

## 6.4. PRILOG NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA



Tehnička pravila

# SIMBOLI ZA DELEGATA - TEHNIČKOG SUCA

Verzija : 3.1.

Datum : 26.2.2022.

---

Autor: Fred Pasqualin u suradnji sa Sportskom komisijom WRRC-a  
Preveo i prilagodio: Tony Pinčetić

---












---

Ovaj pravilnik ne smije biti reproduciran niti prevođen u cijelosti, niti u segmentima, niti na bilo koji drugi način bez odobrenja Svjetske Rock'n'Roll Konfederacije.

---

- Delegat – tehnički sudac mora moći ocijeniti izvedbu akrobatskog programa koristeći se za to propisanim simbolima, navedenim i opisanim u ovome dokumentu.

OPIS	SIMBOL	OPIS	SIMBOL	OPIS	SIMBOL
Salto naprijed		Na struk		Sklonjeni	
Salto nazad		Na ramena		Pruženi	
3/2 salta naprijed		U naručje		Isti smjer	
3/2 salta nazad		U stoj na rukama		Promjena smjera	
Dvostruki salto naprijed		Odstupanje od dopuštenih kutova		Pad	
Dvostruki salto nazad		Izbačaj		Korak /poskok	
½ vijka /twista		Bettarini		Kindersalto naprijed	
1/1 vijak /twist		Tessarini		Doskok na ruke s raširenim nogama	
3/2 vijka /twista		Dulain		Doskok na prsa	

OPIS	SIMBOL	OPIS	SIMBOL	OPIS	SIMBOL
2/1 vijka /twista		Kugla	SB	Leslie curenje	
Curenje s grčnim položajem tijela		Kravata	TI	Pruženi položaj tijela /curenje	
Faza izbačaja /uzleta		Berliner	BR	Curenje sa sklonjenim položajem tijela	
Faza doskoka		Elipsa	BE	Gusarova	
Izlazak između nogu		½ salta /curenje		Kindersalto nazad	

Primjer primjene simbola

Prva akrobacija = kombinacija



+



+

Naprijed grčeni s ½ vijka doskok na struk

naprijed pruženi

4

+

1




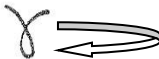
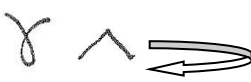









+

1














= 6 +













2


Vrijednost = 8 bodova











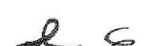
Akrobatski elementi prema naprijed (AG1)	Simbol
Naprijed grčeni	
Naprijed sklonjeni	
Naprijed pruženi	
Naprijed grčeni - obrnuti	
Naprijed sklonjeni - obrnuti	
Naprijed pruženi - obrnuti	
½ okreta – naprijed grčeni	
½ okreta – naprijed sklonjeni	
½ okreta – naprijed pruženi	
½ okreta – naprijed grčeni, doskok na ruke, izlazak između nogu - iza partnera	
½ okreta – naprijed sklonjeni, doskok na ruke, izlazak između nogu - iza partnera	
½ okreta – naprijed pruženi, doskok na ruke, izlazak između nogu - iza partnera	
½ okreta – naprijed grčeni s ½ vijka/twista	
½ okreta – naprijed sklonjeni s ½ vijka/twista	

Akrobatski elementi prema naprijed (AG1)	Simbol
½ okreta –naprijed pruženi s ½ vijka/twista	↑ ε γ ↗ ε
½ okreta –naprijed grčeni s 1/1 vijkom/twistom	↑ ε γ ε
½ okreta – naprijed sklonjeni s 1/1 vijkom/twistom	↑ ε γ ^ ε
½ okreta –naprijed pruženi s 1/1 vijkom/twistom	↑ ε γ ↗ ε
½ okreta – naprijed grčeni, doskok na ruke – izlazak između nogu, iza partnera	↑ ε γ ε λ ←#
½ okreta – naprijed sklonjeni, doskok na ruke – izlazak između nogu, iza partnera	↑ ε γ ^ ε λ ←#
½ okreta – naprijed pruženi, doskok na ruke – izlazak između nogu, iza partnera	↑ ε γ ↗ ε λ ←#
½ okreta – 3/2 (grčenog) salta naprijed – doskok na prsa	↑ ε γ ε t
½ okreta – 3/2 (sklonjenog) salta naprijed – doskok na prsa	↑ ε γ ^ ε t
½ okreta – 3/2 (grčenog) salta naprijed – doskok na leđa partnera – izlazak između nogu (samo iz Bettarinija)	B   ↑ ε γ ε ←#
½ okreta – 3/2 (grčenog) salta naprijed – ½ okreta partnera koji stoji – doskok na leđa partnera – izlazak između nogu - KOZLOVA	↑ ε γ ε ↓ ε ←#
Naprijed grčeni s ½ vijka/twista	γ ε
Naprijed sklonjeni s ½ vijka/twista	γ ^ ε

Akrobatski elementi prema naprijed (AG1)	Simbol
Naprijed pruženi s ½ vijka/twista	
Naprijed grčeni s ½ vijka/twista	
Naprijed sklonjeni s ½ vijka/twista	
Naprijed pruženi s 1/1 vijkom/twistom	
Naprijed grčeni s 1/1 vijkom/twistom - doskok na ruke - izlazak između nogu partnera	
Naprijed sklonjeni s 1/1 vijkom/twistom – doskok na ruke – izlazak između nogu partnera	
Naprijed pruženi s 1/1 vijkom/twistom – doskok na ruke – izlazak između nogu partnera	
Naprijed grčeni s 3/2 vijka/twista	
Naprijed sklonjeni s 3/2 vijka/twista	
Naprijed pruženi s 3/2 vijka/twista	
Naprijed grčeni s 2/1 vijka/twista	
Naprijed sklonjeni s 2/1 vijka/twista	
Naprijed pruženi s 2/1 vijka/twista	




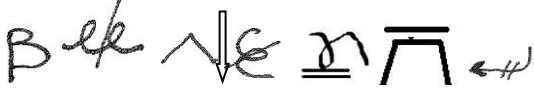









Akrobatski elementi prema naprijed (AG1)	Simbol
3/2 (grčenog) salta naprijed – doskok na prsa	
3/2 (sklonjenog) salta naprijed – doskok na prsa	
3/2 (pruženog) salta naprijed – doskok na prsa	
3/2 (grčenog) salta naprijed – izlazak kroz noge partnera	
3/2 (sklonjenog) salta naprijed – izlazak kroz noge partnera	
3/2 (pruženog) salta naprijed – izlazak kroz noge partnera – IVAN-OLGA	
3/2 (grčenog) salta naprijed s 1/1 vijkom/twistom – izlazak kroz noge partnera	
Dvostruki salto naprijed - grčeni	
Dvostruki salto naprijed - sklonjeni	
½ okreta - dvostruki salto naprijed - grčeni	
Naprijed grčeni – doskok na ruke – izlazak prednje curenje	
Naprijed sklonjeni – doskok na ruke – izlazak prednje curenje	

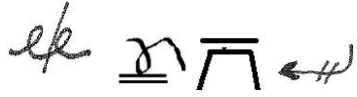
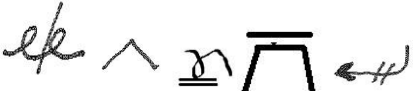


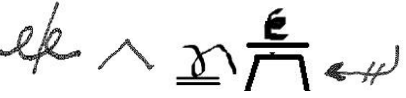
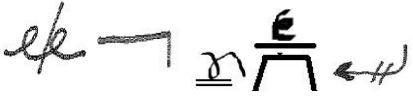





Akrobatski elementi prema naprijed (AG1)	Simbol
Naprijed pruženi – doskok na ruke – izlazak prednje curenje	







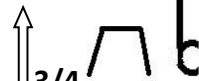







Akrobatski elementi prema nazad (AG2)	Simbol
Nazad grčeni	
Nazad sklonjeni	
Nazad pruženi	
Nazad grčeni s ½ vijka/twista	
Nazad sklonjeni s ½ vijka/twista	
Nazad pruženi s ½ vijka/twista	
Nazad grčeni s 1/1 vijkom/twistom	
Nazad sklonjeni s 1/1 vijkom/twistom	
Nazad pruženi s 1/1 vijkom/twistom	
Nazad grčeni s 3/2 vijka/twista	
Nazad pruženi s 3/2 vijka/twista	
Nazad grčeni s 2/1 vijka/twista	







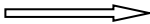

Akrobatski elementi prema nazad (AG2)	Simbol
Nazad pruženi s 2/1 vijka/twista	
Auerbach grčeni	
Auerbach sklonjeni	
Auerbach pruženi	
Auerbach grčeni – doskok na ruke – izlazak između nogu partnera	
Auerbach sklonjeni – doskok na ruke – izlazak između nogu partnera	
Auerbach pruženi – doskok na ruke – izlazak između nogu partnera	
Auerbach grčeni s 1/1 vijkom/twistom	
Auerbach pruženi s 1/1 vijkom/twistom	
3/2 (grčenog) salta nazad	
3/2 (sklonjenog) salta nazad	
3/2 (pruženog) salta nazad	
Iz Bettarinija - 3/2 (grčenog) salta nazad – ½ okreta partnera koji stoji	

Akrobatski elementi prema nazad (AG2)	Simboli
Iz Bettarinija - 3/2 (sklonjenog) salta nazad – ½ okreta partnera koji stoji	
Iz Bettarinija - 3/2 (pruženog) salta nazad – ½ okreta partnera koji stoji	
Iz Bettarinija - 3/2 (grčenog) salta nazad – ½ okreta partnera koji stoji + kindersalto curenje	
Iz Bettarinija - 3/2 (sklonjenog) salta nazad – ½ okreta partnera koji stoji + kindersalto curenje	
½ okreta – nazad grčeni	
½ okreta – nazad sklonjeni	
½ okreta – nazad pruženi	
½ okreta - 3/2 (grčenog) salta nazad	
½ okreta - 3/2 (sklonjenog) salta nazad	
½ okreta - 3/2 (pruženog) salta nazad	
3/2 (grčenog) salta nazad s 1/1 vijkom/twistom	
3/2 (pruženog) salta nazad s 1/1 vijkom/twistom - JACEK-ANNA	
3/2 (grčenog) Auerbach salta – doskok na leđa partnera, izlazak između nogu partnera	

Akrobatski elementi prema nazad (AG2)	Simbol
3/2 (grčenog) salta nazad + kindersalto curenje	
3/2 (sklonjenog) salta nazad + kindersalto curenje	
3/2 (pruženog) salta nazad + kindersalto curenje	
3/2 (grčenog) salta nazad + kindersalto curenje s 1/1 vijkom/twistom tijekom curenja	
3/2 (sklonjenog) salta nazad + kindersalto curenje s 1/1 vijkom/twistom tijekom curenja	
3/2 (pruženog) salta nazad + kindersalto curenje s 1/1 vijkom/twistom tijekom curenja	
Dvostruki salto nazad (grčeni)	
Iz Bettarinija - dvostruki salto nazad (grčeni)	
Dvostruki salto nazad (sklonjeni)	
Dvostruki Auerbach salto nazad (grčeni)	
Dvostruki Auerbach salto nazad (sklonjeni)	

Akrobatski elementi curenja (AG3)	Simbol
Prednje curenje (grčeno) –daskok na prsa partnera	
Prednje curenje (sklonjeno) –daskok na prsa partnera	
Prednje curenje (pruženo) –daskok na prsa partnera	
Curenje (grčeno) – daskok na partnerova leđa – izlazak između nogu partnera	
Curenje (sklonjeno) – daskok na partnerova leđa – izlazak između nogu partnera	
Curenje (pruženo) – daskok na partnerova leđa – izlazak između nogu partnera	
3/4 okreta –prednje curenje (grčeni položaj za vrijeme leta) – daskok na prsa partnera	
3/4 okreta – curenje (grčeni položaj za vrijeme leta) – daskok na partnerova leđa – izlazak između nogu partnera - MIGUEL-DOROTHEE	
½ okreta – prednje curenje (grčeni položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na partnerova prsa	
½ okreta – prednje curenje (sklonjeni položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na partnerova prsa	
½ okreta – prednje curenje (pruženi položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na partnerova prsa	
½ okreta – prednje curenje (grčeni položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na leđa partnera – izlazak između nogu	
½ okreta – prednje curenje (sklonjeni položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na leđa partnera – izlazak između nogu	
½ okreta – prednje curenje (pruženi položaj tijela za vrijeme leta) – daskok na leđa partnera – izlazak između nogu	

Akrobatski elementi curenja (AG3)	Simboli
½ okreta - curenje (grčeno) – ½ okreta partnera koji stoji prije doskoka plesačice	
½ okreta - curenje (sklonjeno) – ½ okreta partnera koji stoji prije doskoka plesačice	
½ okreta - curenje (pruženo) – ½ okreta partnera koji stoji prije doskoka plesačice	
½ okreta tijekom Bettarinija - 1/1 vijak/twist tijekom curenja (pruženog) – doskok na leđa partnera – izlazak između nogu	
½ okreta – curenje (pruženo) s 1/1 vijkom/twistom i ½ okreta partnera koji stoji prije doskoka plesačice - doskok na leđa partnera – izlazak između nogu partnera - KOVINT	
Prednje curenje (pruženo) s 1/1 vijkom/twistom – doskok na prsa partnera	
1/1 vijak/twist tijekom curenja (pruženog) – doskok na leđa partnera - izlazak između nogu - LESLIE	
2/1 vijka/twista tijekom curenja (pruženog) – doskok na leđa partnera – izlazak između nogu - GUSAROVA	
½ Auerbacha u curenje (tijelo grčeno za vrijeme leta)	
½ Auerbacha u curenje (tijelo sklonjeno za vrijeme leta) - LUDWIG	
Izbačaj – doskok na ramena (sjedeći) – kindersalto nazad (do tla) – kindersalto curenje (s fazom leta) (pruženo)	
Izbačaj – doskok na ramena (sjedeći) – kindersalto nazad (do tla) – kindersalto curenje (pruženo) (s fazom leta) s 1/1 vijkom/twist tijekom curenja	

Neleteći akrobatski elementi – rotacije (AG4)	Simbol
Dulaine 3 - rotacije	DU x 3
Dulaine - 4 rotacije	DU x 4
Kugla - 3 rotacije	SB x 3
Kugla - 4 rotacije	SB x 4
Kugla obrnuta (ne rotira se prsima na partnerovim leđima, nego leđa o leđa) - 3 rotacije	 SB x 3
Kugla obrnuta (ne rotira se prsima na partnerovim leđima, nego leđa o leđa) - 4 rotacije	SB x 4 
Kravata - 3 rotacije	TI x 3
Kravata- 4 rotacije	TI x 4
Kravata obrnuta (partnerica okrenuta licem prema partneru u početku i zadržava tu poziciju cijelu rotaciju) - 3 rotacije	 TI x 3
Kravata obrnuta (partnerica okrenuta licem prema partneru u početku i zadržava tu poziciju cijelu rotaciju) - 4 rotacije	 TI x 4
Lateralna kravata - 3 rotacije	LTI x 3
Lateralna kravata - 4 rotacije	LTI x 4
Kombinacija rotacija - 3+3 - s promjenom smjera	3+3 
Kombinacija rotacija - 3+3 – u istom smjeru	 3+3
Berliner - 3 rotacije	BR x 3
Berliner - 4 rotacije	BR x 4
Elipsa - 3 rotacije	BE x 3
Elipsa - 4 rotacije	BE x 4