
3. PRILOG NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA



Tehnička pravila

MAIN CLASS CONTACT STYLE - OCJENJIVANJE AKROBACIJA

Verzija: 3.3

Datum: 27.1.2022.

Autor: Fred Pasqualin u suradnji sa Sportskom komisijom WRRC-a
Preveo i prilagodio: Tony Pinčetić

Datum odobrenja WRRC predsjedništva: 12.11.2021.

Ovaj pravilnik ne smije biti reproduciran niti prevođen u cijelosti, niti u segmentima, niti na bilo koji drugi način bez odobrenja Svjetske Rock'n'Roll Konfederacije.

Verzija	Opis promjena
3.2	<p>Originalna verzija &</p> <ul style="list-style-type: none">• § 3 : <i>Opis priznatih akrobatskih elemenata prema naprijed i nazad</i>• § 5 : <i>Curenje je dozvoljeno izvesti samo jedanput</i>• § 5 : <i>Izmjena vrijednosti dvostrukog salta</i>• § 7 : <i>“Front rolling-piked from standing on the floor to pose” (Naprijed sklonjeni iz kindersalta - u pozu) ograničenja</i>• § 9 : <i>Opis pada</i>
3.3	<ul style="list-style-type: none">• Briše se rečenica: „Akrobatska Grupa 3 (AG3) – curenje - smije biti izvedena samo jedanput.“

Sadržaj

1	UVOD	4
2	RAZINA TEŽINE	4
2.1	TABLICA 1	4
2.2	TABLICA 2 (VRIJEDNOSTI U KOMBINACIJAMA)	4
2.3	AKROBATSKE GRUPE	4
2.4	PODJELA AKROBACIJA	5
3	KRITERIJI ZA SUĐENJE JEDNOSTRUKOG SALTA S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 1,2,6)	6
4	KRITERIJI ZA SUĐENJE DVOSTRUKOG SALTA PREMA NAPRIJED S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 1)	7
5	KRITERIJI ZA SUĐENJE CURENJA S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 3)	8
6	KRITERIJI ZA SUĐENJE ROTACIJA (GRUPA 4)	9
7	KRITERIJI ZA SUĐENJE KOMBINACIJA AKROBATSKIH ELEMENATA (GRUPA 5)	9
8	PODJELA BODOVA I PRAVILA	10
9	PODJELA TEHNIČKIH I ESTETSKIH POGREŠAKA	12

1 UVOD

Suci i delegati

Prvu grupu sačinjavaju tri (3) (četiri (4)) suca koji ocjenjuju izvedbu akrobacija, prema tablici akrobatskih pogrešaka.

Dругу grupu sačinjavaju četiri (4) suca koji ocjenjuju plesnu izvedbu: osnovni korak, plesne figure i koreografiju.

Tu su također još i dva delegata – tehnička suca. Delegati HRRS-a nadziru izvedbu natjecatelja, kako bi osigurali da je svaka izvedba u skladu s odredbama važećih pravila HRRS-a, te jesu li izvedeni prethodno najavljeni akrobatski elementi.

2 RAZINA TEŽINE

Svaki od elemenata se procjenjuje prema razini težine koja je naznačena slovom koje odgovara specifičnoj bodovnoj vrijednosti. Ovaj oblik podijele temelji se na abecednom poretku, započinje slovom A, završava slovom I. Svako slovo označava jedan (1) bod višu vrijednost od prethodnog slova, sukladno abecednom redu.

2.1 TABLICA 1

	Sva kola osim polufinala i finala							CRVENI KARTON	
	Polufinale, Finale (akrobatski program)								
TEŽINA	A	B	C	D	E	F	G	H	I
VRIJEDNOST	4	5	6	7	8	9	10	11	12

2.2 TABLICA 2 (VRIJEDNOSTI U KOMBINACIJAMA)

TEŽINA	A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'	I'
VRIJEDNOST	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

2.3 AKROBATSKE GRUPE

Akrobatske grupe 1,2,3 i 4 su obavezne grupe koje moraju biti izvedene tijekom programa.

Postoje 4 grupe obaveznih akrobatskih figura (1-4)

Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	Grupa 4	Grupa 5	Grupa 6
Akrobatski element prema naprijed	Akrobatski element prema nazad	Curenje bez faze leta	Rotacije	Kombinacije akrobatskih elemenata	Ostali akrobatski elementi

2.4 PODJELA AKROBACIJA

- POLOŽAJ TIJELA U AKROBATSKIM ELEMENTIMA
- SMJER ROTACIJE TIJEKOM AKROBATSKOG ELEMENTA
- CURENJA S NEPREKIDNIM DRŽANJEM
- DOSKOCI IZ AKROBATSKIH ELEMENATA*
- ULAZI U AKROBATSKE ELEMENTE S DODATNOM VRIJEDNOŠĆU*

TEHNIKE IZBAČAJA	Bonus
Izbačaj	2 boda
Bettarini	2.5 boda
Iz stajanja na ramenima	1.5 bod

DOSKOCI	Vrijednost prvog elementa	Vrijednost između ostalih elemenata u kombinaciji
Standardni	0	0
Između nogu partnera	0	0
Na struk prema partneru (Pračka)	1	0.5
Na struk leđima od partnera (Shalom)	1	0.5
Na struk (s leđa) partneru (Tessarini)	1	0.5
Na partnerove ruke s raširenim nogama	1	0.5
U partnerovo naručje	1	0.5
Na ramena partnera	1	0.5
Ostalo	0	0

*Bonus se priznaje samo jedanput za svaki navedeni akrobatski izbačaj ili doskok.

3 KRITERIJI ZA SUĐENJE JEDNOSTRUKOG SALTA S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 1,2,6)

Sljedeća pravila se primjenjuju prilikom podijele akrobatskih elemenata kao što su: osnovne rotacije oko poprečne osi (naprijed i nazad), lateralne rotacije, s ili bez okreta oko uzdužne osi (vijak/twist) s neprekidnim držanjem.

Položaj tijela u izvedbi salta može biti grčeni, sklonjeni i pruženi, te se tim redom povećava i vrijednost elementa za jedan (1) bod.

Svaki **lateralno (strance)** izveden salto s neprekidnim držanjem donosi dva (2) boda više od istog odgovarajućeg salta izvedenog oko poprečne osi.

Svakih ½ vijka/twista izvedenih u jednostrukom saltu donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog jednostrukog salta.

Dodatnih ½ vijka/twista izvedenih u jednostrukom saltu, nezavisno o kojem jednostrukom saltu s neprekidnim držanjem je riječ, donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog salta, sve do maksimalno 1/1 vijka/twista u saltu s neprekidnim držanjem.

Izvedba salta s više od 1/1 vijka/twista nije dozvoljena!

Početna pozicija iz koje započinje salto, vrednuje se ovim redom:

1. S visine ramena: donosi početnu vrijednost jednaku onoj tog salta s neprekidnim držanjem.
2. Sa struka: donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog salta.
3. S poda: donosi tri (3) boda više početnoj vrijednosti tog salta.

Daskoci: na struk prema i od partnera, na leđa partnera, na ruke partnera (u visini ramena) i sijed u naručju (u visini struka). Ovi daskoci donose dodatnu bodovnu vrijednost akrobatskim elementima, samo jedanput za svaki dozvoljeni doskok na partnera.

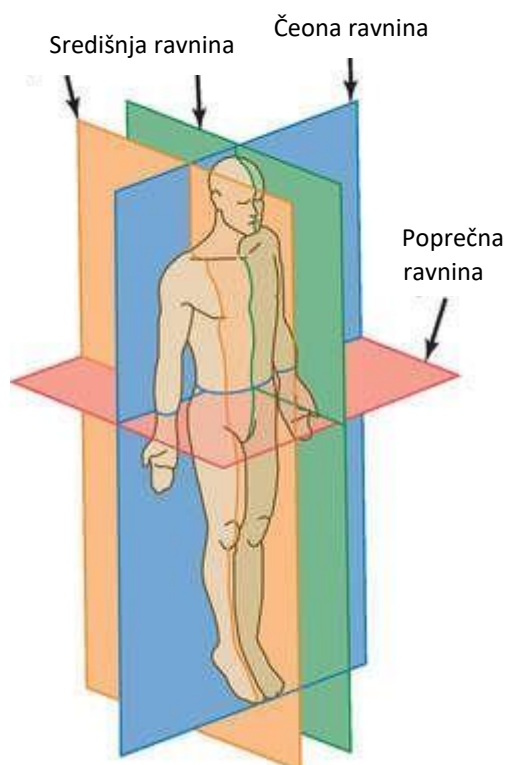
PAŽNJA! Svim daskocima na partnera bit će dodijeljene dodatne vrijednosti za akrobatski element samo ako su izvedeni u dozvoljenoj kombinaciji akrobatskih elemenata.

„**Obrnuti salto**“ s neprekidnim držanjem, u kojem je plesačica leđima okrenuta plesaču (rotacija prema naprijed) donosi jedan (1) bod više od početne vrijednosti. Kako bi delegat priznao obrnuti salto (u kojemu je plesačica leđima okrenuta plesaču), isti mora započeti s plesačeva struka.

Kako bi delegat priznao **Auerbach salto**, isti mora započeti samo tako da se plesačica nalazi između nogu plesača, sjedeći na podu ili bez kontakta s podom. **Auerbach salto mora biti izveden iznad visine partnerova struka. U slučaju da je Auerbach salto izveden ispod visine partnerova struka, tada će delegat akrobaciji dodijeliti nula (0) bodova.**

Dozvoljena je izvedba samo važećih elemenata (vidi Katalog MCCA).

- Akrobatski elementi prema naprijed i nazad bit će priznati samo ako su izvedeni s odstupanjem manjim od 30° od središnje ravnine (vidi sliku).



- Akrobatski elementi prema naprijed i nazad bit će priznati samo ako su izvedeni s posebnom letećom fazom, bez obzira na oblik neprekidnog držanja (u akrobaciji kontakt s partnerovim tijelom isključivo je neprekidno držanje).

4 KRITERIJI ZA SUĐENJE DVOSTRUKOG SALTA PREMA NAPRIJED S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 1)

Pravila za dvostruki salto prema naprijed s neprekidnim držanjem.

Dvostruki salto prema naprijed dozvoljen je samo s neprekidnim držanjem. Akrobacija započinje na tlu sa sklonjenim početnim položajem tijela (Front rolling piked – Naprijed sklonjeni iz kindersalta)

Svaki ½ vijka/twista u izvedbi dvostrukog salta donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog salta.

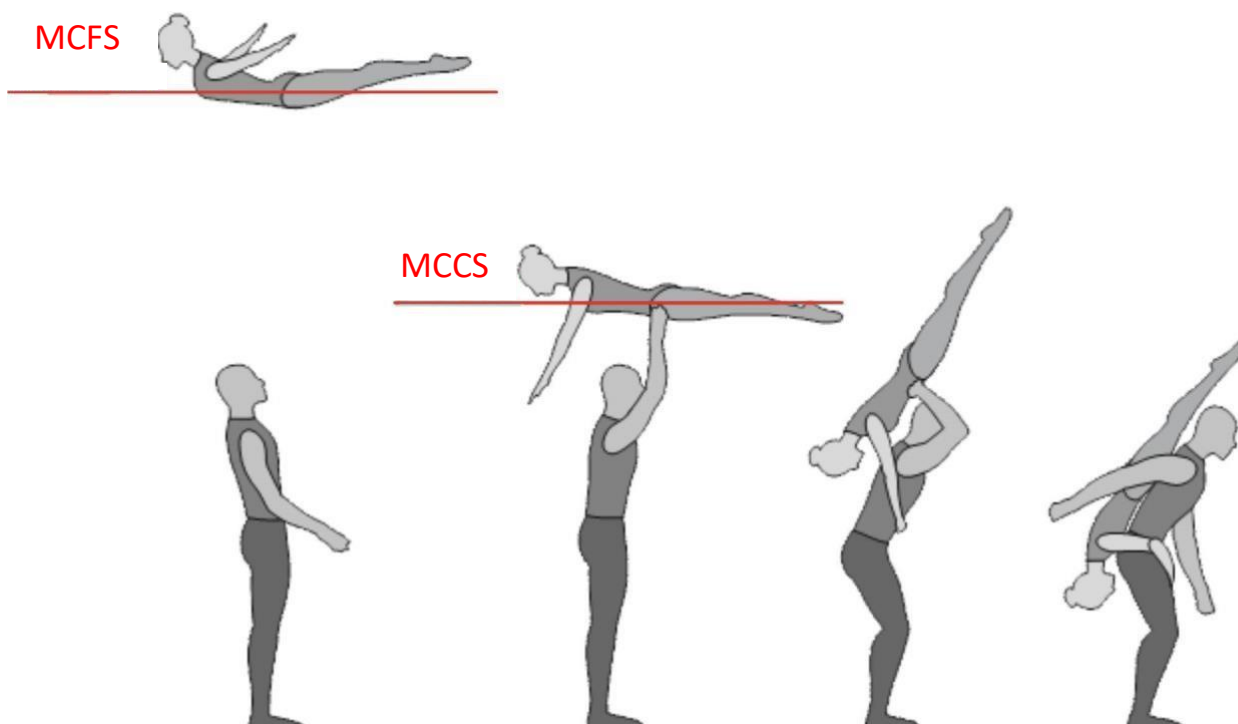
Dodatnih ½ vijka/twista izvedenih u dvostrukom saltu prema naprijed, nezavisno o kojem dvostrukom saltu s neprekidnim držanjem je riječ, donosi jedan dodatni (1) bod više početnoj vrijednosti tog salta, sve do **maksimalno 1/1 vijka/twista** u dvostrukom saltu prema naprijed, s neprekidnim držanjem.

5 KRITERIJI ZA SUĐENJE CURENJA S NEPREKIDNIM DRŽANJEM (GRUPA 3)

Curenje je specifičan akrobatski element u akrobatskom rock`n`roll-u.

Curenje mora biti izvedeno s neprekidnim držanjem.

U curenju, faza spuštanja (faza kada partnerica „curi“ niz leđa partnera te izlazi kroz noge) započinje kada su stopala i kukovi plesačice viši od njezine glave, uz držanje partnera dok mu partnerica „curi“ niz leđa.



X -----Ispravno izveden element-----

(X: Curenje u MCCS kategoriji nipošto ne smije biti izvedeno iz izbačaja, Bettarinija, ili iz stajanja na ramenima)

Ne smije biti zastoja između faze kada partnerica „curi“ niz leđa partnera i kraja akrobatskog elementa. Curenje se smatra završenim kada plesačica stane na svoje noge (osim u slučaju kombinacije).

6 KRITERIJI ZA SUĐENJE ROTACIJA (GRUPA 4)

Neleteći akrobatski element s rotacijom oko tijela

Pri ocjenjivanju ovih elemenata, koji su sastavni dio akrobatskog rock`n`roll-a, potrebno se je pridržavati se sljedećih kriterija.

U neletećem akrobatskom elementu plesačica mora izvesti najmanje tri (3) kruga oko tijela plesača kako bi isti taj element bio priznat.

Svaka od ovih rotacija ima svoje vlastite tehničke specifičnosti u izvedbi.

Akrobacija mora biti izvedena od početka do kraja bez stanke.

U kategoriji MCCS priznaje se šest (6) različitih vrsta neletećih akrobacija s rotacijom: Dilen, Kugla, Kravata, ili Bočna kravata (rotacija se izvodi oko ruke), Berliner i Elipsa.

Ove akrobacije mogu biti međusobno kombinirane sve dok plesačica izvede najmanje tri (3) puna kruga.

Međusobna kombinacija elemenata rotacija ne ispunjava uvijete da se isti smatraju elementima Akrobatske Grupe 5, međusobna kombinacija elemenata rotacija smije biti izvedena samo jedanput tijekom programa (što važi za sva kola).

U svim kolima, par ne smije izvesti više od dva (2) akrobatska elementa Akrobatske Grupe 4 (AG4) tijekom svoje akrobatske izvedbe.

Izvedba dozvoljene kombinacije neletećih akrobatskih elemenata (rotacija) broji se kao jedna akrobacija Akrobatske Grupe 4.

Stoga, sljedeći ova pravila, svaki neleteći akrobatski element (rotacija) smije biti izvedena samo jedanput.

U slučaju da kombinacija neletećih akrobatskih elemenata nije završena, bit će dodijeljena vrijednost samo potpuno izvedenim elementima (minimalno 3 kruga).

7 KRITERIJI ZA SUĐENJE KOMBINACIJA AKROBATSKIH ELEMENATA (GRUPA 5)

Kombinacijom akrobacija smatra se kada plesačica koja ima kontakt ili držanje s partnerovim tijelom, prilikom doskoka iz prve akrobacije odmah nastavlja s drugom akrobacijom. U kategoriji Main Class Contact Style kombinacija započinje ako tijekom pokreta nema prekida ili stanki (iznimkom se smatraju akrobatski elementi koji uključuju pozu).

Kombinacije akrobatskih elemenata se ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:

- Vrijednost prvog akrobatskog elementa (Tablica 1).
- Vrijednost drugog akrobatskog elementa (Tablica 2).
- Vrijednost trećeg akrobatskog elementa (Tablica 2).
- Svaka kombinacija akrobacija smije sadržavati maksimalno tri (3) akrobatska elementa.
- Dozvoljeno je izvesti maksimalno dvije (2) kombinacija akrobatskih elemenata u akrobatskom programu.

- **Izvedba identičnih elemenata** u kombinaciji akrobacija **nije dozvoljena**. U slučaju da se isto dogodi, delegat će dodijeliti bodove samo onim elementima koji se ne ponavljaju.
- U svakom slučaju, svaki od doskoka smije biti **izveden samo jednom** kako bi mu bio dodijeljen jedan (1) bod više od početnoj vrijednosti. U slučaju ponavljanja istog doskoka, vrijednost izvedenog akrobatskog elementa zadržava svoju početnu vrijednost.
- Prvoj akrobaciji dodjeljuje se bodovna vrijednost propisana Tablicom 1, ovisno o razini težine akrobatskog elementa. Ovaj element mora biti naveden u katalogu Akrobatske Grupe 1,2,3,6.
- **B-1-3-P Front rolling-piked from standing on the floor to pose (Naprijed sklonjeni iz kindersalta- u pozu)** **ne smije** biti kombiniran s elementom Akrobatske Grupe 3 (Curenje)
- Prva akrobacija u kombinaciji akrobacija računa se kao Akrobatska Grupa 5. To jest kombiniranim elementima se ne dodjeljuju njihove pojedinačne Akrobatske Grupe.
- **U svim kolima, osim polufinalnog i finalnog, svakoj kombinaciji može biti dodijeljena maksimalna vrijednost od 10 bodova.**
- **U polufinalnom i finalnom kolu, svakoj kombinaciji može biti dodijeljena maksimalna vrijednost od 12 bodova.**

8 PODJELA BODOVA I PRAVILA

KOLO	Broj akrobatskih elemenata/ maksimalni broj bodova	Broj obaveznih Akrobatskih Grupa (AG)	Maksimalna razina težine
Prvo	5 /50	-	Od A do G
¼ kolo	5 /50	4	Od A do G
½ kolo	6 /65	4	Od A do I
Finalno	6 /65	4	Od A do I

AKROBATSKA OGRANIČENJA:

- Od ¼ finalnog kola, obavezna je izvedba Akrobatskih grupa (1,2,3,4).
- Razina težine akrobatskih elemenata ograničena je na razinu G (10 bodova), završno s ¼ finalnim kolom, ovo se također odnosi i na kombinacije.
- U polufinalnom i finalnom kolu nema ograničenja u razini težine izvedbe.

- Vrijeme plesanja počinje se mjeriti s prvim plesnim pokretom plesačice i/ili plesača, a završava završnom pozom prema sucima i publici.
- Kombinacija akrobacija broji se kao jedna akrobacija, nezavisno o tome sadrži li kombinacija dva (2) ili tri (3) kombinirana elementa.
- **Svaki akrobatski element smije biti izveden samo jednom** tijekom akrobatskog programa, sukladno pravilima za svaku vrstu Main Class Contact Style akrobacija.

- Svi akrobatski elementi moraju biti unaprijed najavljeni putem Registracijskog programa HRRS-a, i to prema redosljedu izvođenja u koreografiji. U slučaju da su akrobacije izvedene prema redosljedu drugačijem od najavljenoga, tada će delegat tim elementima dodijeliti vrijednost od nula (0) bodova.
- **PAŽNJA!** Ponavljanje loše izvedenog akrobatskog elementa automatski dovodi do promjene redosljeda najavljenih elemenata, što znači da će tim elementima biti dodijeljena vrijednost od nula (0) bodova.
- Delegat provjerava jesu li najavljene akrobacije izvedene tijekom plesa, te ispravlja početnu ocjenu u sljedećim slučajevima:
 - Položaj tijela (grčeni, sklonjeni, pruženi)
 - Broj rotacija (oko uzdužne i poprečne osi)
 - Broj rotacija oko tijela (punih krugova izvedenih u AG4)
 - Kombinacije (u svim dijelovima)

U SVIM OSTALIM SLUČAJEVIMA, DELEGAT ĆE AKROBATSKOM ELEMENTU DODIJELITI POČETNU OCJENU OD NULA (0) BODOVA.

- Zbroj razina težina (njihovih pripadajućih vrijednosti) čini ukupni teoretski broj bodova akrobatskog programa pojedinog para.
- **No u svakom slučaju, ukupni teoretski broj bodova pojedinog akrobatskog programa ne može premašiti maksimalni dozvoljeni broj bodova pojedinog kola (50/65).** Uočene pogreške se oduzimaju od ukupne teoretske vrijednosti pojedinog elementa (vidi tablicu tehničkih i estetskih pogrešaka).
- Elemente izvedene s vijkom/twistom dozvoljeno je izvesti maksimalno dva (2) puta tijekom akrobatskog programa s pet (5) akrobatskih elemenata.
- Elemente izvedene s vijkom/twistom dozvoljeno je izvesti maksimalno tri (3) puta tijekom akrobatskog programa sa šest (6) akrobatskih elemenata.
- Svaki akrobatski element pripada odgovarajućoj Akrobatskoj Grupi (AG 1,2,3,4,5,6) koja ima sebi svojstvenu strukturu: Parovi su dužni izvesti te strukture kako bi pokazali svoje tehničke sposobnosti, te kako bi održali raznolikost i originalnost svoje izvedbe.
- **Neizvođenje obaveznih Akrobatskih Grupa delegat će kazniti odgovarajućim kartonom (žuti/crveni)**
- Kvalitetnom izvedbom akrobatskih elemenata mora se prikazati vještina vladanja tehnikom, estetskim vrijednostima izvedbe i rizikom.
- Akrobatska faza mora biti izvedena bez stanke, elementi moraju biti međusobno „tečno“, skladno i umjetnički povezani, te isti ne smiju utjecati na plesnu tehniku i koreografsku raznovrsnost, neovisno o težini i zahtjevnosti akrobatskog programa.

9 PODJELA TEHNIČKIH I ESTETSKIH POGREŠAKA

Svaki akrobatski element mora biti izveden u skladu s pravilnom tehnikom, ne zanemarujući estetski aspekt izvedbe, pri tome imajući na umu sigurnost i pravila na kojima se naš sport temelji.

Sljedeća oduzimanja će se primjenjivati za svako uočeno tehničko ili estetsko odstupanje od očekivane idealne izvedbe. Ova se oduzimanja moraju primjenjivati neovisno o razini težine akrobatskog elementa.

- Mala pogreška od -5% do -15%
- Srednja pogreška od -25% do -35%
- Velika pogreška od -50% do -75%
- Pad -100%

Pad: Gubitak ravnoteže i potpuni gubitak kontrole nad tijelom tijekom doskoka, uz kontakt s podom donjim dijelom tijela, koljenima, stražnjicom, ili bilo kojim drugim gornjim dijelom tijela. Delegat će umanjiti ukupnu akrobatsku ocjenu za -30 bodova za svaki pad tijekom izvedbe para.

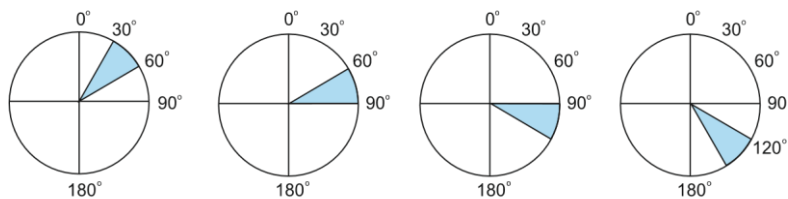
100% pravilno izveden akrobatski element mora ispunjavati sljedeće kriterije:

1. Sigurnost
2. Amplituda (raspon, opseg pokreta)
3. Brzina izvedbe akrobatske faze, kao i brzina izvedbe neletećih akrobatskih elementa
4. Kvaliteta tehničke i estetske izvedbe
5. „Tečnost“
6. Kontrola svakog od partnera u paru
7. Savršeni doskok

ODUZIMANJA	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
Gubitak ravnoteže ili pomicanje	Blaga neravnoteža	1 korak	2 koraka	3 koraka		> 3 koraka ili oba partnera		
Dodir tla rukom nakon doskoka						Jedna ruka	Obje ruke	
Dodir tla stopalima prije doskoka (curenje)				Srednji (dodir)			Izniman (dodir)	Pad
Doskok sa savinutim koljenima						Iznimno savijanje		
Kontakt glave ili prsiju s partnerovim tijelom tijekom doskoka (osim u curenju)		Blagi dodir prsima		Dodir prsima		Kontakt		
Nedovoljna visina ili amplituda		Manja		Srednja		Iznimna		

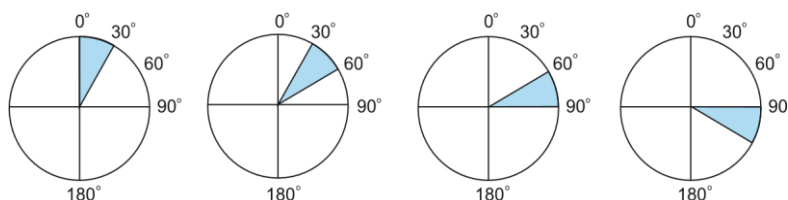
Oduzimanja	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
Stanka u izvođenju (curenje)				Bez držanja		S držanjem		Pad
Trenutak otvaranja pri izvedbi salta prema naprijed ili nazad		Mala pogreška		Srednja pogreška		Bez otvaranja		
Odstupanje od središnje ravnine				X				
Nepotpuni vijak/twist		Blago odstupanje		Do 45°				
Trenutak rotacije tijekom vijka/twista	Vidi sliku			Vidi sliku				
Nejasan položaj tijela u saltu (grčeni, sklonjeni, pruženi)		X		X				
Salto s raširenim nogama		< Širina ramena		> Širina ramena				
Nedovoljna brzina tijekom grčenog, sklonjenog salta ili neletećih akrobacija (rotacije)		X		X				
Namještanje ili ispravljanje ruku ili držanja	1 put	2 puta		> 2 puta				
Stanka u akrobatskom elementu duža od 1 takta				X				
Savijena koljena tijekom sklonjenog ili pruženog salta ili neletećih akrobacija (rotacija)	Blago savijanje	Srednje savijanje		Jako savijanje				
Ispružena glava tijekom akrobatskog elementa		X						
Doskok s odvojenim nogama	X	X						
Neistovremeni doskok na obje noge	X	X						
Nedovoljno fleksibilnosti	X	X						
Nedovoljna dinamičnost tijekom akrobacija	X							

Otvaranje u saltu prema naprijed



Nema oduzimanja *Nema oduzimanja* *-5% do -15%* *-25% do -35%*

Otvaranje u saltu prema nazad

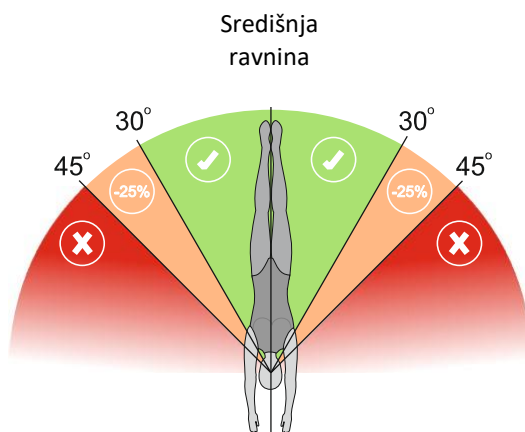


Nema oduzimanja *Nema oduzimanja* *-5% do -15%* *-25% do -35%*

DOZVOLJENI KUT ODSTUPANJA U SALTU od središnje ravnine

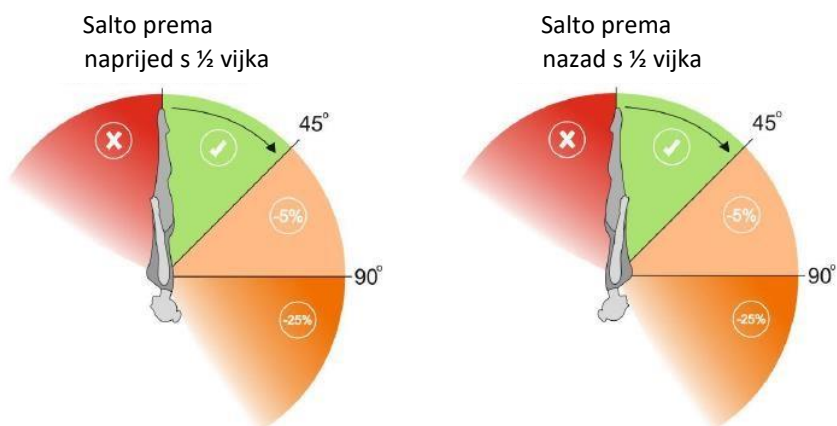
Akrobatski elementi prema naprijed bit će priznati samo ako su izvedeni s odstupanjem manjim od 45° od središnje ravnine.

U slučaju da je akrobatski element izveden pri kutnoj vrijednosti označenoj kao CRVENO područje, delegat će akrobatskom elementu dodijeliti nula bodova i crveni karton.



DOZVOLJENI KUTEVI za izvedbu ½ vijka/twista

Akrobatski element s ½ vijka/twista bit će priznat samo ako je vijak izveden poslije vertikalnog položaja. U slučaju da vijak/twist započne pri kutnoj vrijednosti označenoj kao CRVENO područje, delegat će umanjiti vrijednost vijka/twista i dodijeliti crveni karton!



DOZVOLJENI KUTEVI za izvedbu 1/1 vijka/twista

1/1 vijak/twist bit će priznat ako započne maksimalno prije 15° prije vertikalnog položaja. U slučaju da vijak/twist započne pri kutnoj vrijednosti označenoj kao CRVENO područje, delegat će umanjiti vrijednost vijka/twista i dodijeliti crveni karton!

