članak 89.**

Nakon održanih svih natjecanja Kupa zbrajaju se bodovi za natjecateljske parove i formacije, te se dobivaju ukupni pobjednici Kupa RH. Listu ukupnih pobjednika kupa verificira NK po završetku natjecateljske godine.

## **12. REPREZENTACIJA REPUBLIKE HRVATSKE**

#### **Članak 90.**

Za formiranje reprezentacija Republike Hrvatske u međunarodnim kategorijama (SJ, MCFS, MCCS, ŽJF, JF, ŽF, QF i SF) vodi se Rang lista.

#### **Članak 91.**

Rang liste na temelju kojih se formiraju reprezentacije za pojedina natjecanja, računaju se na dan koji pada 25 dana prije prvenstva za koje se određuje reprezentacija, isključujući mjesec srpanj i kolovoz. Broj članova reprezentacije određuje se prema važećim pravilima WRRC-a za pojedino natjecanje.

Da bi izborio pravo nastupa u reprezentaciji par (formacija) mora nastupiti na 50% svih održanih natjecanja u Hrvatskoj u razdoblju koje se računa u rang. Ukoliko je broj spomenutih natjecanja neparan, uzima se polovina natjecanja zaokružena na više.

Ukoliko je natjecatelj spriječen učestvovati na natjecanju klub je obavezan Natjecateljskoj komisiji dostaviti dokumentaciju o spriječenosti. Rok dostave dokumentacije je 8 dana od održanog natjecanja, ali se može produžiti zbog više sile.

Natjecateljska komisija utvrđuje valjanost dokumentacije te o tome izvještava IO HRRS-a.

Na temelju kriterija navedenih u ovom članku, Natjecateljska komisija određuje reprezentaciju za pojedina natjecanja.

Natjecateljska komisija također donosi odluku o eventualnom popunjavanju upražnjenog mjesta u sastavu reprezentacije po ključu sljedećih na rang listi, u slučaju da neki od parova (formacija) bude spriječen sudjelovati na natjecanju za koje je određen.

#### **Članak 92.**

U slučaju jednakog broja bodova za formiranje reprezentacije odlučujući je bolji plasman para na Prvenstvu Republike Hrvatske. U slučaju da nijedan od parova/formacija, koji imaju jednaki broj bodova, nije sudjelovao na Prvenstvu Republike Hrvatske tada je odlučujući bolji plasman na zadnja dva Kupa Republike Hrvatske.

### **12.1. Kontrolni trening**

#### **Članak 93.**

U slučaju nemogućnosti formiranja reprezentacije djelomično ili u cijelosti temeljem članka 91. i 92. ovog Pravilnika, za kategorije za koje se formira reprezentacija za određeno natjecanje, primjenjuje se članak 95. kao sekundarno-dopunsko rješenje.

#### **Članak 94.**

Parovi i formacije u kategorijama za koje se formira reprezentacija koji su ispunili kriterije definirane člankom 91. i 92. ovog Pravilnika izuzeti su od dopunskih kriterija za formiranje reprezentacije



definiranih ovim člankom. U slučaju parcijalno ispunjenih kriterija, oni kriteriji koji su ispunjeni se priznaju.

#### **Članak 95.**

Natjecateljska komisija raspisuje kontrolni trening najranije 30 dana, a najkasnije 15 dana prije roka prijave za međunarodna natjecanja.

Natjecateljska komisija organizira javni evaluacijski nastup, na temelju kojega će donijeti odluku o formiranju reprezentacije u cijelosti.

Poziv nominiranima dostavlja se najmanje petnaest (15) dana prije evaluacijskog nastupa, s točnim informacijama vremena i mjesta održavanja, sustava i kriterija evaluacije te ostalim napomenama ako postoje. Uz suglasnost svih klubova nominiranih natjecatelja moguće je zbog opravdanih razloga organizirati evaluacijski nastup i prije navedenog roka.

Natjecateljska komisija u suradnji sa Sudačkom komisijom formira ocjenjivačku postavu (u daljnjem tekstu: postava) na temelju čijeg bodovanja se odlučuje o rangiranju nominiranih.

Postava se sastoji od:

- jednog (1) člana Natjecateljske komisije koji nema pravo ocjenjivanja već osigurava primjenu Natjecateljskog pravilnika i drugih vezanih akata, te odgovara za adekvatnu i pravilnu primjenu istih
- jednog (1) delegata (licencirani WRRC Observer)
- tri (3) suca najvišeg ranga (licencirani WRRC International Judge).

Odabrani članovi postave biraju između sebe Predsjednika postave.

U slučaju sukoba interesa (npr. srodstvo) određenog člana postave pri ocjenjivanju određenih kategorija isti ne može ocjenjivati kategoriju u kojoj postoji sukob interesa, te se zamjenjuje adekvatnom zamjenom.

U slučaju nemogućnosti prisustvovanja sudaca i/ili delegata s WRRC licencom iste će zamijeniti nacionalni suci najvišeg ranga.

Suce i delegate delegira Sudačka komisija.

#### **Članak 96.**

Kriteriji i sustav ocjenjivanja definirani su Natjecateljskim pravilnikom i Prilozima uz isti.

#### **Članak 97.**

Svaki nominirani par/formacija ima pravo na zagrijavanje u trajanju najmanje od 20 minuta i probni nastup koji se ne ocjenjuje, nominirani par/formacija isto mogu odbiti.

#### **Članak 98.**

Predstavnici klubova imaju pravo uložiti usmenu žalbu i tražiti obrazloženje ocjenjivanja u roku od 15 minuta od saznanja kumulativnog zbroja ocjena nakon evaluacijskoga nastupa svog nominiranog para/formacije. Usmena žalba podnosi se Predsjedniku panela. Panel zajednički razmatra žalbu i odlučuje o utemeljenosti iste, te donosi odluku u na licu mjesta u roku 30 minuta od izjave žalbe te usmeno izlaže svoju odluku i obrazloženje predstavniku kluba.

## **13. DELEGAT**

### **Članak 99.**

Na sva natjecanja delegirana su dva delegata HRRS-a: delegat natjecanja (glavni sudac) i delegat tehnički sudac.

Dužnosti delegata natjecanja (glavnog suca) i delegata tehničkog suca opisane su ovim pravilnikom i njegovim priložima.

U kolima kada se na plesnom podiju nalazi više od jednog para, oba delegata obavljaju dužnost tehničkog suca.

Odluku o raspoređivanju delegata donosi sudačka komisija prilikom sastavljanja sudačkih ekipa za pojedina natjecanja.

Delegat natjecanja (glavni sudac) je jedina nadležna osoba, kojoj se mogu pripisati primjedbe zbog primijećenih nepravilnosti tijekom natjecanja. Sve primjedbe koje nisu upućene delegatu natjecanja smatrat će se bespredmetnim.

Delegat HRRS-a dužan je nakon svakog natjecanja ispuniti propisani obrazac Natjecateljske komisije HRRS-a, koju potom dostavlja istoj.

## **14. SUĐENJE**

### **Članak 100.**

Postupak delegiranja delegata i sudaca za natjecanje reguliran je Sudačkim pravilnikom. Suce i delegate za pojedino natjecanje određuje Sudačka komisija.

### **Članak 101.**

Broj sudaca mora biti neparan. Na Prvenstvu Republike Hrvatske mora suditi najmanje 7 sudaca, na svim ostalim natjecanjima najmanje 5 sudaca.

Na svim natjecanjima u seniorskim kategorijama parova sudi 7 sudaca od kojih najviše dva mogu biti iz istog kluba. Ukoliko sude dva suca iz istog kluba tada oni moraju suditi različitu grupu u akrobatskom programu.

Suci ocjenjuju kvalitetu izvedbe parova prema kriterijima u priložima navedenim u članku 4 ovog pravilnika.

### **Članak 102.**

Suci sude pomoću tableta koji su povezani s računalnim sustavom za obradu podataka. U slučaju poteškoća za vrijeme natjecanja, suci mogu suditi na sudačkim listićima. U tom slučaju delegat natjecanja ručno obrađuje rezultate suđenja.

## **15. ZABRANA NASTUPA, DISKVALIFIKACIJA**

### **Članak 103.**

Delegat natjecanja HRRS-a diskvalificirat će natjecatelja:

1. ako nema propisano istaknuti startni broj
2. ako napusti plesni podij prije kraja glazbe
3. ako se ne pojavi na plesnom podiju niti nakon drugog poziva
4. ako je pod utjecajem droge ili alkohola
5. ako je nediscipliniran ili se nesportski ponaša

6. u slučaju da se natjecatelj ne pojavi na defileu, a da za to nije tražio dozvolu delegata, ili u slučaju da se na defileu odnosno proglašenju pobjednika ne pojavi u propisanoj odjeći (dres ili sportska oprema), a da za to nije tražio dozvolu delegata.

#### **Članak 104.**

Diskvalifikacija vrijedi do kraja natjecanja na kojem je došlo do incidenta.

## **16. DOPING**

#### **Članak 105.**

Doping, odnosno posjedovanje i korištenje zabranjenih tvari i metoda sukladno važećem Popisu zabranjenih sredstava Svjetske antidopinške agencije (WADA) je strogo zabranjeno.

#### **Članak 106.**

Svaki natjecatelj je obvezan na zahtjev kontrolora pristupiti doping kontroli koja se odvija sukladno Zakonu o potvrđivanju međunarodne konvencije protiv dopinga u sportu.

U slučaju da se natjecatelje ne želi odazvati pozivu, odmah se diskvalificira s natjecanja i dalje se postupa sukladno Pravilniku za borbu protiv dopinga Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo (HZJZ), a mjere izriče Stegovno povjerenstvo saveza.

#### **Članak 107.**

U slučaju da se nakon provedene dopinške kontrole utvrdi kršenje antidopinških pravila prema Pravilniku za borbu protiv dopinga HZJZ, postupa se sukladno sa Zakonom o sportu, obavještava se Zdravstvena komisija Saveza te Svjetska rock'n'roll federacija (WRRRC) uz izricanje mjera prema Pravilniku za borbu protiv dopinga HZJZ od strane Stegovnog povjerenstva saveza.

#### **Članak 108.**

Na međunarodnim natjecanjima koje organizira WRRRC natjecatelji HRRS-a moraju poštivati Svjetski antidopinški kodeks, a upućenost u njega potvrđuju potpisom na formular (za malodobnike potpis daje roditelj ili zakonski staratelj).

Nepridržavanje Svjetskog antidopinškog kodeksa povlači za sobom kaznenu odgovornost sukladno Zakonu o potvrđivanju međunarodne konvencije protiv dopinga u sportu.

#### **Članak 109.**

Svaka osoba koja drugoj pomogne ili je nagovori na kršenje antidopinških pravila prema Pravilniku za borbu protiv dopinga HZJZ pravi prekršaj i protiv nje će biti poduzete stegovne i druge mjere sukladno Disciplinskom pravilniku.

## **17. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Članak 110.**

Ovaj Pravilnik temelji se na odredbama međunarodnih pravila natjecanja Svjetske rock'n'roll konfederacije, Zakona o sportu, Zakona o potvrđivanju međunarodne konvencije protiv dopinga u sportu te Pravilniku za borbu protiv dopinga Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

### **Članak 111.**

Proces i nadležnost izmjena i dopuna ovog Pravilnika regulirana je Statuom HRRS-a.

### **Članak 112.**

Interpretaciju pravila utvrđenih ovim Pravilnikom daje Natjecateljska komisije.

U slučaju spora u svezi interpretacije pravila utvrđenih ovim Pravilnikom nužno je tražiti stav Skupštine, čija je interpretacija konačna.

### **Članak 113.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja od strane Skupštine i objavom na internetskim stranicama HRRS-a, čime prestaje vrijediti Natjecateljski pravilnik HRRS-a donesen od 19.01.2019. koji je stupio na snagu 01.03.2019. sa svim pripadajućim izmjenama i dopunama te priložima.

U Zagrebu,

21. ožujka 2022. godine

Predsjednik  
Hrvatskog rock'n'roll saveza

mr.sc. Alan Miletić, dipl. ing.