

## 6.1. PRILOG NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA



Tehnička pravila  
**DELEGAT**  
—  
**TEHNIČKI SUDAC**

Verzija : 3.1

Datum : 26.2.2022.

---

Preveo i prilagodio: Tony Pinčetić

---

---

Ovaj pravilnik ne smije biti reproduciran niti preveden u cijelosti, niti u segmentima, niti na bilo koji drugi način bez odobrenja Svjetske Rock'n'Roll Konfederacije.

---

## Sadržaj

<b>UVOD</b> .....	3
Dužnosnici na natjecanjima HRRS-a: .....	3
<b>Delegat – tehnički sudac:</b> .....	3
Opće načelo:.....	3
Ograničenja:.....	3
Uvjeti: .....	3
Opće dužnosti delegata – tehničkog suca na natjecanju .....	4
<b>Obaveze delegata – tehničkog suca prema pravilima HRRS-a</b> .....	4
<b>Što kontrolirati</b> .....	5
A Glazba, trajanje programa, kodeks odijevanja, dodaci .....	5
A1 Trajanje programa.....	5
A2 Glazba za finalni program .....	5
A3 Kodeks odijevanja .....	5
A4 Dodaci.....	5
B Ograničenja figura u plesnom programu.....	5
C Ograničenja juniorskih figura – SN 3 i 4 .....	6
D Ograničenja akrobatskih figura – Main Class Contact Style (MCCS) .....	7
E Ograničenja akrobatskih figura – Main Class Free Style (MCFS).....	7
F - Obavezni elementi .....	8
F1 Plesna grupa 1 (PG1) za parove i formacije .....	8
F2 Broj akrobatskih grupa u akrobatskom programu kategorija MCFS i MCCS .....	8
G Nesportsko ponašanje.....	8
H Važne napomene – objašnjenja za točnu procjenu akrobatskih elemenata .....	9
<b>Kako nadzirati i kontrolirati</b> .....	10
<b>Ispunjavanje delegatskog „listića“</b> .....	10
<b>Kartoni za specifične prekršaje</b> .....	11

## UVOD

Da bi se udovoljilo svim pravilima i propisima HRRS-a, na svim natjecanjima HRRS-a djeluju različiti dužnosnici s različitim odgovornostima, kompetencijama i ovlaštenjima. Svaki od dužnosnika ima svoje predodređene zadatke te je važno da ih svi razumiju kako bi bilo jasno tko što radi, te kako bi se izbjegle nejasne situacije i potencijalni sporovi na natjecanjima. Vrlo je važno da svaka osoba koja vrši bilo kakvu službenu dužnost na određenom natjecanju HRRS-a bude jasno upoznata s dodijeljenom joj „ulogom“ te da se ponaša u skladu s istom. U slučaju bilo kakvog spora, nadležni dužnosnik je uvijek **delegat natjecanja**.

## Dužnosnici na natjecanjima HRRS-a:

- **Delegat natjecanja:** odgovoran je za nadziranje i kontrolu natjecanja – usklađenost uvjeta prije i tijekom natjecanja s važećim pravilima i odredbama HRRS-a, kao i ugovorom između HRRS-a i organizatora natjecanja. Također je odgovoran za nadziranje i kontrolu rada natjecateljskog vodstva, kao i etičko ponašanje svih prisutnih članova HRRS-a (dužnosnici, natjecatelji, organizator). Dužnosti delegata natjecanja opisane su Natjecateljskim pravilnikom i njegovim priložima.
- **Delegat – tehnički sudac:** odgovoran je za nadziranje i kontrolu **natjecatelja dok plešu** kako bi osigurao poštivanje svih važećih pravila HRRS-a. Dužnosti delegata – tehničkog suca opisane su Natjecateljskim pravilnikom i njegovim priložima.
- **Voditelj računalne obrade podataka:** odgovoran je za pravilno izračunavanje rezultata korištenjem važećeg WRRC/HRRS-ovog programa. U slučajevima kada je potrebno tumačenje ili interpretacija pravila, voditelj računalne službe nije ovlašten samostalno donositi službene odluke već istu mora zatražiti od delegata natjecanja.
- **Suci:** odgovorni su za objektivnu i profesionalnu procjenu izvedbe natjecateljskih parova/formacija u skladu s važećim pravilima i odredbama HRRS-a.

## Delegat – tehnički sudac:

### Opće načelo:

- Delegat – tehnički sudac mora nadzirati i kontrolirati **natjecatelje** kako bi osigurao poštivanje svih važećih pravila HRRS-a. Dužnosti delegata – tehničkog suca opisane su Natjecateljskim pravilnikom i njegovim priložima.

### Ograničenja:

- Delegat – tehnički sudac nije odgovoran, niti ovlašten, nadzirati i kontrolirati suce natjecanja.
- Delegat – tehnički sudac nije odgovoran, niti ovlašten, nadzirati i kontrolirati organizatora natjecanja.
- Ukoliko uoči bilo kakve neregularnost u djelovanju sudaca ili organizatora, o istome mora obavijestiti delegata natjecanja koji ima nadležnost da reagira u takvim slučajevima.

### Uvjeti:

- Uvjeti za stjecanje statusa delegata propisani su Sudačkim pravilnikom.
- Općenito govoreći, delegat mora biti upoznat sa svim pravilima, kao i interpretacijom svih pravila za koja je odgovoran te mora biti posebno educiran za sve aspekte o kojima mora voditi brigu i koje mora

nadzirati tijekom natjecanja. Mora biti sposoban djelovati objektivno i u skladu s pravilima, bez subjektivne interpretacije istih.

- Odgovoran je za samoobrazovanje i za „praćenje“ svih izmjena pravila i propisa.

### **Opće dužnosti delegata – tehničkog suca na natjecanju**

- Delegat – tehnički sudac mora biti prisutan u natjecateljskoj dvorani najmanje 90 minuta prije početka natjecanja.
- Prije početka natjecanja delegat – tehnički sudac mora biti dostupan plesačima i trenerima za vrijeme zagrijavanja za sva pojašnjenja i konzultacije. Delegat – tehnički sudac mora biti dostupan za kontrolu akrobatskih elemenata za kategorije u kojima je najava akrobatskog programa obavezna.
- Tijekom natjecanja delegat – tehnički sudac odgovoran je nadzirati parove/formacije koji su mu dodijeljeni te je dužan voditi bilješke o svim pogreškama/nepravilnostima koje je uočio, koje su par/formacija počinili.
- Delegat – tehnički sudac dužan je u potpunosti objasniti razlog žutog/crvenog kartona ili bilo kojeg drugog oduzimanja kada je takvo objašnjenje od njega zatraženo od trenera.
- Delegat – tehnički sudac dužan je nakon svakog natjecanja ispuniti propisani obrazac Natjecateljske komisije HRRS-a.

### **Obaveze delegata – tehničkog suca prema pravilima HRRS-a**

- Obaveze i odgovornosti Delegata – tehničkog suca opisane su Natjecateljskim pravilnikom i njegovim priložima.
- Na dan natjecanja obavezan je postupati u skladu sa svim pravilima koja se vezuju uz njegovo djelovanje i službu.
- Delegat – tehnički sudac mora nadzirati i kontrolirati usklađenost svih pravila i ograničenja koje se tiču izvedbe para/formacije i kojih se oni tijekom cijele svoje izvedbe moraju pridržavati.
- Među ta pravila ubrajaju se:
  - Natjecateljski pravilnik i njegovi prilozi
  - Sustav ocjenjivanja
  - Oduzimanja za pojedine prekršaje pravila
  - Kodeks odijevanja
- Izražava svoju odluku koristeći WRRC/HRRS LPS program, ili sudeći „na papiru“, ukoliko nema mogućnosti elektroničkog suđenja.
- Za pridržavanje pravila Delegat – tehnički sudac izražava svoju odluku dodjeljujući jedan od kartona:
  - **Zeleni karton** – označava da nije došlo do prekršaja pravila.
  - **Žuti karton** – označava da je došlo do „manjeg“ prekršaja, ne oduzima bodove.
  - **Crveni karton** – označava da je došlo do „većeg“ prekršaja, oduzima bodove – prekršaj mora biti potvrđen.
  - **Crni karton** – označava diskvalifikaciju, **izdaje ga isključivo delegat natjecanja (glavni sudac)**.
- Za kategorije u kojima se akrobacije unaprijed prijavljuju kroz posebni akrobatski program, delegat – tehnički sudac provjerava jesu li izvedene akrobacije u skladu sa prijavljenima te potvrđuje broj bodova izvedenih akrobacija ili ih korigira prema niže.
- Delegat – tehnički sudac posebnom oznakom na delegatskom „listiću“ označava je li izveden potreban broj elemenata plesne grupe 1 (PG1).
- Delegat – tehnički sudac posebnom oznakom na delegatskom „listiću“ mjeri vrijeme trajanja izvedbe.

# Što kontrolirati

## A Glazba, trajanje programa, kodeks odijevanja, dodaci

Osnovni dokument: Natjecateljski pravilnik i prilozi, Kodeks odijevanja

### A1 Trajanje programa

- Delegat – tehnički sudac rukovodit će se pravilima propisanim u Natjecateljskom pravilniku.
  - Za parove započinje mjerenje koreografije prvim pokretom i završava kada par izvede završnu pozu.
  - Za formacije započinje mjerenje koreografije početkom glazbe i završava njenim završetkom.
- Vrijeme između maksimalnog i minimalnog dozvoljenog trajanja svake koreografije je 15 sekundi.

### A2 Glazba za finalni program

- U svim kolima natjecanja parova, izuzev finala, organizator je dužan koristiti glazbu pripremljenu i odobrenu od strane Natjecateljske komisije. Glazba odobrena od strane NK dostavlja se nakon odobrenja svim klubovima.
- Parovi u finalnom kolu smiju plesati na vlastitu glazbu. Formacije u svim kolima plešu na vlastitu glazbu. Odabrana glazba mora zadovoljavati kriterije propisane Natjecateljskim pravilnikom. U suprotnom delegat će paru/formaciji dodijeliti odgovarajući karton ovisno o kolu natjecanja.

### A3 Kodeks odijevanja

- Delegat – tehnički sudac mora voditi računa o tome pridržavaju li se plesači važećeg „Kodeksa odijevanja“. Ukoliko plesni kostim koji natjecatelji nose nije u skladu s pravilima, delegat – tehnički sudac dužan je upozoriti plesače (tako što će im dodijeliti žuti karton) te im dati priliku da isti promijene u sljedećem kolu. Ukoliko plesači ne promjene plesni kostim, delegat – tehnički sudac dodijelit će im crveni karton.

### A4 Dodaci

- Delegat – tehnički sudac odgovoran je upozoriti par/formaciju ukoliko koriste dodatke koji nisu u skladu s pravilima te im svjetovati da iste prestanu koristiti. Ukoliko par/formacija odbije prestati koristiti takve dodatke, delegat – tehnički sudac će im dodijeliti žuti karton.
- Delegat – tehnički sudac će se pozvati na važeći „Kodeks odijevanja“ na dan natjecanja pri izražavanju svoje odluke o dodacima i ostaloj posebnoj opremi.

## B Ograničenja figura u plesnom programu

Osnovni dokumenti: Natjecateljski pravilnik, Pregled sigurnosnih nivoa

**RR Mlađi juniori 2, Mini, Formacije 4, 3, 2 (VF i MF), plesni program Main Class kategorija**

**Dozvoljene su sve figure samo ukoliko zadovoljavaju obje sljedeće točke:**

- A) Rotacije veće od 180° oko središnje ili poprečne osi tijela nisu dozvoljene.
  - B) Figure su dozvoljene ukoliko ih jedan od partnera može samostalno izvesti ili ukoliko postoji stalni kontakt između tla i najmanje jednog stopala i ukoliko akrobatski element (ili njegove pripadajuće varijacije) nije prikazan u Sigurnosnom Nivou 3.
- Plesne figure s podrškom (s najmanje jednom rukom oko tijela partnera koji stoji) ne smatraju se i ne broje se kao akrobatski elementi.

- Iznimka: Finalna poza je dozvoljena.

**Ukoliko se par ne pridržava propisanih ograničenja, delegat – tehnički sudac će im dodijeliti žuti/crveni karton ovisno o natjecateljskom kolu.**

## **C Ograničenja juniorskih figura – SN 3 i 4**

*Osnovni dokumenti: Natjecateljski pravilnik, Pregled sigurnosnih nivoa*

### **RR Mlađi juniori 1 (MJ1)**

#### **1. DIZANJA S TIJELOM U USPRAVNOM POLOŽAJU**

Opis: Bez poze

Dozvoljeno držanje: SAMO ZA STRUK plesačice koju se diže.

Sigurnosni Nivo: Kukovi podignutog člana para (plesачice) ne smiju prijeći visinu ramena onog partnera koji vrši podršku (dizanje).

**OKRET nije dozvoljen niti jednom od partnera!**

#### **2. AKROBATSKI ELEMENTI STOJA NA RUCI I PREMETA**

Opis: Akrobatski elementi s maksimalno 360° rotacije oko središnje/poprečne osi tijela.

Dozvoljeno držanje: NEPREKIDNO DRŽANJE I KONTAKT S TLOM, obavezno ih je izvesti na sljedeći način:

- U elementima stoja na ruci potrebna je podrška (držanje) nogu u trenutku kada se stoji na samoj ruci – ravnina kroz koju tijelo prolazi prilikom izlaska iz stoja može biti promijenjena za maksimalno 90° od početnog položaja – okret/preokret oko/preko okomite (vertikalne) osi nije dozvoljen.
- Prilikom izvedbe maksimalnih 360° rotacije oko središnje/poprečne osi tijela zahtijeva se NEPREKIDNO DRŽANJE uz obavezni kontakt između ruke (dlana) i tla tijekom prolaska kroz središnji ravninu.

Primjeri: premet prema naprijed ili nazad, zvijezda, stoj na ruci (uz pripadajuće varijacije s držanjem).

### **RR Stariji juniori, Juniorske formacije, Ženske juniorske formacije, Formacije 1 (VF i MF)**

Dozvoljene su sve akrobatske figure samo ukoliko zadovoljavaju najmanje jednu od sljedećih točaka:

- Visina kukova podignutog člana para, u akrobaciji, ne smije premašiti visinu vlastite glave, kao ni glave onog partnera koji vrši podršku (dizanje).
- Držanje, čvrsto držanje ili klizeće držanje je obavezno tijekom izvedbe akrobacija. Ukoliko držanje u izvedbi nije zadržano do doskoka, akrobacija se priznaje, no smatrat će se da je došlo do prekršaja Sigurnosnog nivoa, te će za isti paru biti dodijeljen odgovarajući karton (žuti, crveni), ovisno o kolu natjecanja, u finalnom kolu natjecanja dodjeljuje se samo crveni karton.
- Figure iznimke** – npr.: elementi Akro-Grupe 2, Akro-Grupe 6, elementi koji započinju iz SHALOMA (J-5-07)
  - Figure iznimke su one akrobatske figure koje nisu u potpunosti u skladu s osnovnim propozicijama, to jest pravilima propisanim SN 3 (točke A i B) te stoga moraju biti posebno opisane. Takve akrobacije moraju biti izvedene samo onako kako su opisane, to jest na način dozvoljen ovim pravilima koja su opisana na crtežima pripadajućih akrobacija.
  - Akrobatski element SN 3, u kojem partnerica staje na partnera te na taj način prestaje biti u neprekidnom kontaktu s tlom, smatra se elementom Akro-Grupe 6.
  - Formacije: Elementi su dozvoljeni uz držanje s četiri ruke/dlana na tijelu onoga tko izvodi akrobatski element. Dozvoljeno je maksimalno 360° rotacije.

## **KOMBINACIJA:**

Ove definicije objašnjavaju kasnije navedene smjernice – na kraju SN 3.

### **Kombinacijom se smatra:**

- Kada se nekoliko akrobatskih elemenata izvodi neposredno jedan za drugim.
- Kada tijekom akrobatskog elementa dođe do promijene držanja.
- Kada se doskoči na tlo između akrobatskih elemenata te nastavi izvođenje sljedeće akrobacije bez plesanja između tih dviju akrobacija.
- Ukoliko je isti akrobatski element ponovljen dva puta (bez plesanja između).
- Iznimka: Rotacije se ne smatraju kombinacijama: npr. Tanjur (ukoliko u međuvremenu ne dođe do promijene držanja ili položaja).

**Ukoliko se par ne pridržava propisanih ograničenja, delegat – tehnički sudac dužan mu je dodijeliti žuti/crveni karton ovisno o natjecateljskom kolu.**

## **D Ograničenja akrobatskih figura – Main Class Contact Style (MCCS)**

*Osnovni dokumenti: Natjecateljski pravilnik, Pregled sigurnosnih nivoa, Main Class Contact Style – Ocjenjivanje akrobacija*

- Delegat – tehnički sudac dužan je provjeriti pridržavaju li se parovi pravila i ograničenja određenih za Main Class Contact Style kategoriju te pratiti izvedbu svih akrobatskih elemenata prethodno prijavljenih za svaki pojedini par.
- Detaljan opis i interpretacija pravila i propisa opisana je u dokumentu Main Class Contact Style – ocjenjivanje akrobacija.
- Delegat – tehnički sudac dužan je provjeriti svaki akrobatski element, pritom koristeći se WRRS/HRSS natjecateljskim software-om.
- U pravilu, žuti kartoni nisu primjenjivi u ovoj kategoriji, delegat – tehnički sudac umanjuje bodovnu vrijednost prijavljenih elemenata ili daje oduzimanja (crveni karton) glede ograničenja akrobatskih figura (vidi poglavlje H).

## **E Ograničenja akrobatskih figura – Main Class Free Style (MCFS)**

*Osnovni dokumenti: Natjecateljski pravilnik, Pregled sigurnosnih nivoa, Main Class Free Style – Ocjenjivanje akrobacija*

- Delegat – tehnički sudac dužan je provjeriti pridržavaju li se parovi pravila i ograničenja određenih za Main Class Free Style kategoriju, te pratiti izvedbu svih akrobatskih elemenata prethodno prijavljenih za svaki pojedini par.
- Detaljan opis i interpretacija pravila i propisa opisana je u dokumentu Main Class Free Style – ocjenjivanje akrobacija.
- Delegat – tehnički sudac dužan je provjeriti svaki akrobatski element, pritom koristeći se WRRS/HRSS natjecateljskim software-om.
- U pravilu, žuti kartoni nisu primjenjivi u ovoj kategoriji, delegat – tehnički sudac umanjuje bodovnu vrijednost prijavljenih elemenata ili daje oduzimanja (crveni karton) glede ograničenja akrobatskih figura (vidi poglavlje H).

## F - Obavezni elementi

### F1 Plesna grupa 1 (PG1) za parove i formacije

- Delegat – tehnički sudac dužan je izbrojati broj otplesanih elemenata plesne grupe 1 (PG1) u izvedbi plesnih parova i formacija.
- Delegat – tehnički sudac se mora strogo pridržavati postavljenih uvjeta i objašnjenja pravilne i točne izvedbe elemenata plesne grupe 1 (PG1).
- Ukoliko se par/formacija ne pridržava propisanih pravila o izvedbi obaveznih elemenata, delegat – tehnički sudac dužan im je dodijeliti žuti/crveni karton ovisno o natjecateljskom kolu.

### Osnovni korak – elementi plesne grupe 1 (PG 1)

- Nije posao delegata – tehničkog suca da procjenjuje kvalitetu izvedbe osnovnog koraka, jedino o čemu on mora voditi računa jest broj izvedenih figura plesne grupe 1 (PG1) (čak i uz lošu izvedbu KBC-a ili poskakivanja).
- U paru, osnovni korak se broji kao element plesne grupe 1. (PG1.) ukoliko je tijekom izvedbe istoga kontakt između plesača bio održan za vrijeme dva od tri kicka.

### F2 Broj akrobatskih grupa u akrobatskom programu kategorija MCFS i MCCS

- Delegat – tehnički sudac dužan je izbrojati broj izvedenih akrobatskih grupa.
- Delegat – tehnički sudac se mora strogo pridržavati propisanih pravila prilikom kontrole izvedbe obaveznih akrobatskih grupa – obavezna je izvedba akrobatskih grupa 1 – 4 (AG 1,2,3,4) u svim kolima nakon prvog kola.
- Ukoliko se par ne pridržava propisanih ograničenja, delegat – tehnički sudac dužan mu je dodijeliti crveni karton.

## G Nesportsko ponašanje

- Napuštanje plesnog podija prije no što je glazba završila. Naravno, ovo pravilo se ne primjenjuje ukoliko se par prilikom plesa ozlijedio. Međutim, ukoliko je par počinio pogrešku te ljutito napustio plesni podij, tada takav par mora biti diskvalificiran (crni karton).
- Ukoliko par nema propisno istaknuti startni broj.
- Ne pojavljivanje para/formacije na plesnom podiju ni nakon dva poziva. Treneri i plesači dužni su se pridržavati rasporeda i mogućih promjena, najavljenih od strane vođe turnira ili organizatora.
- Alkohol, droga, doping.
- Štetno ili nešportsko ponašanje.
- U slučaju da se natjecatelj ne pojavi na defileu, a da za to nije tražio dozvolu delegata, ili u slučaju da se na defileu odnosno proglašenju pobjednika ne pojavi u propisanoj odjeći (dres ili sportska oprema), a da za to nije tražio dozvolu delegata.
- Ukoliko par/formacija počini neki od prekršaja navedenih pod točkom G-nesportsko ponašanje, **delegat natjecanja** dužan im je dodijeliti crni karton (diskvalifikaciju).



## H Važne napomene – objašnjenja za točnu procjenu akrobatskih elemenata

### Main Class Free Style (MCFS) i Main Class Contact Style (MCCS):

- **Osnovni zahtjevi:** Ukoliko par želi izvest akrobatski element (nije bitno koja je razina težine), par mora pokazati umijeće vladanja izvedbom tog akrobatskog elementa (s obzirom na vlastitu tehniku i pravilnu izvedbu akrobacije). U suprotnom akrobatski element neće biti priznat, istome neće biti priznata bodovna vrijednosti, niti akrobatska grupa!
  - Kada je pruženi salto izveden s pogrčenim koljenima – delegat ispravlja položaj tijela u grčeni.
  - Kada je sklonjeni salto izveden s pogrčenim koljenima – delegat ispravlja položaj tijela u grčeni.
  - Kada je pruženi salto izveden s tijelom savijenim prema naprijed – delegat ispravlja položaj tijela u sklonjeni.
  - Kada je pruženi salto izveden s tijelom izvijenim prema nazad – tada tu pogrešku oduzima akro-sudac.
  - Delegat – tehnički sudac treba nadzirati i provjeravati prvih 70% izvedbe akrobatskog elementa, sve nakon toga je posao akro-suca.
  - Ukoliko je element vijka/twista izveden s više od 90° odstupanja od najavljenog (1, 3/2 ili 2), delegat – tehnički sudac smanjit će početnu vrijednost akrobatskog elementa.
  - Elementu će biti dodijeljeno nula (0) bodova u slučaju da je izvedeni element strukturalno drugačiji od najavljenog – u suprotnom vrijednost elementa mora biti ispravljana na odgovarajuću (primjerice element prema naprijed umjesto prema nazad, leđa o leđa umjesto običnog salta prema nazad).
  - Ukoliko prilikom izvedbe rotacija (AG4) imamo kombinaciju rotacija i u prvom elementu je izvedeno dva (2) kruga, te dođe do kontakta s tlom nakon kojeg par nastavi s drugim elementom rotacije u kombinaciji i izvede puna tri (3) kruga – vrijednost tog akrobatskog elementa je nula (0) bodova, no akrobatska grupa je priznata.
  - Ukoliko u izvedbi kombinacije akrobatskih elemenata (AG5) dođe do neplaniranog kontakta s tlom delegat – tehnički sudac će priznati samo one elemente koji su izvedeni prije kontakta s tlom.
  - Kombinacije akrobatskih elemenata (AG5) bit će priznate samo ukoliko je stanka/prekid u izvođenju kraća od četiri (4) dobe.
  - Svi akrobatski elementi s vijkom/twistom moraju biti izvedeni nakon što plesačica dođe u vertikalni položaja s glavom prema dolje (Iznimka: 1/1 vijak/twist bit će priznat ako započne maksimalno prije 15° prije vertikalnog položaja, kao i dvostruki vijak/twist u MCFS kategoriji).
  - Delegat – tehnički sudac treba obratiti posebnu pozornost, ukoliko ne prizna drugi i/ili treći element u kombinaciji da također umanju vrijednost doskoka.
  - Pad – jedan ili oba partnera su u potpunosti izgubila kontrolu nad tijelom te dodiruju tlo koljenima ili bilo kojim drugim gornjim dijelom tijela (uključujući stražnjicu), s izuzetkom ruku – delegat tehnički sudac akrobatskom elementu izvedenom s padom dodjeljuje nula (0) bodova i oduzima -30 bodova.
  - Ukoliko je akrobatski element (prema naprijed ili nazad) izveden strance (dakle, ne vertikalno u odnosu na tlo i partnera) tada se to ne smatra važećim akrobatskim elementom – delegat tehnički sudac će takvom akrobatskom elementu dodijeliti nula (0) bodova.
- **Minimalni zahtjevi za prihvatljivu izvedbu akrobatske grupe i elementa:**
  - Rotacija (AG4): minimalno tri (3) kruga.
  - Curenje (AG3): izlaz između nogu (tijekom izvedbe elementa: plesačica prolazi iznad partnera, i prilikom doskoka na leđa partnera njezini kukovi moraju biti viši od vlastite glave).
  - Prednje curenje: završava na prsima (kukovi plesačice moraju biti viši od vlastite glave).
  - Salto prema naprijed, nazad, strance: kukovi plesačice „prolaze“ iznad vlastite glave (u traženom smjeru).

- **Main Class Free Style (MCFS):**
  - Kako bi Leslie curenje (1/1 vijak/twist u pruženom curenju) bilo priznato, plesačica mora napraviti vijak/twist u trenutku kada se njezino tijelo nalazi u horizontalnom položaju, u suprotnom, elementu će biti dodijeljena vrijednost običnog curenja.
- **Main Class Contact Style (MCCS):**
  - Ukoliko se auerbach izvodi s poda, tijelo partnerice mora biti više od kukova partnera kako bi element bio priznat. Svi okreti u auerbachu su zabranjeni.
  - Drugim ulaskom/uzletom u akrobatski element kindersalto (curenje) smatra se jedino ako kukovi plesačice idu više od partnerove glave, neovisno o početnom držanju tijekom ulaska u akrobatski element!
  - Ukoliko par izvodi akrobatski element leđa o leđa („kičma“) ili u element ulazi iz Tessarinija, plesačica mora prijeći preko horizontale partnera (naprijed-nazad) (ne lateralno) kako bi akrobatski element bio priznat – sve poslije tog položaja posao je akro-suca.
  - U MCCS kategoriji nije dozvoljeno doskočiti iz Bettarinija ili izbačaja u horizontalni položaj ili niže na partnerova ramena – prilikom doskoka, glava plesačice mora biti viša od vlastitih kukova, ukoliko nije, tom akrobatskom elementu bit će dodijeljeno nula (0) bodova i crveni karton!
  - U MCCS kategoriji akrobatski element auerbach, ukoliko se izvodi kao pojedinačni element, smije započeti samo iz sjeda na tlu.
  - Akrobatski element auerbach bit će priznat jedino ukoliko je pri početku izvedbe plesačica smještena iz nogu partnera.

## Kako nadzirati i kontrolirati

- Delegat – tehnički sudac sjedi zajedno s plesnim sucima, za sredinom sudačkog stola.
- Delegat – tehnički sudac dobiva posebnu startnu listu s detaljno navedenim akrobacijama i akrobatskim programima za kategorije u kojima se to primjenjuje te označne, već postojeće, žute kartone.
- Delegat – tehnički sudac mora voditi bilješke, zapisivati opaske, u svezi onoga što je uočio u izvedbi para/formacije. (pogreške, nepravilnosti, akrobacije...)
- Ukoliko su na plesnom podiju više od dva plesna para, delegat – tehnički sudac u pravilu nadzire parove te iste upozorava ukoliko njihova izvedba nije u skladu s propisanim pravilima i/ili ograničenjima. Izražava svoju odluku dodjeljujući paru/formaciji odgovarajući karton za njihovu izvedbu.
- Kada delegat – tehnički sudac uoči nepravilnost u izvedbi ili prekršaj pravila i/ili odredbi, mora zabilježiti razlog kako bi opravdao dodijeljeni karton.
- Po završetku kola, delegat – tehnički sudac mora biti dostupan za objašnjenje kartona koji je dodijelio. U slučaju protesta zbog crvenog kartona mora znati jasno objasniti razlog za dodijeljeni karton.
- Vrlo je važno da delegat – tehnički sudac obrati posebnu pozornost na izvedbu parova u kvalifikacijskim kolima kako bi se izbjegli „nepotrebni“ kartoni u poluzavršnici i završnici.

## Ispunjavanje delegatskog „listića“

**Akrobacije – Stariji juniori (SJ) – svaka akrobatska figura mora biti zabilježena pojedinačno:**

- A Jedna akrobacija, nema kombinacije
- C Kombinacija
- H Ograničenje visine
- F Faza leta (nema držanja)
- SN Ograničenje figure = zabranjena akrobacija

#### Ostale smjernice:

- Prekršaji moraju biti opisani (npr. dužina plesanja 1:25 min., brzina/tempo glazbe 54 t/min...)
- Nakon što je prekršaj uočen, potrebno je zapisati odgovarajuću oznaku za dodijeljeni karton i to na odgovarajućem mjestu.

#### Delegatova odluka:

- Oznaka jednog od kartona mora biti zapisana.
- Ukoliko nema prekršaja – **Z – zeleni karton**
- Ukoliko ima jedan „manji“ prekršaj – **Ž – žuti karton**
- Ukoliko ima više od jednog „manjeg“ prekršaja – **C – crveni karton**
- Ukoliko ima najmanje jedan „veći“ prekršaj – **C – crveni karton**

### Kartoni za specifične prekršaje

- Opisani su kartoni za prvi prekršaj u izvedbi.
- Za prvi prekršaj najčešće se dodjeljuje žuti karton.
- **Paru/formaciji kojemu je u nekom od prethodnih kola dodijeljen žuti karton, za svaki sljedeći manji ili veći prekršaj tijekom istog natjecanja, automatski će biti dodijeljen crveni karton, a njime i oduzimanje bodova (-30 bodova) za to kolo u kojem je dodijeljen (čak i u slučaju da je razlog kazne za drugi prekršaj različit od prethodnog).**
- Za neke „veće“ prekršaje pravila i/ili ograničenja, kao i u finalnom kolu, za prvi prekršaj se dodjeljuje crveni karton. Ukoliko je natjecatelju već dodijeljen žuti karton, isti se ne briše kada je drugi karton crveni.
- Ukoliko je paru/formaciji dodijeljen žuti karton u jednom od prethodnih kola, na sučelju „delegatskog listića“ bit će napomena u gornjem lijevom kutu, a oznaka za dodjeljivanje žutog kartona bit će „skrivena“.
- U finalu se dodjeljuju samo crveni kartoni.

PREKRŠAJ	Kvalifikacije	Runda nade	¼ Finale	½ Finale	Finale
A1 – Trajanje izvedbe	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
A2 – Trajanje glazbe	-	-		-	Crveni
A3 – Finalna glazba	-	-		-	Crveni
A5 – Kodeks odijevanja	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
A6 – Dodaci	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
B1 – Akrobacije u plesnom prog.	-	-	-	-	Crveni
B2 – Ograničenje figura – MJ1	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
B2 – Lift u plesnom programu	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
B3 – Završna poza	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
B4 – Završna poza – SJ/MJ1	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
C1 – Broj kombinacija - SJ	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
C2 – Broj akrobacija - SJ	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
C3 – Ograničenje figura - SJ	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
C4 – Zabranjene akrobacije -SJ	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	Crveni
D1 – Ograničenje fig. MCCA	Crveni	Crveni	Crveni	Crveni	Crveni
D2 – Akro – opaska MCCA	Bodovi	Bodovi	Bodovi	Bodovi	Bodovi

E1 – Ograničenje fig. MCFS	Crveni	Crveni	Crveni	Crveni	Crveni
E2 – Akro – opaska MFCS	Bodovi	Bodovi	Bodovi	Bodovi	Bodovi
F1 – Napuštanje plesnog podija	Crni	Crni	Crni	Crni	Crni
F2 – Pojavljivanje nakon dva poziva	Žuti	Žuti	Žuti	Žuti	
F3 – Korištenje stimulativnih sredstava	Crni	Crni	Crni	Crni	Crni
F4 – Nešportsko ponašanje	Crni	Crni	Crni	Crni	Crni