

2. PRILOG NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA HRVATSKOG ROCK'N'ROLL SAVEZA



Tehnička pravila

MAIN CLASS FREE STYLE - OCJENJIVANJE AKROBACIJA

Verzija: 3.3

Datum: 26.1.2022.

Autor: Fred Pasqualin u suradnji sa Sportskom komisijom WRRC-a
Preveo: Tony Pinčetić

Datum odobrenja WRRC predsjedništva: 17.8.2020.

Ovaj pravilnik ne smije biti reproduciran niti preveden u cijelosti, niti u segmentima, niti na bilo koji drugi način bez odobrenja Svjetske Rock'n'Roll Konfederacije.

Opis	Opis promjena
3.2	<p data-bbox="359 280 598 313">Originalna verzija &</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="406 324 861 358">• § 2.4 : <i>Izmjene bonusa za doskoke</i> <li data-bbox="406 358 989 392">• § 5 : <i>Dvostruka lateralna salta su zabranjena</i> <li data-bbox="406 392 933 425">• § 5 : <i>Izmjene vrijednosti dvostrukih salta</i> <li data-bbox="406 425 1412 571">• § 6 : <i>Dozvoljeno je kombinirati sve akrobatske elemente osim akrobatskih elemenata s dvije rotacije oko poprečne osi prema naprijed i nazad (dvostruki salto prema nazad ili naprijed/½ okreta-dvostruki salto prema naprijed), ili 2/1 i više rotacija oko uzdužne osi tijela (vijak/twist) u izvedbi salta.</i> <li data-bbox="406 582 1380 660">• § 7 : <i>Svakih ½ okreta tijekom početne faze leta u curenju donosi jedan (1) bod više od početne vrijednosti tog curenja.</i> <li data-bbox="406 660 1404 772">• § 7 : <i>Svakih ½ okreta plesača (mladića) tijekom curenja izvedenog s ½ okreta za vrijeme početne faze leta, donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog curenja.</i> <li data-bbox="406 772 1380 851">• § 7 : <i>Akrobatska Grupa 3 (AG 3) – curenje - smije biti izvedena samo jedanput tijekom akrobatskog programa</i> <li data-bbox="406 851 1340 884">• §9 : <i>Maksimalna dozvoljena razina težine u polufinalnim i finalnim kolima.</i> <li data-bbox="406 884 646 918">• §10 : <i>Opis pada</i> <li data-bbox="406 918 853 952">• §10 : <i>Izmjena tablice oduzimanja</i> <li data-bbox="406 952 1037 985">• § 10 : <i>Dozvoljeni kutevi za izvedbu ½ vijka/twista</i> <li data-bbox="406 985 1061 1019">• § 10 : <i>Dozvoljeni kutevi za izvedbu 1/1 vijka/twista</i> <li data-bbox="406 1019 1133 1052">• § 10 : <i>Dozvoljeni kutevi za izvedbu 3/2 i više, vijka/twista</i>
3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="406 1120 997 1153">• <i>Izvođenje dvostrukog lateralnog salta (pravila)</i>

Sadržaj

1	UVOD	4
2	RAZINA TEŽINE	4
2.1	TABLICA 1	4
2.2	TABLICA 2 (VRIJEDNOSTI U KOMBINACIJAMA)	4
2.3	AKROBATSKE GRUPE	4
2.4	PODJELA AKROBACIJA	5
3	KRITERIJI ZA SUĐENJE JEDNOSTRUKOG SALTA (GRUPA 1,2,6)	6
4	KRITERIJI ZA SUĐENJE 3/2 SALTA (GRUPA 1 i 2)	6
5	KRITERIJI ZA SUĐENJE DVOSTRUKOG SALTA (GRUPA 1 i 2)	7
6	KRITERIJI ZA SUĐENJE KOMBINACIJA AKROBATSKIH ELEMENATA (GRUPA 5)	8
7	KRITERIJI ZA SUĐENJE CURENJA (GRUPA 3)	9
8	KRITERIJI ZA SUĐENJE ROTACIJA (GRUPA 4)	12
9	PODJELA BODOVA I PRAVILA	12
10	PODJELA TEHNIČKIH I ESTETSKIH POGREŠAKA	14

1 UVOD

Suci i delegati

Prvu grupu sačinjavaju tri (3) (četiri (4)) suca koji ocjenjuju izvedbu akrobacija, prema tablici akrobatskih pogrešaka.

Drugu grupu sačinjavaju četiri (4) suca koji ocjenjuju plesnu izvedbu: osnovni korak, plesne figure i koreografiju.

Tu su također još i dva delegata – tehnička suca. Delegati HRRS-a nadziru izvedbu natjecatelja, kako bi osigurali da je svaka izvedba u skladu s odredbama važećih pravila HRRS-a, te jesu li izvedeni prethodno najavljeni akrobatski elementi.

2 RAZINA TEŽINE

Svaki od elemenata se procjenjuje prema razini težine koja je naznačena slovom koje odgovara specifičnoj bodovnoj vrijednosti. Ovaj oblik podijele temelji se na abecednom poretku, započinje slovom A, završava slovima IS. Svako slovo označava jedan (1) bod višu vrijednost od prethodnog slova, sukladno abecednom redu.

2.1 TABLICA 1

	Sva kola osim polufinala i finala							CRVENI KARTON			
	Polufinale, Finale (akrobatski program)										
TEŽINA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	I+	IS
VRIJEDNOST	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

2.2 TABLICA 2 (VRIJEDNOSTI U KOMBINACIJAMA)

TEŽINA	A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'
VRIJEDNOST	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5

2.3 AKROBATSKE GRUPE

Akrobatske grupe 1,2,3 i 4 su obavezne grupe koje moraju biti izvedene tijekom programa.

Postoje 4 grupe obaveznih akrobatskih elemenata (1-4).

Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	Grupa 4	Grupa 5	Grupa 6
Akrobatski element prema naprijed	Akrobatski element prema nazad	Curenje s fazom leta	Rotacije	Kombinacije akrobatskih elemenata	Ostali akrobatski elementi

2.4 PODJELA AKROBACIJA

- POLOŽAJ TIJELA U AKROBATSKIM ELEMENTIMA
- SMJER ROTACIJE TIJEKOM AKROBATSKOG ELEMENTA
- CURENJA S FAZOM LETA
- DOSKOCI IZ AKROBATSKIH ELEMENATA
- ULASCI U AKROBATSKE ELEMENTE

ULASCI U AKROBATSKE ELEMENTE ZA TABLICU 1	Vrijednost
Izbačaj	0
Sa struka prema partneru (Pračka)	-2
Sa struka leđima od partnera (Shalom)	-2
Iz sjeda na ramenima	-3
Iz stajanja na ramenima	-1
Iz sjeda u naručju (rotacije)	0
S poda	-1
Ostalo	-2

DOSKOCI	Vrijednost prvog elementa	Vrijednost između ostalih elemenata u kombinaciji
Standardni	0	0
Između nogu partnera bez dodirivanja tla	2	1
Na struk prema partneru (Pračka)	2	1
Na struk leđima od partnera	2	1
U partnerovo naručje	2	1
Na ramena partnera	2	1

Svim doskocima bit će dodijeljene dodatne vrijednosti za akrobatski element samo ako su izvedeni u kombinaciji akrobatskih elemenata, dozvoljenoj ovim pravilima. Ovi doskoci donose bodovnu vrijednost akrobatskim elementima, samo jedanput u svakoj dozvoljenoj kombinaciji.

3 KRITERIJI ZA SUĐENJE JEDNOSTRUKOG SALTA (GRUPA 1,2,6)

Sljedeća pravila se primjenjuju prilikom podijele akrobatskih elemenata kao što su: osnovne rotacije oko poprečne osi (naprijed i nazad), lateralne rotacije, s ili bez okreta oko uzdužne osi (vijak/twist).

Položaj tijela u izvedbi salta može biti grčeni, sklonjeni i pruženi, te se tim redom povećava i vrijednost elementa za jedan (1) bod.

Svaki lateralno (strance) izveden salto s neprekidnim držanjem donosi dva (2) boda više od istog odgovarajućeg salta izvedenog oko poprečne osi. Ovaj akrobatski element mora započeti iz Bettarinija, uz obavezni doskok u partnerovo naručje.

Svaki $\frac{1}{2}$ vijka/twista izvedenih u jednostrukom saltu donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog jednostrukog salta, sve do $\frac{1}{1}$ vijka/twista.

Nakon $\frac{1}{1}$ vijka/twista, za salto prema naprijed, svakih dodatnih $\frac{1}{2}$ vijka/twista donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog salta, sve do maksimalnih $\frac{5}{2}$ vijka/twista u saltu.

Nakon $\frac{1}{1}$ vijka/twista, za salto prema nazad, svakih dodatnih $\frac{1}{2}$ vijka/twista donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog salta do maksimalno $\frac{2}{1}$ vijka/twista u saltu.

Nakon $\frac{2}{1}$ vijka/twista, za salto prema nazad, svakih dodatnih $\frac{1}{2}$ vijka/twista donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog salta, sve do maksimalno $\frac{3}{1}$ vijka/twista u saltu.

Doskoci: „na struk, prema partneru (Pračka), na struk leđima od partnera, u partnerovo naručje (visina ramena) ili sijed strance“. Ovi doskoci donose dodatnu bodovnu vrijednost akrobatskim elementima, samo jedanput za svaki dozvoljeni doskok na partnera.

PAŽNJA! Svim doskocima na partnera bit će dodijeljene dodatne vrijednosti za akrobatski element samo ako su izvedeni u dozvoljenoj kombinaciji akrobatskih elemenata.

Svaki $\frac{1}{2}$ okreta tijekom faze leta donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog salta.

Svaki Auerbach salto (rotacija prema nazad) i „obrnuti salto“ (rotacija prema naprijed) donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti.

Dozvoljena je izvedba samo važećih elemenata (vidi Katalog MCFS).

4 KRITERIJI ZA SUĐENJE 3/2 SALTA (GRUPA 1 i 2)

Sljedeća pravila se primjenjuju prilikom suđenja salta i pol (3/2 salta) za koje se smatra da je rotacija završena kada plesačica doskoči nogama na tlo.

Postoji razlika između rotacije prema naprijed i prema nazad. 3/2 salta prema naprijed završava fazom curenja na leđa ili prsa partnera kako bi bio izveden izlaz između nogu partnera kao doskok, ili neki drugi doskok iz tog položaja, dok 3/2 salta prema nazad se nastavlja iz sjedećeg položaja na ramenima, bez stanke, te završava tako da partnerica stoji nasuprot partnera (okrenuta prema njemu) ili u početnom položaju za izvedbu Rolling dive-a*.

Položaj tijela u izvedbi 3/2 salta prema naprijed može biti grčeni, sklonjeni i pruženi, te se tim redom povećava i vrijednost elementa za dva (2) bod.

Auerbach salto donosi dva (2) boda više od uspješno izvedene 3/2 salta prema nazad. Ovaj specifični akrobatski element dozvoljen je samo iz izbačaja, a slijetanje (doskok) je na leđa partnera s obaveznom fazom „curenja“ izvedenom prethodno.

U 3/2 salta prema naprijed: svaki akrobatski izlaz između nogu partnera donosi dodatna dva (2) više početnoj vrijednosti tog salta.

Svakih ½ okreta u početnoj fazi leta (izbačaja) donosi dodatna dva (2) boda više početnoj vrijednosti 3/2 salta.

Svakih ½ okreta partnera koji stoji tijekom faze leta donosi dodatna dva (2) boda više početnoj vrijednosti 3/2 salta.

Puni vijak/twist izveden u saltu donosi dodatna dva (2) boda više početnoj vrijednosti 3/2 salta prema nazad.

Dozvoljena je izvedba samo važećih elemenata (vidi Katalog MFCS).

***OPASKA: Vrijednost akrobacije „Rolling dive“ bez faze leta, bit će smanjena na početnu vrijednost 3/2 salta izvedenog prema nazad.**

5 KRITERIJI ZA SUĐENJE DVOSTRUKOG SALTA (GRUPA 1 i 2)

Sljedeća pravila se primjenjuju prilikom suđenja dvostrukog salta:

Izvedba dvostrukih salta dozvoljena je samo u polufinalnom i finalnom kolu.

Element dvostrukog salta ne smije biti kombiniran s niti jednim drugim akrobatskim elementom.

Položaj tijela tijekom dvostrukog salta donosi dva (2) boda više od vrijednosti početnog položaja i to ovim redoslijedom: grčeni, sklonjeni.

Zbog sigurnosnih razloga, Sportska komisija je propisala zabranjene elemente za izvođenje:

- Dvostruka salta s pruženim položajem tijela **su zabranjena**.
- Dvostruka salta koja započinju sa struka plesača **su zabranjena**.
- Dvostruka salta koja započinju iz stajanja na ramenima **su zabranjena**.
- „Obrnuta“ dvostruka salta prema naprijed su zabranjena.
- Dvostruka lateralna salta su dozvoljena samo ukoliko su izvedena u skladu s ovim pravilima:
 - Akrobacija smije započeti samo iz izbačaja (Staff).
 - Plesačica izvodi 1/4 okreta tijekom početne faze leta dok je još u kontaktu (rukama) s partnerom.
 - Dvostruki lateralni salto izvodi se u grčenom položaju sa stegnutim koljenima (plesачice) i horizontalnim premještanjem (prebacivanjem) poviše i ispred partnera.
 - Plesač izvodi 1/4 okreta na tlu prije doskoka partnerice nogama na pod.

Dvostruki Auerbach salto donosi bodovnu vrijednost jednaku elementu uz koju je propisan u tablici. Dozvoljena je izvedba samo važećih elemenata (vidi Katalog MFCS).

Ograničenja:

- Dvostruku rotaciju prema naprijed dozvoljeno je izvesti samo jedanput tijekom programa i to sa sklonjenim ili grčnim položajem tijela.
- Dvostruku rotaciju prema nazad dozvoljeno je izvesti samo jedanput tijekom programa i to sa sklonjenim ili grčnim položajem tijela.

Akrobacija/ POLOŽAJ	GRČENI	SKLONJENI
Dvostruki salto NAPRIJED	12	14
½ okreta tijekom početka leta (izbačaja) i dvostruki salto NAPRIJED	14	Nije dozvoljeno
Dvostruki salto NAZAD Dvostruki Auerbach	12	14
Dvostruki LATERALNI salto	14	Nije dozvoljeno

6 KRITERIJI ZA SUĐENJE KOMBINACIJA AKROBATSKIH ELEMENATA (GRUPA 5)

Kombinacijom akrobacija smatra se kada plesačica koja ima kontakt ili držanje s partnerovim tijelom prilikom doskoka iz prve akrobacije odmah nastavlja s drugom akrobacijom. Smatra se da je kombinacija započela ukoliko između dozvoljenih akrobatskih elemenata ne postoji nikakva stanka u trajanju dužem od jednog (1) takta. Ukoliko je trajanje stanke između dozvoljenih akrobatskih elemenata duže od jednog (1) takta, ili u slučaju bilo kakvog drugog oblika prekida u izvođenju, tada delegat neće priznati kombinaciju akrobatskih elemenata već će dodijeliti bodove samo prvom uspješno izvedenom elementu. Izvedba elemenata niže akrobatske razine u kombinaciji akrobacija nije dozvoljena te ukoliko do iste dođe, delegat neće priznati bodovne vrijednosti svih ostalih akrobatskih elemenata u kombinaciji akrobacija. Kombinacije akrobatskih elemenata se ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:

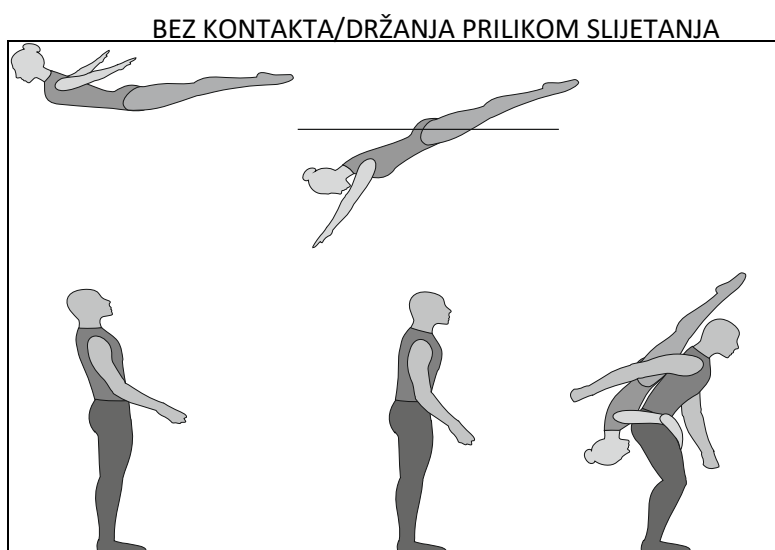
- Akrobatska faza mora biti izvedena bez stanke, elementi moraju biti međusobno „tečno“, skladno i umjetnički povezani te isti ne smiju utjecati na plesnu tehniku i koreografsku raznovrsnost, neovisno o težini i zahtjevnosti akrobatskog programa.
- Vrijednost prvog akrobatskog elementa (Tablica 1) (Grupa 1,2,3,6), lateralni salto izvodi se samo iz Bettarinija.
- Vrijednost drugog i trećeg akrobatskog elementa (Tablica 2). (Grupa 1,2,4)
Samo jedna vrsta rotacije oko tijela dozvoljena je u kombinaciji akrobacija.
- Svaka kombinacija akrobacija smije sadržavati maksimalno tri (3) akrobatska elementa.
- **Dozvoljeno je** izvesti maksimalno dvije (2) kombinacije akrobatskih elemenata u akrobatskom programu.
- **Izvedba identičnih elemenata** u kombinaciji akrobacija **nije dozvoljena**. U slučaju da se isto dogodi, delegat će dodijeliti bodove samo onim elementima koji se ne ponavljaju.
- U svim kombinacijama akrobacija u kojima se element salta nalazi na drugom ili trećem mjestu u kombinaciji, s ili bez vijka, koji započinju sa struka donose bodovnu vrijednost jednaku onoj da su izvedeni iz izbačaja ili Bettarinija, sve dok je doskok u uspravnom položaju.
- U svakom slučaju, svaki od doskoka smije biti izveden samo jednom kako bi mu bio dodijeljen jedan (1) bod više početnoj vrijednosti.
- Za sve ostale akrobatske elemente, osnovna teoretska ocjena je primjenjiva bez bonusa. Za akrobacije na drugom i trećem mjestu u kombinaciji, koristi se Tablica 2 prilikom primjene prethodno navedenih pravila o dodijeli bonus bodova (doskoci, vijak/twist, itd.)

-
- Prvoj akrobaciji dodjeljuje se bodovna vrijednost propisana Tablicom 1, ovisno o razini težine akrobatskog elementa. Ovaj element mora biti naveden u katalogu Akrobatske Grupe 1,2,3,6 (lateralni salto iz Bettarinija, vidi akrobatska pravila i Akrobatske Grupe).
 - Prva akrobacija u kombinaciji akrobacija računa se kao Akrobatska Grupa 5. To jest kombiniranim elementima se ne dodjeljuju njihove pojedinačne Akrobatske Grupe.
 - Svi akrobatski elementi mogu biti kombinirani osim akrobatskih elemenata s dvije (2) rotacije oko poprečne osi, prema naprijed i prema nazad (dvostruki salto prema nazad ili dvostruki salto prema naprijed/ $\frac{1}{2}$ okreta-dvostruki salto prema naprijed), ili 2/1 ili više rotacija oko uzdužne osi (vijak/twist) u izvedbi salta.
 - Maksimalna vrijednost (regulirana Registracijskim softverom) za svaku kombinaciju akrobatskih elemenata u različitim kolima je:
 - Izlučna kola= maksimalno deset (10) bodova
 - Četvrt-finalno kolo= maksimalno deset (10) bodova
 - Polufinalno i finalno kolo= maksimalno četrnaest (14) bodova

7 KRITERIJI ZA SUĐENJE CURENJA (GRUPA 3)

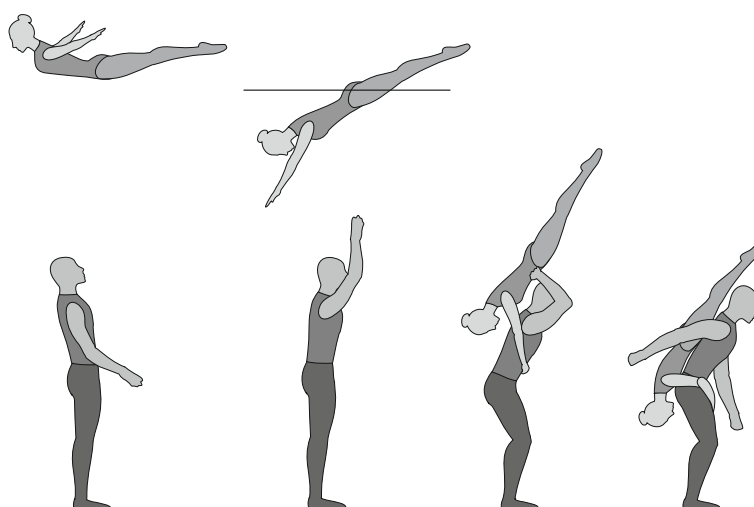
Curenje je specifičan akrobatski element u akrobatskom rock`n`roll-u.

- Početna faza leta započinje odmah nakon što plesačica (djevojka) napusti ruke (prekine kontakt s rukama) plesača (mladića) nakon izbačaja.
- Faza leta ne smije biti na tlu kako bi bilo jasno da položaj tijela nije u nekoj drugoj akrobatskoj fazi (glava i stopala se nalaze u vodoravnoj liniji, bez kontakta s partnerom).
- Faza slijetanja (dorskoka) (slijetanje na partnerova leđa, izlaz između nogu partnera) mora započeti tako da su stopala i kukovi plesačice viši od njezine glave, bez držanja sve do faze „curenja“ niz leđa plesača.



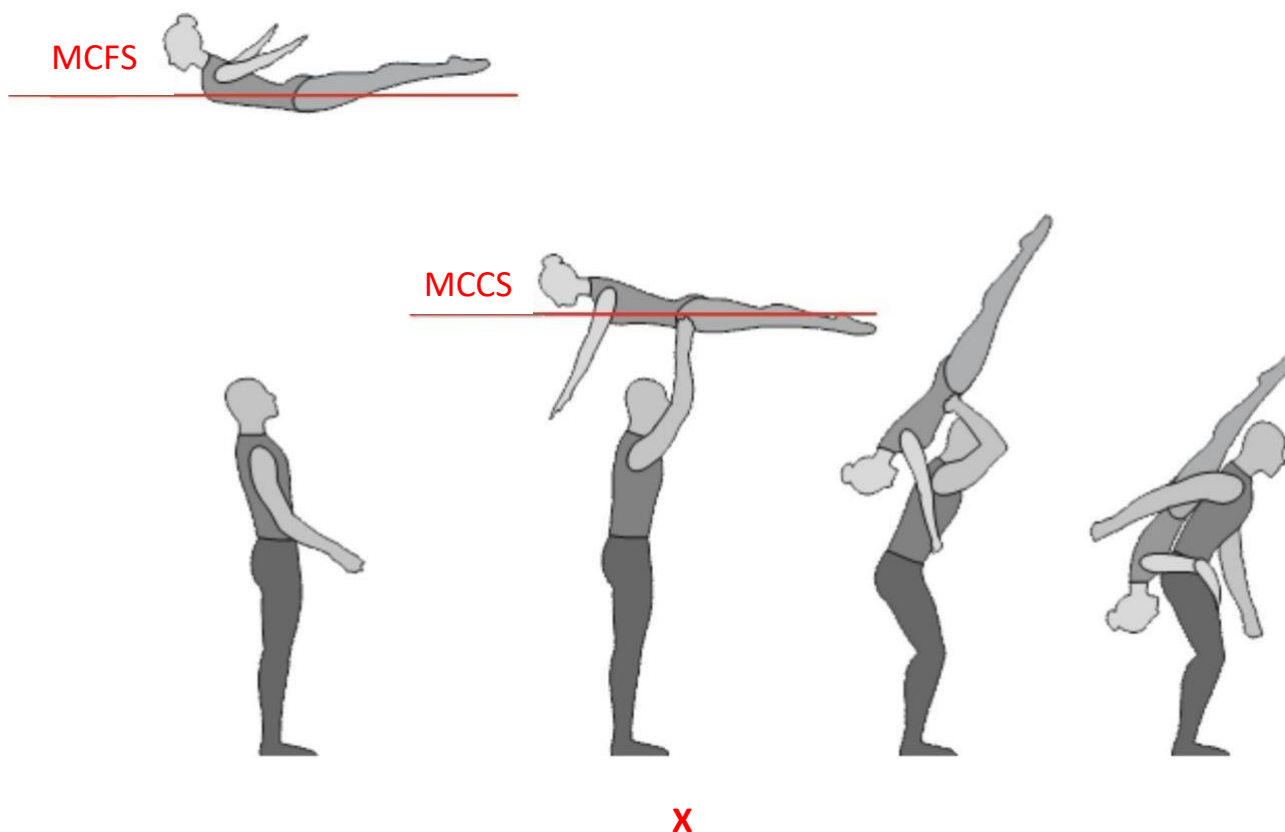
NEMA ODUZIMANJA

S **KONTAKTOM** ILI **DRŽANJEM** PRIJE SLIJETANJA



KONTAKT PRIJE SLIJETANJA= -5% ODUZIMANJA

DRŽANJE PRIJE SLIJETANJA= -10% ODUZIMANJA



X: NE PRIZNAJE SE KAO SLIJETANJE (DOSKOK) u kategoriji Main Class Free Style

Ne smije biti zastoja između faze kada partnerica „curi“ niz leđa partnera i kraja akrobatskog elementa.

Curenje se smatra završenim kada plesačica stane na svoje noge (osim u slučaju kombinacije).

Položaj tijela plesačice (djevojke) tijekom **faze leta** određuje razinu težine izvedenog curenja.

Svaki ½ vijka/twista tijekom curenja donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog curenja.

Svaki ½ okreta tijekom faze leta donosi jedan (1) bod više početnoj vrijednosti tog curenja.

Svaki ½ okreta plesača (mladića) tijekom curenja izvedenog s ½ okreta za vrijeme faze leta donosi dva (2) boda više početnoj vrijednosti tog curenja.

Svako slijetanje (doskok) na partnerova leđa, te izlaz između nogu partnera **donose bonus od dva (2) boda više** početnoj vrijednosti tog curenja.

Dozvoljena je izvedba samo propisanih curenja (vidi pravila).

Curenje će biti priznato kao obavezna Akrobatska Grupa samo ako su izvedene sve tri faze akrobatskog elementa: početna faza leta (izbačaj), faza leta, faza slijetanja (doskoka). U svim ostalim slučajevima obavezna Akrobatska Grupa neće biti priznata.

Akrobatska Grupa 3 (AG3) – curenje - smije biti izvedena samo jedanput tijekom akrobatskog programa.

8 KRITERIJI ZA SUĐENJE ROTACIJA (GRUPA 4)

Neleteći akrobatski elementi s rotacijom oko tijela

Pri ocjenjivanju ovih elemenata, koji su sastavni dio akrobatskog rock`n`roll-a, potrebno se je pridržavati se sljedećih kriterija:

- U neletećem akrobatskom elementu plesačica mora izvesti najmanje tri (3) kruga oko tijela plesača kako bi isti taj element bio priznat.
- Svaka od ovih rotacija ima svoje vlastite tehničke specifičnosti u izvedbi.
- Akrobacija mora biti izvedena od početka do kraja bez stanke.
- U kategoriji MCFS priznaju se četiri (4) različite vrste neletećih akrobacija s rotacijom: Dilen, Kugla, Kravata, i Bočna kravata (rotacija se izvodi oko ruke).
- Ove akrobacije mogu biti međusobno kombinirane, sve dok plesačica izvede najmanje tri (3) puna kruga. **Međusobna kombinacija elemenata rotacija ne ispunjava uvijete da se isti smatraju elementima Akrobatske Grupe 5, međusobna kombinacija elemenata rotacija smije biti izvedena samo jedanput tijekom programa (što važi za sva kola).**
- **U svim kolima, par ne smije izvesti više od dva (2) akrobatska elementa Akrobatske Grupe 4 (AG 4) tijekom svoje akrobatske izvedbe.**
- **Izvedba dozvoljene kombinacije neletećih akrobatskih elemenata (rotacija) broji se kao jedna akrobacija Akrobatske Grupe 4.**
- **Stoga, sljedeći ova pravila, svaki neleteći akrobatski element (rotacija) smije biti izveden samo jedanput.**
- **U slučaju da kombinacija neletećih akrobatskih elemenata nije završena, bit će dodijeljena vrijednost samo potpuno izvedenim elementima (minimalno 3 kruga).**

9 PODJELA BODOVA I PRAVILA

Kolo	Broj akrobatskih elemenata/ maksimalni broj bodova	Broj obaveznih Akrobatskih Grupa (AG)	Maksimalna razina težine
Prvo	5 /50	4	Od A do G
¼ kolo	5 /50	4	Od A do G
½ kolo	6 /65	4	Od A do IS
Finalno	6 /65	4	Od A do IS

AKROBATSKA OGRANIČENJA:

Parovima nije dozvoljeno izvođenje više od dvije slobodne rotacije oko poprečne osi tijela (dvostruki salto). Dvostruki salto ne smije biti izveden u kombinaciji s bilo kojim drugim akrobatskim elementom, ili „izlaznim figurama“. Ulaz u dvostruki salto dozvoljen je samo iz izbačaja ili iz sjedećeg položaja na ramenima (Bettarini).

Parovima nije dozvoljeno izvođenje više od dva (2) dvostruka salta u istoj rundi, jednog prema naprijed drugog prema nazad, ili lateralno i prema nazad, ili lateralno i prema naprijed.

- Vrijeme plesanja počinje se mjeriti s prvim plesnim pokretom plesačice i/ili plesača, a završava završnom pozom prema sucima i publici.
- Kombinacija akrobacija broji se kao jedna akrobacija, nezavisno o tome sadrži li kombinacija dva (2) ili tri (3) kombinirana elementa.
- **Svaki akrobatski element smije biti izveden samo jedanput.**
- **Svi akrobatski elementi moraju biti unaprijed najavljeni putem Registracijskog programa HRRS-a, i to prema redoslijedu izvođenja u koreografiji. U slučaju da su akrobacije izvedene prema redoslijedu drugačijem od najavljenoga, tada će delegat tim elementima dodijeliti vrijednost od nula (0) bodova.**
- **PAŽNJA! Ponavljanje loše izvedenog akrobatskog elementa automatski dovodi do promjene redoslijeda najavljenih elemenata, što znači da će tim elementima biti dodijeljena vrijednost od nula (0) bodova.**
- Delegat provjerava jesu li najavljene akrobacije izvedene tijekom plesa, te ispravlja početnu ocjenu u sljedećim slučajevima:
 - Položaj tijela (grčeni, sklonjeni, pruženi)
 - Broj rotacija (oko uzdužne i poprečne osi)
 - Broj rotacija oko tijela (punih krugova izvedenih u AG4)
 - Kombinacije (u svim dijelovima)

U SVIM OSTALIM SLUČAJEVIMA, DELEGAT ĆE AKROBATSKOM ELEMENTU DODIJELITI POČETNU OCJENU OD NULA (0) BODOVA.

- Zbroj razina težina (njihovih pripadajućih vrijednosti) čini ukupni teoretski broj bodova akrobatskog programa pojedinog para.
- **No u svakom slučaju, ukupni teoretski broj bodova pojedinog akrobatskog programa ne može premašiti maksimalni dozvoljeni broj bodova pojedinog kola (50/65).**
- Uočene pogreške se oduzimaju od ukupne teoretske vrijednosti pojedinog elementa (vidi tablicu tehničkih i estetskih pogrešaka).
- Elemente izvedene s vijkom/twistom dozvoljeno je izvesti maksimalno dva (2) puta tijekom akrobatskog programa s pet (5) akrobatskih elemenata.
- Elemente izvedene s vijkom/twistom dozvoljeno je izvesti maksimalno tri (3) puta tijekom akrobatskog programa sa šest (6) akrobatskih elemenata.
- Svaki akrobatski element pripada odgovarajućoj Akrobatskoj Grupi (AG 1,2,3,4,5,6) koja ima sebi svojstvenu strukturu: Parovi su dužni izvesti te strukture kako bi pokazali svoje tehničke sposobnosti, te kako bi održali raznolikost i originalnost svoje izvedbe.
- **Neizvođenje obaveznih Akrobatskih Grupa, delegat će kazniti crvenim kartonom.**
- Kvalitetnom izvedbom akrobatskih elemenata mora se prikazati vještina vladanja tehnikom, estetskim vrijednostima izvedbe i rizikom.
- Akrobatska faza mora biti izvedena bez stanke, elementi moraju biti međusobno „tečno“, skladno i umjetnički povezani, (u kombinaciji, položaj doskoka iz prvog elementa mora biti početni položaj za ulazak u drugi element) te isti ne smiju utjecati na plesnu tehniku i koreografsku raznovrsnost, neovisno o težini i zahtjevnosti akrobatskog programa.

10 PODJELA TEHNIČKIH I ESTETSKIH POGREŠAKA

Svaki akrobatski element mora biti izveden u skladu s pravilnom tehnikom, ne zanemarujući estetski aspekt izvedbe, pri tome imajući na umu sigurnost i pravila na kojima se naš sport temelji.

Sljedeća oduzimanja će se primjenjivati za svako uočeno tehničko ili estetsko odstupanje od očekivane idealne izvedbe. Ova se oduzimanja moraju primjenjivati neovisno o razini težine akrobatskog elementa.

- Mala pogreška od -5% do -15%
- Srednja pogreška od -25% do -35%
- Velika pogreška od -50% do -75%
- Pad -100%

Pad: Gubitak ravnoteže i potpuni gubitak kontrole nad tijelom tijekom doskoka, uz kontakt s podom donjim djelom tijela, koljenima, stražnjicom, ili bilo kojim drugim gornjim dijelom tijela. Nekontroliran i brz pokret. Delegat će umanjiti ukupnu akrobatsku ocjenu za -30 bodova za svaki pad tijekom izvedbe para.

100% pravilno izveden akrobatski element mora ispunjavati sljedeće kriterije:

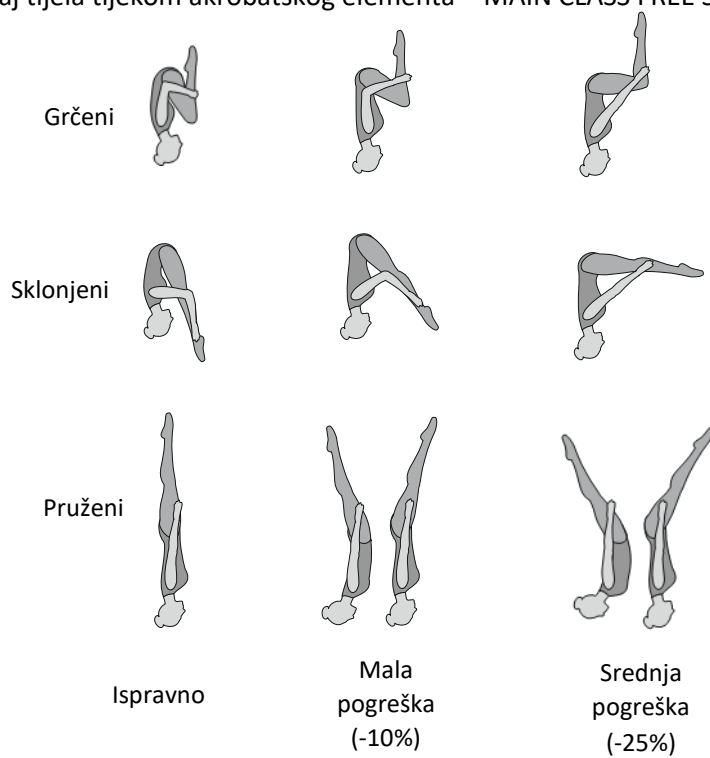
1. Sigurnost
2. Amplituda (raspon, opseg pokreta)
3. Brzina izvedbe akrobatske faze, kao i brzina izvedbe neletećih akrobatskih elementa
4. Kvaliteta tehničke i estetske izvedbe
5. „Tečnost“
6. Kontrola svakog od partnera u paru
7. Savršeni doskok

ODUZIMANJA	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
Gubitak ravnoteže ili pomicanje	Blaga neravnoteža	1 korak	2 koraka	3 koraka		> 3 koraka ili oba partnera		
Dodir tla rukom nakon doskoka						Jedna ruka	Obje ruke	
Dodir tla stopalima prije doskoka (curenje)				Srednji (dodir)			Izniman (dodir)	Pad
Doskok sa savinutim koljenima						Iznimno savijanje		
Kontakt glave ili prsiju s partnerovim tijelom tijekom doskoka (osim u curenju)		Blagi dodir prsima		Dodir prsima		Kontakt		

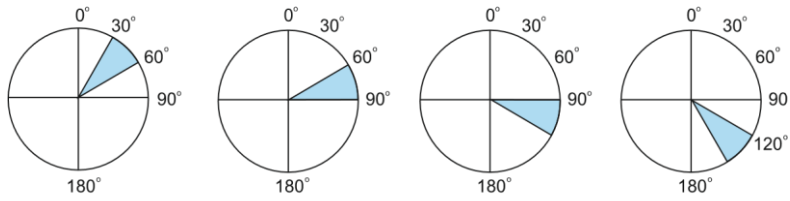
ODUZIMANJA	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
Nedovoljna visina ili amplituda		Manja		Srednja		Iznimna		
Stanka u izvođenju (curenje)				Bez držanja		S držanjem		Pad
Trenutak otvaranja pri izvedbi salta prema naprijed ili nazad		Mala pogreška		Srednja pogreška		Bez otvaranja		
Odstupanje od središnje ravnine				X				
Nepotpuni vijak/twist		Blago odstupanje		Do 45°				
Trenutak rotacije tijekom vijka/twista	Vidi sliku			Vidi sliku				
Nejasan položaj tijela u saltu (grčeni, sklonjeni, pruženi)		X		X				
Salto s raširenim nogama		< Širina ramena		> Širina ramena				
Nedovoljna brzina tijekom grčenog, sklonjenog salta ili neletećih akrobacija (rotacije)		X		X				
Namještanje ili ispravljanje ruku ili držanja	1 put	2 puta		> 2 puta				
Stanka u akrobatskom elementu duža od 1 takta				X				
Savijena koljena tijekom sklonjenog ili pruženog salta ili neletećih akrobacija (rotacija)	Blago savijanje	Srednje savijanje		Jako savijanje				
Ispružena glava tijekom akrobatskog elementa		X						
Doskok s odvojenim nogama	X	X						
Držanje prije slijetanja na partnerova leđa (curenje) - Main Class Free Style	Kontakt (MCFS)	Držanje						
Neistovremeni doskok na obje noge	X	X						
Nedovoljno fleksibilnosti	X	X						

ODUZIMANJA	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
Nedovoljna dinamičnost tijekom akrobacija	X							
Nedovoljna brzina tijekom dvostrukog salta		x		x				
Amplituda dvostrukog salta				Otvaranje ispod visine ramena				

Položaj tijela tijekom akrobatskog elementa – MAIN CLASS FREE STYLE

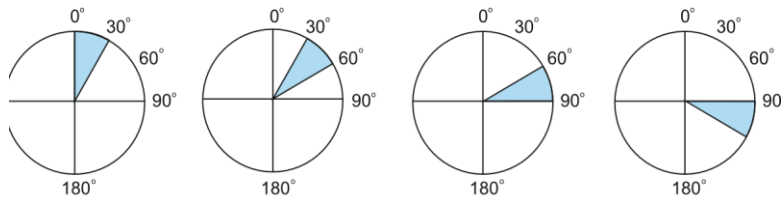


Otvaranje u saltu prema naprijed



Nema oduzimanja *Nema oduzimanja* *-5% do -15%* *-25% do -35%*

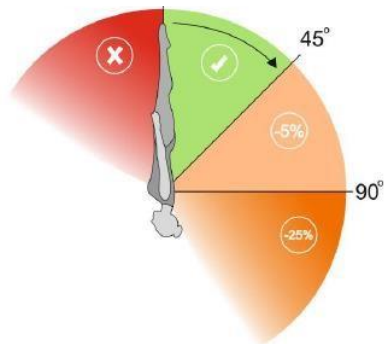
Otvaranje u saltu prema nazad



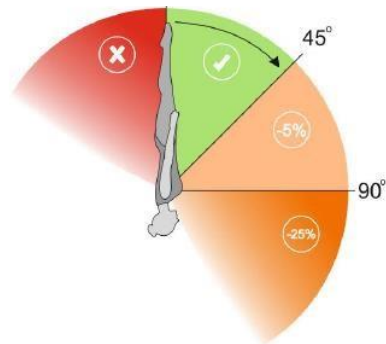
Nema oduzimanja *Nema oduzimanja* *-5% do -15%* *-25% do -35%*

DOZVOLJENI KUTEVI prije početka ½ vijka/twista

Salto prema naprijed s ½ vijka

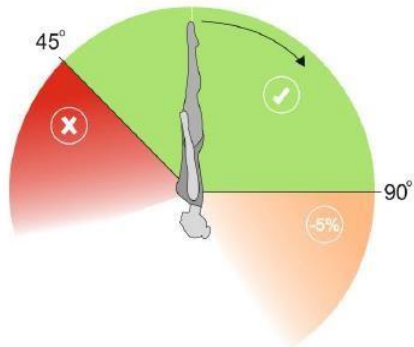


Salto prema nazad s ½ vijka

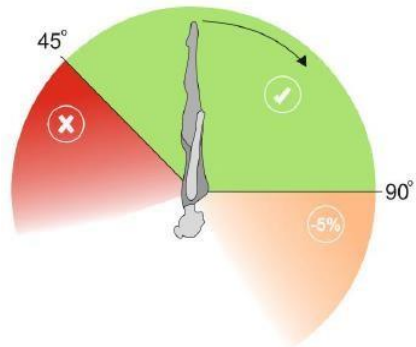


DOZVOLJENI KUTEVI prije početka 1/1 vijka/twista

Salto prema naprijed s 1/1 vijkom

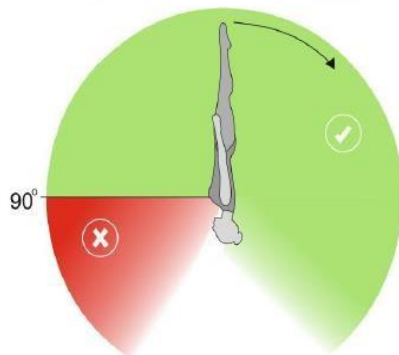


Salto prema nazad s 1/1 vijkom



DOZVOLJENI KUTEVI prije početka 3/2 i više vijka/twista

Salto prema naprijed s više od jednog vijka



Salto prema nazad s više od jednog vijka

