

HRVATSKI ROCK'N'ROLL SAVEZ
Trg Krešimir Čosića 11
10000 ZAGREB

NATJECATELJSKI PRAVILNIK ZA NATJECANJA U AKROBATSKOM ROCK'N'ROLLU



Zagreb, 01.03.2011.

I. OPĆE ODREDBE

čl. 1.

Natjecateljski pravilnik propisuje vrste, način i tok natjecanja u Republici Hrvatskoj, koja organiziraju plesne udruge, članice Hrvatskog Rock'n'Roll saveza i Hrvatski Rock'n'Roll savez (u daljem tekstu: HRRS).

Natjecateljski pravilnik uređuje također i međusobne odnose natjecatelja, sudaca, vodstava natjecanja, udruženih članica HRRS i nadležnih organa HRRS.

čl. 2.

Skupština HRRS-a, u skladu s odredbama iz čl. 44. i 68. Statuta HRRS, imenuje kao stalno radno tijelo Natjecateljsku komisija HRRS, koja se sastoji od 5 članova.

Natjecateljska komisija:

- **predlaže izmjene i dopune Natjecateljskog pravilnika;**
- vodi brigu da se natjecanja odvijaju po važećim pravilima HRRS;
- priprema godišnje kalendare natjecanja;
- vodi evidenciju o natjecanjima, rezultatima natjecatelja i njihovom napredovanju;
- donosi rang listu na temelju koje se određuju reprezentacije;
- delegira pojedinačne parove i ekipe na službena međunarodna natjecanja;
- šalje raspise natjecanja koja će se održavati u Hrvatskoj onim stranim savezima s kojima je HRRS sklopio odgovarajuće ugovore;
- obavlja druge zadatke i donosi odluke u skladu s Natjecateljskim pravilnikom.

čl. 3.

Plesna natjecanja u akrobatskom Rock'n'Rollu mogu organizirati samo plesne udruge koje su članice HRRS (plesni klubovi; kulturno-umjetnička, sportska i druga društva u kojima djeluje plesna sekcija; stručna udruženja koja djeluju na području plesa i akrobatskog Rock'n'Rolla), te HRRS neposredno.

Izvedbu svakog plesnog natjecanja, koje se odvija u okviru HRRS, mora odobriti nadležni organ HRRS - izvedbu službenih međunarodnih turnira (vidi čl. 13) Izvršni odbor, a izvedbu svih ostalih natjecanja Natjecateljska komisija. Organizatori su moralno i materijalno odgovorni za izvedbu natjecanja.

čl. 4.

Organizacija službenih međunarodnih natjecanja i Prvenstvenih natjecanja (Prvenstvo Republike Hrvatske, Kup republike Hrvatske) u nadležnosti je HRRS. Operativnu izvedbu takvih natjecanja HRRS može povjeriti zainteresiranim plesnim udrugama.

čl. 5.

Sva međunarodna natjecanja moraju se odvijati po pravilima međunarodne udruge World Rock'n'Roll Confederation (u daljem tekstu: WRRC).

čl. 6.

Plesne udruge i HRRS mogu organizirati plesne priredbe ili nastupe koji nemaju natjecateljski karakter, s namjenom da prikažu svoju plesnu djelatnost, populariziraju akrobatski Rock'n'Roll, te steknu financijska sredstva za svoje djelatnosti.

II. VRSTE NATJECANJA**čl. 7.**

Plesni parovi natječu se pojedinačno i odvojeno po natjecateljskim kategorijama na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima (turnirima).

Nacionalna natjecanja mogu biti:

- Prvenstvena:
 - Prvenstvo Republike Hrvatske.
 - Kup Republike Hrvatske
- kvalifikacijska;
- regionalna;
- pozivna;

Natjecanje je regularno ako na njemu sudjeluju parovi iz najmanje tri plesne udruge.

čl. 8.

Prvenstvo Republike Hrvatske organizira se jednom godišnje, u pravilu u proljetnom dijelu sezone. Na Prvenstvu Republike Hrvatske mogu sudjelovati samo parovi/formacije koji su registrirani pri HRRS-u. U kategorijama MJ2 i MF2 na prvenstvu mogu sudjelovati samo parovi /formacije koji su do tada imali otplesan najmanje jedan turnir pod okriljem HRRS-a (novi par je par koji prvi puta pleše zajedno).

Prvenstvo se odvija odvojeno po kategorijama. Naslove državnih prvaka dobivaju pobjednički parovi (formacije) međunarodnih kategorija (MJ1, SJ, B, A, JF, SF, GF LF,).

Natjecateljska komisija može prije izvedbe Prvenstva Republike Hrvatske odrediti posebne kriterije za sudjelovanje parova na natjecanju. Ti kriteriji moraju biti uključeni u raspis natjecanja, i vrijede samo ukoliko je raspis objavljenu u roku, koji propisuje ovaj pravilnik.

čl. 9.

Natjecanje za **Kup Republike Hrvatske** sastoji se od tri turnira, koji su ravnomjerno raspoređeni kroz kalendarsku godinu. Da bi bio uvršten u konačnu rang listu Kupa, par/formacija mora nastupiti na najmanje dva turnira iz serije. Po završetku serije kupa pobjednički parovi/formacija međunarodnih kategorija (MJ1, SJ, B, A, JF, SF, GF LF,) dobivaju pehar. Na natjecanjima Kupa Republike Hrvatske mogu sudjelovati samo natjecatelji registrirani pri HRRS-u.

Natjecateljska komisija može prije izvedbe natjecanja za Kup Republike Hrvatske odrediti posebne kriterije za sudjelovanje parova na natjecanju. Ti kriteriji moraju biti uključeni u raspis natjecanja, i vrijede samo ukoliko je raspis objavljenu u roku koji propisuje ovaj pravilnik.

čl. 10.

Kvalifikacijska natjecanja služe za napredovanje parova u više natjecateljske kategorije, te za formiranje reprezentacija. Plasman parova na kvalifikacijskim turnirima u inozemstvu ne uzima se u obzir za formiranje reprezentacija.

čl. 11.

Regionalna natjecanja održavaju se pod okriljem regionalnog rock'n'roll saveza. Termine turnira odobrava NK, a održavaju se po pravilima Regionalnog Saveza koja moraju biti usklađena sa pravilima HRRS-a.

Plasman parova na regionalnim turnirima ne boduje se.

čl. 12.

Pozivni turnir je natjecanje, na kojega organizator može pozvati samo pojedine plesne parove, uz suglasnost plesne udruge koje su članovi.

Plasman parova na pozivnim turnirima u zemlji i inozemstvu ne boduje se.

čl. 13.

U inozemstvu se parovi HRRS natječu pojedinačno na:

- službenim prvenstvima (svjetsko, europsko, regionalna prvenstva);
- službenim svjetskim i europskim kupovima (Masters, Juniorski svjetski kup, Europski kup B kategorije);
- međunarodnim otvorenim turnirima;
- međunarodnim pozivnim turnirima;
- kvalifikacijskim turnirima.

čl. 14.

Plesni parovi natječu se ekipno na slijedećim natjecanjima:

- dvoboji ili višeboji plesnih udruga između sebe ili s klubovima iz inozemstva;
- dvoboji ili višeboji reprezentacija gradova ili država, državnih prvenstava.

Na ekipnim natjecanjima natječu se međusobno jednako rangirani parovi u svojim ekipama. Za vrijeme natjecanja nije dozvoljena zamjena parova u ekipi.

III. KALENDAR NATJECANJA

čl. 15.

Krajem kalendarske godine Natjecateljska komisija na temelju kandidatura plesnih udruga priprema Kalendar natjecanja - priredbi HRRS za iduću kalendarsku godinu.

Kalendar natjecanja HRRS mora biti usklađen s međunarodnim natjecanjima.

čl. 16.

Plesne udruge dužne su svoje kandidature za izvedbu prvenstvenih natjecanja u idućoj kalendarskoj godini dostaviti Natjecateljskoj komisiji HRRS najkasnije do 31. svibnja tekuće godine. Natjecateljska komisija dužna je donijeti odluku o dodjeli pojedinog prvenstvenog natjecanja najkasnije do 30. rujna tekuće godine.

Kandidature za kvalifikacijske turnire u prvoj polovici iduće godine (siječanj - lipanj), plesne udruge dužne su istaknuti najkasnije do 30. studenog tekuće godine. Za kvalifikacijske turnire u drugoj polovici godine (srpanj - prosinac) plesne udruge dužne su istaknuti kandidature najkasnije do 30. svibnja tekuće godine.

Plesne udruge mogu se naknadno kandidirati za izvedbu pojedinih natjecanja, ali samo na slobodne termine, i to najkasnije 2 tjedna prije roka za slanje raspisa, navedenog u čl. 23.

čl. 17.

Svaka plesna udruga koja ima registrirane natjecatelje u HRRS, dužna je organizirati najmanje jedan turnir u dvije godine. Moguće je organizirati i turnire samo za određene kategorije, uz posebno odobrenje Najtjecateljske komisije (npr. samo nacionalne kategorije, formacije i sl.) Planirane kategorije potrebno je navesti već prilikom isticanja kandidature za organizaciju natjecanja

IV. STARTNINA, KOTIZACIJA**čl. 18.**

Na svim natjecanjima u organizaciji HRRS plesni parovi su obavezni prije početka natjecanja uplatiti startninu HRRS.

Svi organizatori natjecanja dužni su predati prikupljenu startninu od parova registriranih kod HRRS službenom delegatu HRRS.

čl. 19.

Plesna udruga, članica HRRS, koja je organizirala natjecanje dužna je u roku od 8 (osam) dana po izvedbi turnira uplatiti na žiro račun HRRS propisanu kotizaciju - taksu HRRS, **koju propisuje Izvršni odbor HRRS-a.**

čl. 20.

Plesna udruga dužna je uplatiti propisanu kotizaciju i u slučaju nepravovremenog otkazivanja najavljenog natjecanja. Krajnji rokovi za otkazivanje natjecanja su slijedeći:

1. Kvalifikacijski turniri	30 dana
2. Kup Republike Hrvatske	60 dana
3. Prvenstvo Republike Hrvatske	90 dana

čl. 21.

Novčani iznos startnine i kotizacije za pojedine vrste natjecanja i priredbe određuje Izvršni odbor.

Račun za kotizaciju uručuje organizatoru tajnik HRRS nakon održanog natjecanja.

V. RASPIS NATJECANJA

čl. 22.

Raspis natjecanja šalje se na propisanom obrascu, a mora sadržavati najmanje slijedeće podatke:

- naziv i sjedište organizatora;
- vrstu i naziv natjecanja;
- datum, mjesto i vrijeme održavanja natjecanja;
- natjecateljske kategorije za koje se odvija natjecanje;
- imena voditelja i članova natjecateljsko vodstva;
- imena sudaca, uključujući i dvojicu ili trojicu rezervnih sudaca;
- vrstu nosača zvuka;
- dimenzije i kvalitetu plesnog podija;
- raspored i tok natjecanja;
- rok i adresu za prijavu.

VI. OBVEZE ORGANIZATORA NATJECANJA

čl. 23.

Organizator je dužan poslati plesnim udrugama i Natjecateljskoj komisiji raspis natjecanja:

- najmanje dva mjeseca prije Prvenstva Republike Hrvatske;
- najmanje mjesec dana pred ostalim natjecanjima u domovini;
- sve pozive za službena međunarodna natjecanja šalje HRRS u dogovoru s organizatorom natjecanja najmanje tri mjeseca pred najavljenim natjecanjem.

Kod raspisivanja kvalifikacijskog turnira organizator je dužan navesti za koje se kategorije organizira turnir.

čl. 24.

Organizator natjecanja je dužan:

- pravovremeno poslati raspis natjecanja, koji mora sadržavati sve podatke navedene u čl. 22 ovog pravilnika Natjecateljskoj komisiji i svim plesnim organizacijama HRRS, sucima određenim za to natjecanje (uključujući rezerve), delegatu i tajništvu HRRS;
- osigurati suce preko Sudačke komisije HRRS;
- osigurati računarsku obradu podataka od strane osoba koje je odredila Natjecateljska komisija;
- osigurati pomoćno osoblje za računarsku obradu podataka;
- osigurati glazbu za prednatjecanja, koju je prethodno odobrila natjecateljska komisija;
- osigurati dvoranu propisane visine i plesni podij propisane veličine;
- osigurati garderobu za natjecatelje;
- osigurati prisustvo dežurnog liječnika s priborom za prvu pomoć;
- pripremiti potrebne obrasce za izračunavanje rezultata;
- pripremiti pehare, priznanja i nagrade za natjecatelje, primjereno nivou priredbe:
 - Prvenstvo RH: pehari za prva tri mjesta u međunarodnim kategorijama, medalje ili pehari za prva tri mjesta u svim ostalim kategorijama, diplome za sve natjecatelje;
 - Kup RH: Pehari za prvo mjesto u međunarodnim kategorijama kao i medalje ili pehari za drugo i treće mjesto u međunarodnim kategorijama (formacije samo

- medalje), medalje za prva tri mjesta u ostalim kategorijama, diplome za sve natjecatelje
- kvalifikacijska natjecanja: diplome za sve natjecatelje
 - prije natjecanja prikupiti natjecateljske i sudačke knjižice, startninu te parovima podijeliti startne brojeve;
 - javno objaviti startnu listu i natjecateljska kola, te nakon završetka svakog kola kopije rezultata pojedinog natjecateljskog kola;
 - javno razglasiti službene rezultate natjecanja;
 - po završenom natjecanju vratiti parovima i sucima natjecateljske i sudačke knjižice s upisanim podacima o natjecanju;
 - sucima i osobi koja je od strane HRRS određena za računarsku obradu podataka isplatiti troškove i taksu u skladu s važećim cjenikom HRRS;
 - službenom delegatu HRRS predati novac prikupljen od startnina parova registriranih pri HRRS;
 - službenom delegatu HRRS predati originale zbirnih lista svih natjecateljskih kola, originale sudačkih listića te startnu listu natjecatelja, na kojoj su označeni natjecatelji, koji nisu nastupili na natjecanju, a nisu se pravovremeno odjavili;
 - osigurati sve ostale neophodne uvjete za neometan tok natjecanja;
 - dostaviti snimku natjecanja Sudačkoj komisiji HRRS-a u roku od 7 dana od dana natjecanja.

VII. NATJECATELJSKO VODSTVO

čl. 25.

Natjecateljsko vodstvo čine voditelj natjecanja (odgovorna osoba od strane organizatora natjecanja) i voditelj računske službe.

Osobe koje čine natjecateljsko vodstvo moraju biti navedene u raspisu.

čl. 26.

Natjecateljsko vodstvo odgovorno je za neometan tok natjecanja u skladu s ovim pravilnikom, a naročito za:

- točnu evidenciju parova koji nastupaju;
- kontrolu valjanosti registracije natjecatelja registriranih pri HRRS;
- prikupljenu startninu parova;
- pravovremenu objavu rezultata pojedinih natjecateljskih kola;
- pravilan tok natjecanja;
- pravilno izračunavanje rezultata;
- javno objavljivanje rezultata natjecanja;
- podjelu diploma, priznanja, pehara i nagrada;
- upis podataka o natjecanju u natjecateljske i sudačke knjižice;

VIII. DOBNE SKUPINE I NATJECATELJSKE KATEGORIJE

čl. 27.

U juniorskoj dobnoj skupini natječu se parovi u **tri** dobne podskupine: **MINI /Mn/**; MLAĐI JUNIORI (MJ) i STARIJI JUNIORI (SJ).

Plesni par natječe se u dobnoj skupini MINI, ako u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječe (1. siječnja do 31. prosinca) partneri navršavaju između 6 i 10 godina.

Plesni par natječe se u dobnoj podskupini mlađih juniora, ako u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječe (1. siječnja do 31. prosinca) partneri navršavaju između 8 i 14 godina. Kategorije mlađih juniora su: MJ1 i MJ2.

U slučaju da su jedan ili oba partnera mlađi od 8 godina, mogu se bez ikakvih ograničenja natjecati u kategoriji MJ2, a u slučaju prijelaza u kategoriju MJ1, par se ipak može natjecati, ali mu se ne priznaju rang bodovi, niti može sudjelovati na Prvenstvu Republike Hrvatske dok oba partnera ne napune propisane godine.

Plesni par natječe se u dobnoj podskupini starijih juniora, ako u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječe (1. siječnja do 31. prosinca) partneri navršavaju od 12 do 17 godina. U dobnoj podskupini starijih juniora parovi se natječu u jedinstvenoj kategoriji SJ.

Plesni par natječe se u seniorskoj dobnoj skupini, ako u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječe (1. siječnja do 31. prosinca) partneri navršavaju najmanje 14 godina (C i B kategorija). Iznimno u seniorskoj kategoriji C može nastupiti par u kojem mlađi u paru u tekućoj godini navršava 13. godina. **U An kategorij par može nastupiti ako mlađi u paru u tekućoj godini navršava najmanje 14 godina.** Natjecatelji A kategorije i Seniorskih formacija moraju u tekućoj kalendarskoj godini navršavati najmanje 15 godina.

Kategorije seniorske dobne skupine su: C, B, **An** i A.

čl. 28.

Formacije se natječu u dvije dobne skupine: JUNIORSKOJ i SENIORSKOJ. Odredbe od starosti natjecatelja odgovarajuće se primijenjuju i na natjecanja formacija.

Kategorije formacija su sljedeće: (JF) Juniorske formacije (mješoviti parovi), (GF) Ženske juniorske formacije, (SF) Seniorske formacije (mješoviti parovi), (LF) Ženske seniorske formacija.

Posebna kategorija formacija su Mini formacije. U mini formacijama plešu natjecatelji, koji ne smiju biti registrirani niti u jednoj drugoj natjecateljskoj kategoriji.

Mini formacije (MF) su podijeljene na **tri** dobne skupine:

- **MF3: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju 6 do 10 godina.**
- MF2: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju najviše 13 godina.
- MF1: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju najmanje 11 godina.

IX. NAPREDOVANJE PLESNIH PAROVA

čl. 29.

Plesni par započinje s natjecanjem u svojoj dobnoj skupini u najnižoj natjecateljskoj kategoriji (Mn, MJ2, SJ, C).

čl. 30.

Za osvojena mjesta na kvalifikacijskim natjecanjima, parovi/formacije svih natjecateljskih kategorija dobivaju slijedeći broj bodova, ovisno o broju parova koji sudjeluju na natjecanju:

MJESTO	BROJ PAROVA U ZAVRŠNICI						
	7	6	5	4	3	2	1
1.	25	25	20	16	12	9	6
2.	20	20	16	12	9	6	
3.	16	16	12	9	6		
4.	12	12	9	6			
5.	9	9	6				
6.	6	6					
7.	4						
1/2 F	3						
1/4 f	2						
1.kolo	1 (više od 32 para)						
SVI PAROVI	NA OSVOJENE BODOVE DODAJE SE PO 0,1 (NULA CIJELIH JEDAN) BOD ZA SVAKI POBIJEĐENI PAR						

Bodovi osvojeni na Prvenstvu Republike Hrvatske množe se s faktorom 2, a bodovi osvojeni na natjecanjima za Kup Republike Hrvatske s faktorom 1,5 . Dodatni bodovi za svaki pobijeđeni par dodaju se nakon množenja s faktorom natjecanja.

čl. 31.

U slučaju kada se zbog podjele 6. mjesta, ili zbog nedostatka sudačkog majoriteta u finale plasira manje od 6 parova, plasman će se bodovati kao da se radi o punom finalu (6 parova).

Boduju se također apsolutni plasmani naših parova na međunarodnim otvorenim i kvalifikacijskim natjecanjima, pod uvjetom da parovi koji su nastupali u roku od 30 dana nakon natjecanja dostave Natjecateljskoj komisiji kopiju startne liste i službenih rezultata s natjecanja, te uplate propisanu startninu HRRS-a. Bodovi osvojeni na tim natjecanjima ne računaju se u rang-bodove za formiranje reprezentacija.

Plasmani plesnih parova u inozemstvu postignuti na pozivnim turnirima ne boduju se.

čl. 32.

Plesni par obavezno napreduje u višu kategoriju u svojoj dobnoj skupini kada sakupi slijedeći zbroj bodova:

- * za prijelaz iz Mn u MJ2: minimalno 75 bodova;
- * za prijelaz iz MJ2 u MJ1: 150 - 200 bodova;
- * za prijelaz iz C u B: 150 - 200 bodova;
- * za prijelaz iz B u An: minimalno 100 bodova
- * za prijelaz iz B u A: minimalno 100 bodova.

Prije početka sezone Natjecateljska komisija može promijeniti potreban broj bodova za napredovanje.

čl. 33.

Par počinje s natjecanjima u kategoriji MINI ukoliko oba partnera u tekućoj godini pune između 6 i 10 godina. Ukoliko stariji u paru u tekućoj godini navršava minimalno 11 godina par s natjecanjima započinje u kategoriji MJ2.

Par može prijeći iz kategorije MINI u kategoriju MJ2 s minimalno osvojenih 75 bodova koje par prenosi u kategoriju MJ2. Maksimalan broj bodova koji par može prenijeti iz kategorije MINI u kategoriju MJ2 iznosi također 75 bodova. Direktan prijelaz iz kategorije MINI u kategoriju MJ1 nije moguć.

1. siječnja kalendarske godine u kojoj mlađi od partnera u paru dobne podskupine mlađih juniora navršava najmanje 12 godina, a stariji najviše 15 godina, nastavlja s natjecanjima u dobnoj podskupini starijih juniora. Pri prijelazu iz MJ2 par prenosi četvrtinu bodova u SJ, a pri prijelazu iz MJ1 par prenosi polovicu bodova u SJ.

U slučaju da mlađi u paru ne udovoljava uvjetima za prijelaz u kategoriju starijih juniora, par se ipak može natjecati kategoriji SJ, ali mu se ne priznaju rang bodovi, niti može sudjelovati na Prvenstvu Republike Hrvatske.

čl. 34.

Parovi dobne podskupine starijih juniora prilikom prelaska u seniorsku dobnu skupinu prenašaju četvrtinu osvojenih bodova. Ako tako dobiveni broj bodova prelazi potreba broj bodova za prijelaz iz C kategorije u B kategoriju, par može izabrati između slijedeće dvije mogućnosti:

- nastavak s natjecanjem u C kategoriji s polovicom potrebnih bodova za prijelaz u B kategoriju.
- nastavak s natjecanjem u B kategoriji, bez početnih bodova

Par može prijeći iz dobne podskupine mlađih juniora u seniorsku C kategoriju, ali bez početnih bodova.

Registrirani par ne može prijeći iz više u nižu dobnu podskupinu, a također niti iz više u nižu dobnu skupinu, dok pojedinačni natjecatelj može.

Izuzetak je B kategorija u koju se par smije vratiti samo jedanput iz An kategorije.

Kod natjecanja formacija (juniorskih i seniorskih) osnovni kriterij je starost natjecatelja, tako da natjecatelj koji se inače natječe u paru u juniorskoj dobnoj skupini, u formaciji može plesati i u

seniorskoj dobnoj skupini ukoliko u tekućoj godini navršava najmanje 15 godina, i obrnuto, natjecatelj koji se inače natječe u seniorskoj dobnoj skupini, može plesati i u juniorskoj formaciji, ukoliko u tekućoj godini navršava najviše 17 godina.

čl. 35.

Kod promjene partnera oba partnera zadržavaju kategoriju i sakupljene bodove. Ako oba partnera otprije imaju istu kategoriju, bodovi novog para računaju se prema partneru s više osvojenih bodova.

Novi par natječe se u kategoriji partnera s višom kategorijom i zadržava njegove bodove pod uvjetom, da je partner s višom kategorijom bio registriran godinu dana sa starim partnerom, te da je sa starim partnerom otplesao najmanje 3 turnira.

Ako nije ispunjen uvjet iz stavka 2. ovog članka, novi par se registrira prema partneru s nižom kategorijom i zadržava njegove bodove.

čl. 36.

Ako plesni par ne nastupi na kvalifikacijskom turniru 24 mjeseca, gubi sve sakupljene bodove i počinje iz početka s natjecanjima u svojoj kategoriji.

X. REPREZENTACIJE REPUBLIKE HRVATSKE

čl. 37.

Za formiranje reprezentacija Republike Hrvatske u internacionalnim kategorijama (MJ1, SJ, A, B, JF, SF, LF, GF) vodi se posebna evidencija osvojenih bodova na natjecanjima u Hrvatskoj. Tekuće rang liste formiraju se nakon svakog natjecanja na osnovi osvojenog broja bodova sa zadnjeg Prvenstva Republike Hrvatske i osvojenih bodova na ostalim natjecanjima u Hrvatskoj u zadnjih 6 mjeseci (rang bodovi).

Plasman parova odn. formacija boduje se po tabeli iz članka 29. Bodovi osvojeni na Prvenstvu Republike Hrvatske množe se s faktorom 2, a bodovi osvojeni na natjecanjima za Kup Republike Hrvatske s faktorom 1,5.

Delegat HRRS je dužan unijeti u zapisnik o natjecanju brojeve svih parova koji su najavili nepotpuni A odnosno B-program, kao i brojeve parova koji su diskvalificirani.

Ukoliko u finalnoj rundi seniorske A i B kategorije (plesni ili akro program) plesni par ne završi program, tada se mjesto koje je par zauzeo množi sa dvostrukim faktorom.

Ukoliko u seniorskoj A ili B kategoriji u konačnom zbroju parovi dijele mjesto, bolji je onaj par koji je bio bolji u akro programu.

čl. 38.

Rang liste na temelju kojih se formiraju reprezentacije za pojedina natjecanja računaju se na osnovi osvojenog broja bodova sa zadnjeg Prvenstva Republike Hrvatske i osvojenih bodova

na ostalim natjecanjima u Hrvatskoj u zadnjih 6 mjeseci, računajući od dana koji pada 15 dana prije prvenstva za koje se određuje reprezentacija, isključujući mjesece srpanj i kolovoz.

Juniorske (MJ1 i SJ) i seniorske (A i B) reprezentacije sastoje se u pravilu od po tri para po kategoriji, odnosno prema važećim pravilima WRRC-a za pojedinu vrstu natjecanja. Formacijske reprezentacije sastoje se od 2 formacije po dobnoj skupini.

Da bi izborio pravo nastupa u reprezentaciji, par (formacija) mora nastupiti na 50% natjecanja u Hrvatskoj u vremenskom periodu koji se računa u rang. Ukoliko je broj spomenutih natjecanja neparan, u tom slučaju uzima se polovina natjecanja zaokružena na više.

Par/formacija koji želi nastupiti na međunarodnom natjecanju (Svjetski kup, Europski kup, Masters) mora prethodno nastupiti s punim programom na najmanje 1 KV ili prvenstvenom natjecanju pod okriljem HRRS-a.

Na temelju kriterija navedenih u ovom članku, Natjecateljska komisija određuje reprezentaciju za pojedina natjecanja. Natjecateljska komisija također donosi odluku o eventualnom popunjavanju rang liste, u slučaju da neki od parova (formacija) bude spriječen sudjelovati na natjecanju za koje je određen.

čl. 39.

U iznimnim slučajevima, kada zbog financijske situacije HRRS nije u mogućnosti poslati na određeno natjecanje čitavu reprezentaciju, Izvršni odbor HRRS-a odrediti će koliko parova može poslati na natjecanje. Na temelju te odluke, Natjecateljska komisija odrediti će koji će od parova koji čine reprezentaciju ići na natjecanje. Pri tome je osnovni kriterij postignuti plasman u poluzavršnicu odnosno završnicu na najmanje dva službena međunarodna natjecanja (vidi čl. 13, alineja 1 i 2) u zadnjih 6 mjeseci, ne računajući mjesece srpanj i kolovoz.

Iznimno od gore navedene odredbe, parovi reprezentacije koji pronađu sponzora mogu sami financirati odlazak na natjecanje.

čl. 40.

U slučaju jednakog broja bodova za formiranje rang liste odlučujući je bolji plasman para na Prvenstvu Republike Hrvatske.

U slučaju promjene partnera u kategorijama MJ1, SJ, A i B, novi par registrira se bez osvojenih rang bodova (0).

XI. NATJECATELJSKI PROGRAMI

čl. 41.

U plesnom Rock'n'Roll programu natječu se parovi u kategorijama **Mn**, MJ2, MJ1, B, i **An**, A te formacije u kategorijama **MF1**, **MF2**, **MF3**, **JF**, **GF**.

U akrobatskom Rock'n'Roll programu natječu se plesni parovi u kategorijama SJ, C, B, i **An**, A te formacija u kategorijama **SF** i **LF**.

XII. DOZVOLJENI PROGRAM

čl. 42.

Dozvoljeni program, koji je prilog ovom Pravilniku, određuje i objavljuje Natjecateljska komisija uz suglasnost Sudačke komisije.

čl. 43.

Svi parovi obvezni su plesati samo one plesne figure i akrobacije, koje ulaze u okvire i kriterije postavljene u Dozvoljenom programu za pojedinu natjecateljsku kategoriju.

XIII. DUŽINA I TEMPO GLAZBE, BROJ AKROBACIJA

čl. 44.

Na svim natjecanjima organizator mora osigurati glazbu čije vremensko trajanje i tempo odgovaraju važećim pravilima WRRC, a koju je prethodno odobrila Natjecateljska komisija HRRS-a (službeni cd hrrs-a, odnosno vlastiti cd, odobren od NK). Krajnji rok za podnošenje zahtjeva za odobravanje novih glazbenih brojeva je 30 dana prije održavanja natjecanja.

čl. 45.

Danom usvajanja ovog pravilnika propisana dužina i tempo glazbe za pojedine natjecateljske kategorije su slijedeći:

KATEGORIJA	PLESNI PROGRAM		AKRO-PROGRAM	
	trajanje (min – max)	tempo	trajanje (min – max)	tempo
MINI	1,00 – 1,15 min	47-48 t/min	/	/
MJ1, MJ2	1,30 - 1,45 min	47-48 t/min (završnica: 47-49 t/min)	/	/
SJ	/	/	1,30 – 1,45 min	47-48 t/min (završnica: 47-49 t/min)
C	/	/	1,30 – 1,45 min	48-50 t/min
B:	1,00 - 1,15 min	50-52 t/min	1,30 – 1,45 min	48-50 t/min
An , A	1,00 - 1,15 min	50-52 t/min	1,30 – 1,45 min	48-50 t/min
Juniorske formacije (JF)	2,45 – 3,00 min	bez ograničenja		

KATEGORIJA	PLESNI PROGRAM		AKRO-PROGRAM	
	trajanje (min – max)	tempo	trajanje (min – max)	tempo
Seniorske formacije (SF)			2,45 – 3,00 min	bez ograničenja
Mini formacije 3	1,00 - 1,15 min	do 48 t/min		
Mini formacije 2	1,00 - 1,30 min	46-48 t/min		
Mini formacije 1	1,30 - 2,00 min	47-49 t/min		
Ženske formacije (LF)			2,45 – 3,00 min	bez ograničenja
Juniorske ženske formacije (GF)	2,45 – 3,00 min	bez ograničenja		

Kod natjecanja pojedinačnih parova, glazba se počinje mjeriti onog trenutka kada počne, a koreografija od prvog pokreta para. Koreografija smije biti najviše 15 sekundi kraća od maksimalnog trajanja glazbe za pojedinu kategoriju i vrstu programa.

Tempo i dužinu glazbe kontrolira delegat HRRS. U slučaju da glazba u prednatjecanjima ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan na to upozoriti organizatora, a parovima omogućiti da još jednom otplešu svoj program. U slučaju da u prednatjecanju dužina koreografije parova ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan na to upozoriti njihovog trenera, a u slučaju ponovljene greške u idućem kolu oduzeti 3 boda. U slučaju da vlastita glazba ili koreografija parova u završnici ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan upozoriti suce da paru oduzmu 3 boda.

čl. 46.

U završnici natjecanja svih kategorija, natjecateljski par može plesati na vlastitu glazbu. Parovi koji su ušli u završnicu, dužni su organizatoru natjecanja predati kvalitetnu snimku svoje glazbe posebnom na CD-u na kojem je snimljena samo jedna pjesma (posebno za plesni program i posebno za akro-program), najmanje 10 minuta prije početka završnice.

čl. 47.

Ovisno o kategoriji, plesni parovi (formacije) moraju izvesti slijedeći broj akrobacija:

KATEGORIJA	MINIMUM	MAKSIMUM
Mn , MJ2, MJ1	0	0
SJ	0	4
C	4	6
B	6	6
An , A	6	/

XIV. NATJECATELJSKA ODJEĆA

čl. 48.

Na svim natjecanjima plesni parovi obvezni su nastupati u odjeći izrađenoj u skladu s važećim pravilima WRRC.

Par mora plesati od početka do kraja svog programa sa svim rekvizitima koje donese na plesni podij.

Odluka o diskvalifikaciji para koji prekrši odredbe iz stavaka 1. i 2. ovog članka u nadležnosti je delegata HRRS.

U svim neakrobatskim rundama (parovi i formacije) dozvoljeni su: šeširi, šilterice, remeni, perike, umeci za kosu i rukavice. Svi ostali dodaci i specijalni efekti su zabranjeni.

XV. TIJEK NATJECANJA

čl. 49.

Svi natjecatelji jedne kategorije započinju natjecanje prvim kolom, u slučaju da je na startu 8 i više parova/formacija. te se kroz sustav izlučnih kola (osmina završnice, četvrt završnica, poluzavršnica) plasiraju u završnicu natjecanja (7 parova).

U slučaju da više od dva para dijele zadnje moguće mjesto za plasman u iduće kolo, u iduće kolo neće se plasirati niti jedan od tih parova/formacija.

čl. 50.

Natjecanja u svim kategorijama odvijaju se po sljedećoj shemi:

U kategorije Mini i MJ2 uvodi se runda nade u prvom kolu, ukoliko prvo kolo nije i završno kolo.

1. KVALIFIKACIJSKA NATJECANJA, KUP REPUBLIKE HRVATSKE

VIŠE OD 32 PARA NA STARTU	DO 32 PARA NA STARTU
1. prvo kolo: svi parovi <ul style="list-style-type: none"> • MJ2: 16 parova ulazi izravno u četvrt-završnicu • KOLO NADE MJ2: 8-12 parova ulazi u četvrtzavršnicu 	1. prvo kolo: svi parovi <ul style="list-style-type: none"> • MJ2: 8 parova ulazi izravno u polu-završnicu • KOLO NADE MJ2: 4-7 parova ulazi u poluzavršnicu
2. četvrtzavršnica: 24-30 parova	2. poluzavršnica: 12-15 parova
3. poluzavršnica: 12-15 parova	3. završnica: 7 parova
4. završnica: 7 parova	

2. PRVENSTVO REPUBLIKE HRVATSKE,:

A) Međunarodne kategorije (MJ1, SJ, B, A):

VIŠE OD 32 PARA NA STARTU	16-32 PARA NA STARTU	DO 15 PAROVA NA STARTU
1. Prvo kolo – svi parovi: <ul style="list-style-type: none"> • 16 parova ulazi izravno u četvrtzavršnicu 	1. Prvo kolo – svi parovi: <ul style="list-style-type: none"> • 8 parova ulazi izravno u poluzavršnicu 	1. prvo kolo: svi parovi

2. kolo nade: • 8-12 parova ulazi u četvrtzavršnicu	2. kolo nade: • 4-7 parova ulazi u poluzavršnicu	2. završnica: • 7 parova
3. četvrtzavršnica: • 24 – 28 parova	3. poluzavršnica: • 12-15 parova	
4. poluzavršnica: • 12-15 parova	4. završnica: • 7 parova	
5. završnica: • 7 parova		

B) Ostale kategorije (Mn, MJ2, MF1, MF2, C, B, FORMACIJE):

Natjecanje se odvija kao i na kvalifikacijskim turnirima, s time da u kategoriji Mn, MJ2 nema kola nade.

čl. 51.

Kod određivanja broja parova koji će se plasirati u sljedeće kolo natjecanja, delegat HRRS dužan je primjenjivati sljedeća pravila:

KOLO	BROJ PAROVA	NACIONALNE KATEGORIJE: Mn, MJ2(**), C, An	INTERNACIONALNE KATEGORIJE: MJ1, SJ, B, A (**)
poluzavršnica		PROLAZ	PROLAZ
	8-15	7	7
četvrt završnica	16-20	12 (8+ 4)	12 (8+ 4)
	21-24	13 (8+ 5)	13 (8+ 5)
	25-28	14 (8+ 6)	14 (8+ 6)
	29-32	15 (8+ 7)	15 (8+ 7)
osmina završnice	33-42	24 (16+8)	24 (16+8)
	43-52	25 (16+9)	25 (16+9)
	53-60	26 (16+10)	26 (16+10)
	>61	28 (16+12)	28 (16+12)

** Vrijednosti zagradama u koloni primjenjuju se kada se u iduće kolo prelazi kroz kolo nade (MJ2 – KV, Kup RH; internacionalne kategorije Prvenstvo RH).

U slučaju da je prvo kolo poluzavršnica, u kategorijama MJ2 i Mn, direktno prolaze 4 para a iz runde nade još 3 para

čl. 52.

Ako je u kategorijama Mn, MJ2, MJ1, SJ i C na startu više od 16 parova, u svim kolima do poluzavršnice na plesnom podiju se istodobno natječu po tri para. U poluzavršnici na plesnom podiju se istodobno natječu po dva para. U kategorijama B i An, A u svim kolima do završnice istodobno se natječu po dva para. Redosljed plesanja parova u svakom kolu određuje računalo, slučajnim izborom. U prednatjecanju B i An, A isti random vrijedi za akro i plesni dio

U završnici svaki par pleše sam na plesnom podiju. Redosljed plesanja parovi B i An, A kategorije u završnici određuje računalo, slučajnim izborom posebno za plesni i posebno za akrobatski program.

čl. 53.

Na natjecanju B i An, A kategorije organizator je obavezan osigurati parovima koji sudjeluju u

završnici najmanje 10 minuta odmora, a najviše 2 sata između plesnog i akro-programa.

XVI. OCJENJIVANJE I IZRAČUNAVANJE REZULTATA

čl. 54.

Broj sudaca mora biti neparan.

Na Prvenstvu Republike Hrvatske mora suditi najmanje 7 sudaca, na svim ostalim natjecanjima najmanje 5 sudaca, osim na klupskim, školskim, općinskim i regionalnim turnirima, te na pozivnim turnirima i ekipnim natjecanjima, kada mogu suditi najmanje 3 suca.

čl. 55.

U izlučnim kolima suci ocjenjuju parove na posebnim sudačkim listićima za prednatjecanja. U prednatjecanjima kategorija **Mn**, MJ2, MJ1, SJ, svaki par moraju razvrstati u jednu od kvalitetnih skupina (loš, osrednji, dobar, izvrstan), zaokružiti konačnu ocjenu i ubilježiti negativne bodove.

U prednatjecanjima C, B i **An, A kategorije, suci sude na posebnim listićima. Svaki par obvezni su ocijeniti u svim elementima, u okviru predviđenih vrijednosti.**

čl. 56.

Turnirsko vodstvo sabire u izlučnim kolima sudačke listiće po nastupu svakih šest odnosno četiri para, a računarska služba izračunava konačne ocjene u skladu s Prilogom 1. ovog pravilnika. Po završenom kolu izračunava se poredak parova po skating-sistemu. U sljedeće kolo plasiraju se parovi sukladno tablici iz članka 51. U slučaju da više od dva para dijeli posljednje moguće mjesto za plasman u sljedeće kolo, u sljedeće se kolo neće plasirati niti jedan do tih parova.

U slučaju podjele mjesta parova koji se nisu plasirali u sljedeće kolo, paru se priznaje viši plasman.

čl. 57.

U finalu suci ocjenjuju plesni program i akrobatski program za svaki par, na posebnim listićima za finalna natjecanja. Svaki par obvezni su ocijeniti u svim elementima, s decimalnim ocjenama (desetinke), u okviru predviđenih vrijednosti, te izračunati konačni zbroj, uvažavajući eventualne odbitke. Nakon toga razvrstaju parove po broju osvojenih bodova i javno pokažu konačnu ocjenu (mjesto) za svaki par.

Turnirsko vodstvo upiše javne ocjene sudaca u zbirnu tabelu za finale i izračuna plasman parova po SKATING sistemu, koji je prilog ovog Pravilnika.

U slučaju podjele prvog mjesta, parovi koji ga dijele moraju ponovno plesati akrobatski program. Dužinu glazbe određuje delegat.

U slučaju podjele ostalih mjesta, paru se priznaje viši plasman.

čl. 58.

Proglašenje rezultata na Prvenstvu Republike Hrvatske i na natjecanjima za Kup Republike Hrvatske u akrobatskom Rock'n'Rollu obavezno je za sve parove koji su ušli u završnicu, a na ostalim natjecanjima za prva tri mjesta.

Pravilo se odnosi na sve natjecateljske kategorije.

XVII. PRAVO I ZABRANA NASTUPA, DISKVALIFIKACIJA

čl. 59.

Plesni par, koji je registriran u skladu s Registracijskim pravilnikom HRRS, ima pravo nastupati na svim natjecanjima, osim na onima, na kojima po odredbama ovog Pravilnika ili drugih pravila HRRS ne može nastupati.

čl. 60.

Par se može natjecati samo u kategoriji, u kojoj ima pravo natjecanja u skladu s poglavljima VIII. i IX. ovog Pravilnika.

Par je dužan prije početka natjecanja predati startnu knjižicu turnirskom vodstvu, uplatiti startninu i preuzeti startni broj.

Par mora plesati s vidljivo istaknutim brojem na svojoj odjeći (leđa, nogavica).

Svi parovi koji sudjeluju u završnici obavezni su izaći na zajednički defile parova pri otvaranju završnog dijela natjecanja. Na defile par smije izaći samo u plesnoj odjeći (trenirka, dresovi)

Na proglašenje rezultata par smije doći samo u plesnoj odjeći (trenirka, dresovi).

U slučaju nepoštivanja odredbi stavaka 2, 3 i 4 ovog članka, delegat HRRS donijeti će odluku o diskvalifikaciji para s čitavog natjecanja. Ukoliko ocjeni da za to postoje opravdani razlozi, delegat HRRS može dopustiti paru da ne sudjeluje u defileu, ili da na proglašenju ne bude odjeven u propisanu odjeću.

čl. 61.

Za sudjelovanje na natjecanju plesni par mora biti prijavljen najkasnije u roku od 10 dana prije turnira, odnosno u roku koji je određen u raspisu natjecanja.

Plesni par, koje je prijavljen na natjecanje, a ne može na njemu sudjelovati, obavezan je odjaviti svoj nastup preko svoje plesne udruge najkasnije tri dana prije natjecanja.

Ako se par ne odjavi u gore navedenom roku, a za to nema opravdanog razloga (bolest, povreda, smrtni slučaj u obitelji, viša sila), plaća puni iznos startnine, ukoliko u roku od 8 dana od dana natjecanja plesna udruga ne dostavi potrebnu originalnu dokumentaciju u tajništvo HRRS-a. Klub organizator prijavljuje nepravovremeno odjavljene parove delegatu na natjecanju, koji prijavu prosljeđuje u tajništvo, radi izdavanja računa. HRRS klubu organizatoru nadoknađuje troškove prema pravilniku.

čl. 62.

Par ne može nastupiti na natjecanju:

- * ako nije registriran pri HRRS za tekuću kalendarsku godinu;
- * ako nema važeću liječničku potvrdu o općoj zdravstvenoj sposobnosti, u skladu sa čl. 49. Zakona o športu
- * ako nije pravovremeno prijavljen ili je nepravilno prijavljen;
- * ako je kažnjen sa zabranom nastupa ili je suspendiran;

- * ako plesna udruga nije podmirila sve financijske i ostale obveze prema HRRS, **prema odluci izvršnog odbora HRRS-a.**

čl. 63.

Na međunarodnim natjecanjima, na koja su plesni parovi pozvani preko HRRS, mogu nastupiti samo članovi reprezentacija, koji su u skladu s važećim pravilima i u skladu s odlukama nadležnih organa, prijavljeni na natjecanje od strane HRRS.

čl. 64.

Plesna udruga ima pravo zabraniti nastup plesnog para u reprezentaciji Republike Hrvatske u slučaju:

- * da je protiv para pokrenut disciplinski postupak na nivou plesne udruge;
- * da je na propisanom obrascu predana prijava na HRRS.

čl. 65.

Na otvorenim i ekipnim međunarodnim natjecanjima može nastupiti svaki par, kojeg odredi plesna udruga čiji je član.

čl. 66.

Na međunarodnim natjecanjima koja organiziraju plesne udruge članice HRRS, organizator mora omogućiti sudjelovanja dva para reprezentacije, a pored njih mogu sudjelovati i parovi organizatora, za koje suglasnost daje Natjecateljska komisija.

čl. 67.

Delegat HRRS diskvalificirati će natjecatelja:

- * ako nema propisano istaknuti startni broj;
- * ako napusti plesni podij prije kraja glazbe;
- * ako se ne pojavi na plesnom podiju niti nakon trećeg poziva vođe turnira;
- * ako je pod utjecajem droge ili alkohola;
- * ako je nediscipliniran ili se nesportski ponaša.
- * u slučaju da se par ne pojavi na defileu, a da za to nije tražio dozvolu delegata, ili u slučaju da se na defileu odn. proglašenju pobjednika ne pojavi u propisanoj odjeći, **a da za to nije tražio dozvolu delegata;**
- * **ako u akrobatskom programu A ili B kategorije izvede akrobaciju koja se ubraja u dozvoljeni program niže kategorije.**

Diskvalifikacija vrijedi do kraja natjecanja na kojem je došlo do incidenta.

XVIII. ZLOUPOTREBA STIMULATIVNIH SREDSTAVA

čl. 68.

Doping je strogo zabranjen. Doping je upotreba sredstava, koja su zabranjena pravilima Međunarodnog olimpijskog komiteta.

Prekršaj je također pomaganje odnosno podržavanje drugih osoba u upotrebi droga i kršenju pravila o dopingu.

Svaki natjecatelj obvezan je na zahtjev službenog predstavnika HRRS zaduženog za doping kontrolu, pristupiti testu dopinga. U slučaju da se odbije podvrgnuti testu, smatra se da je rezultat testa pozitivan.

Svaki pozitivni rezultat testa mora se priopćiti Izvršnom odboru i Disciplinskoj komisiji HRRS, koji će poduzeti odgovarajuće disciplinske mjere protiv prekršitelja pravila o dopingu.

XIX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

čl. 69.

Registraciju plesnih parova uređuje Registracijski pravilnik HRRS.

čl. 70.

Za sva natjecanja propisana je veličina plesnog podija:

- * **minimalno 30 m², po plesnom paru (6 m širine i 5 m dubine)**
- * **najmanje 12 x 12 m za natjecanja formacija;**
- * **ukoliko se natjecanje odvija na pozornici, obavezan je dodatni sigurnosni rub od 1 m**
- * minimalna visina prostora 6 m.

čl. 71.

Plesni parovi natječu se i nastupaju na vlastitu odgovornost.

čl. 72.

Obvezno tumačenje i objašnjenje pojedinih odredbi ovog Pravilnika daje Natjecateljska komisija.

čl. 73.

Ovaj pravilnik usvojen je na Sjednici Skupštine HRRS-a dana 30.03.2008. godine, i stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik HRRS-a
Dr. Domagoj Štimac

PRILOG 1: **NAČIN I KRITERIJI OCJENJIVANJA I IZRAČUNAVANJA REZULTATA** **NA NATJECANJIMA U AKROBATSKOM ROCK'N'ROLLU**

A. NATJECANJA PAROVA - POJEDINACA

A.1. Natjecanja parova - pojedinaca: A, An, B, C

Na natjecanjima u akrobatskom Rock'n'Rollu parovi A, An i B kategorije natječu se u plesnom programu i akrobatskom programu. U prvom izlučnom kolu i u finalu natječu se u obje discipline. U svim ostalim izlučnim kolima (međunatjecanjima) natječu se samo u akrobatskom programu.

Parovi C kategorije u svim kolima se natječu samo u akrobatskom programu.

A.1.1. OCJENJIVANJE I IZRAČUNAVANJE REZULTATA NA PREDNATJECANJIMA

A.1.1.1. SUCI

U prednatjecanjima suci ocjenjuju parove na posebnim sudačkim listićima za prednatjecanja A, An, B i C kategorije.

A.1.1.2. NATJECATELJSKO VODSTVO

Natjecateljsko vodstvo sabire u izlučnim kolima sudačke listiće po nastupu svaka četiri para, te izračunava konačne ocjene koje upisuje u zbirne liste.

- PRVO IZLUČNO KOLO:

Ocjene plesnog programa i akrobatskog programa B i An, A kategorije zbrajaju se u konačnu ocjenu para za prvoizlučno kolo.

- MEĐUNATJECANJA: parovi plešu samo akrobatski program

Turnirsko vodstvo sabire u izlučnim kolima sudačke listiće po nastupu svaka četiri para, a računarska služba izračunava konačne ocjene u skladu s Prilogom 1. ovog pravilnika. Po završenom kolu izračunava se poredak parova po skating-sistemu. U sljedeće kolo plasiraju se parovi sukladno tablici iz članka 51. U slučaju da više od dva para dijeli posljednje moguće mjesto za plasman u sljedeće kolo, u sljedeće se kolo neće plasirati niti jedan do tih parova.

U slučaju podjele mjesta parova koji se nisu plasirali u sljedeće kolo, paru se priznaje viši plasman.

A.1.2. OCJENJIVANJE I IZRAČUNAVANJE REZULTATA U ZAVRŠNICI NATJECANJA

U završnici A, **An** i B kategorije sudac ocjenjuje posebno plesni program i posebno akrobatski program za svaki par, u skladu s kriterijima navedenim u točki A.2. ovog priloga.

Nakon završenog plesnog programa, suci dižu javne ocjene, na temelju kojih natjecateljsko vodstvo po SKATING sistemu izračunava poredak parova nakon plesnog programa. U završnici svaki par pleše sam na plesnom podiju.

Nakon završenog akro-programa, suci dižu javne ocjene, na temelju kojih natjecateljsko vodstvo po SKATING sistemu izračunava poredak parova nakon akro-programa.

Poredak akrobatskog programa u kategorijama A, **An** i B množi se s faktorom 1.5, te se tako dobivene ocjene zbrajaju s plasmanom iz plesnog programa. Pobjednik je par s najmanjim zbrojem ocjena.

A.2. Elementi ocjenjivanja i vrijednost ocjena

Sudac je obavezan za sve elemente jasno upisati ocjene (cijele i desetinke). Niti jedan element ne može ocijeniti ocjenom višom od predviđene.

A.2.1. Akrobatski program

U svakom akrobatskom programu potrebno je ocijeniti par u pet elemenata:

A, **An i B kategorija:**

- * AKROBATIKA: 0-10 bodova s desetinkama (međunatjecanja: 0-5 bodova);
- * NOŽNA TEHNIKA: 0- 1 bod (najviše po 0.5 bodova za partnericu i partnera);
- * PLESNE FIGURE: 0- 1 bod;
- * KOREOGRAFIJA: 0- 1 bod;
- * PLESNA IZRAŽAJNOST, SMJEROVI, DRŽANJE: 0-1 bod.

C kategorija

- * AKROBATIKA: 0-5 bodova s desetinkama;
- * NOŽNA TEHNIKA: 0- 2 boda (najviše po 1.0 bod za partnericu i partnera);
- * PLESNE FIGURE: 0- 2 boda;
- * KOREOGRAFIJA: 0- 1 bod;
- * PLESNA IZRAŽAJNOST, SMJEROVI, DRŽANJE: 0-1 bod.

A.2.2. Plesni program (A, **An i B kategorija)**

U plesnom programu zabranjeno je plesati sve akrobacije i sve figure, koje nije moguće izvesti bez pomoći partnera. Završna POZA je dozvoljena.

- * AKROBATIKA: otpada;
- * NOŽNA TEHNIKA: 0-2 boda (najviše po 1 bod za partnericu i partnera);
- * PLESNE FIGURE: 0-2 boda;
- * KOREOGRAFIJA: 0-1 bod;
- * PLESNA IZRAČAJNOST, SMJEROVI, DRŽANJE: 0-1 bod.

A.2.3. Greške - negativni bodovi

- * MALA RITMIČKA/TAKT GREŠKA, KOJA TRAJE DO 1 TAKT: svaka greška 0.5 bodova
- * PLESANJE IZVAN RITMA, KOJE TRAJE VIŠE OD 1 TAKTA: svaka greška 3 boda;
- * POSKLIZNUĆE – SLIP: svaka greška 0.5 bodova
- * PAD: svaka greška 3 boda.
- * NEDOZVOLJENA FIGURA - ako par izvede akrobaciju koja ne odgovara kriterijima postavljenim u dozvoljenom programu, ili u plesnom programu pleše figuru koja spada u zabranjene figure: svaka greška 3 boda.

NEMA OGRANIČENJA U DAVANJU NEGATIVNIH BODOVA.

A.2.4. Diskvalifikacija

Na temelju odluke delegata HRRS, par je diskvalificiran:

- * ako nema propisano istaknuti startni broj;
- * ako napusti plesni podij prije kraja glazbe;
- * ako se ne pojavi na plesnom podiju niti nakon trećeg poziva vođe turnira;
- * ako je pod utjecajem droge ili alkohola;
- * ako je nediscipliniran ili se nesportski ponaša.
- * u slučaju da se par ne pojavi na defileu, a da za to nije tražio dozvolu delegata, ili u slučaju da se na defileu odn. proglašenju pobjednika ne pojavi u propisanoj odjeći, **a da za to nije tražio dozvolu delegata;**
- * **ako u akrobatskom programu A, An ili B kategorije izvede akrobaciju koja se ubraja u dozvoljeni program niže kategorije.**

Diskvalifikacija vrijedi do kraja natjecanja na kojem je došlo do incidenta.

A.3. Definicije i kriteriji vrijednosti ocjena

A.3.1. Ritam i takt

Rock'n'Roll glazba predviđena za natjecanja ima 4 dobe u 1 taktu (četveročetvrtinska mjera).

Jedan osnovni korak traje 1.5 takt, a razdijeljen je na slijedeći način:

+1+2+3+4+5+6.

"Kick" mora biti izveden na 1, 3, i 5.

Oduzimanje bodova: vidi A.1.1.1. i A.2.3

A.3.2. Pad

Gubitak kontrole nad tijelom i doticanje tla rukom, čak i ako jedan od partnera nije potpuno na podu.

Pad se može kazniti samo u akrobatskom programu pri izvođenju akrobacija.

Oduzimanje bodova: vidi A.1.1.1. i A.2.3.

A.3.3. Poskliznuće - slip

Nekontrolirani i neželjeni pokret stopalima za vrijeme izvođenja plesne figure.
Oduzimanje bodova: vidi A.1.1.1. i A.2.3.

A.3.4. Otvorena figura

Plesna figura u kojoj su partneri toliko odvojeni jedan od drugog, da više nije moguć kontakt rukama.

Ne smatra se otvorenom figurom bilo koja varijacija bez držanja, gdje je kontakt rukom među partnerima moguć u svakom trenutku, bez međusobnog približavanja.

Oduzimanje bodova: vidi A.1.1.1. i A.2.3. (nedozvoljena figura)

A.3.5. Akrobacije

Ocjenjuju se decimalnim ocjenama od 0 do 10 (C kategorija: 0 - 5)

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE AKROBACIJA

2. Optimalna visina odnosno brzina, tok pokreta i harmoničnost, izgled, sigurnost;
3. Stupanj težine i rizik;
4. Ulaz i izlaz iz akrobacije;
5. Broj akrobacija

Po kriterijima od 1 do 3 ocjenjuje se svaka akrobacija posebno, zbroje se ocjene i podijele s brojem akrobacija, ako ih je 6 ili više (u B, **An** i A kategoriji). Ako je akrobacija manje od 6, dijeli se sa 6. Ako parovi izvode više od 6 akrobacija, to ni na koji način ne može utjecati na njihov bolji plasman.

U B kategoriji minimalni broj akrobacija s kojim se dijeli mora biti 6, a u C 4.

A.3.6. Nožna tehnika

Suci ocjenjuju nožnu tehniku (korak) svakog partnera posebno (u plesnom programu do 1 bod za svakoga, u akro-programu do 0.5 bodova za svakog). Zbroj njihovih ocjena daje konačnu ocjenu para.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE NOŽNE TEHNIKE

1. Kickovi - koljeno treba dignuti na "i" prije i poslije kicka, - nogu treba ispružiti na 1/3/5.
2. Kick ball change - na "1 i 2" ili na "5 i 6".
3. Prijenos težine: na svaki "i" noga na kojoj je težina mora se vidljivo odvojiti od poda ("hop") ili vidljivo prokliznuti (u stranu, naprijed, natrag).
4. Varijacije kicka su moguće (npr. dupli kick, unatrag ili u stranu).

A.3.7. Plesne figure

U plesnom programu ocjenjuju se s 0-2 boda, a u akro-programu s 0-1 bod.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE PLESNIH FIGURA

4. Izvedba: ritmičnost, harmoničnost, način izvođenja pokreta
5. stupanj težine: brzina pokreta, višestruki okreti
6. broj figura: bez ponavljanja, razne varijacije, kombinacije
7. otvorene figure: par smije u svom programu otplesati najviše dvije otvorene figure (vidi A.3.4), svaku u dužini od maksimalno 4 takta.

A.3.8. Koreografija

Ocjenom 0-1 ocjenjuje se: konstrukcija, podjela slika, vrhunci, varijacije kreativnost, harmoničnost, ideje, početak koreografije i završna poza.

A.3.9. Plesna izražajnost, smjerovi, držanje

Ocjenom 0-1 ocjenjuje se:

- * plesna izražajnost: izgled para, elegancija, odjeća;
- * smjerovi: par mora plesati jedinu u smjeru + (križ), a ne dijagonalno, što se odnosi i na akrobacije i na plesne figure;
- * držanje: držanje tijela, skladnost i pokreti ruku.

A.4. Natjecanja parova - pojedinaca: Mn, MJ1, MJ2, SJ

A.4.1. OCJENJIVANJE I IZRAČUNAVANJE REZULTATA NA PREDNATJECANJIMA

A.4.1.1. SUCI

U prednatjecanjima suci ocjenjuju parove na posebnim sudačkim listićima za prednatjecanja. Svaki par moraju razvrstati u jednu od kvalitetnih skupina (loš, srednji, dobar, izvrstan), zaokružiti konačnu ocjenu i ubilježiti negativne bodove.

- PLESNI PROGRAM (Mn, MJ2, MJ1): ocjenjuje se ocjenama od 1 - 12

- AKRO PROGRAM (SJ): ocjenjuje se ocjenama od 1 - 12

- GREŠKE - NEGATIVNI BODOVI:

- MALA RITMIČKA/TAKT GREŠKA, KOJA TRAJE DO 1 TAKT: svaka greška 0,5 bodova;

- PLESANJE IZVAN RITMA, KOJE TRAJE VIŠE OD 1 TAKTA: svaka greška 3 boda;

- POSKLIZNUĆE - SLIP: svaka greška 0,5 bodova;

- PAD: svaka greška 3 boda

- NEDOZVOLJENA FIGURA: svaka greška 3 boda;

NEMA OGRANIČENJA U DAVANJU NEGATIVNIH BODOVA.

(Definicije pojedinih grešaka vidi u točki A.3.)

A.4.1.2. NATJECATELJSKO VODSTVO

Natjecateljsko vodstvo sabire u izlučnim kolima sudačke listiće po nastupu svakih šest odnosno četiri para, te izračunava konačne ocjene koje upisuje u zbirne liste.

Pri izračunavanju konačne ocjene poštuju se slijedeća pravila:

- * sudačka ocjena dijeli se sa 2, te se od tako dobivenog zbroja oduzimaju negativni bodovi;
- * na taj način dobivena ocjena upisuje se u zbirne liste.

Način određivanja parova koji se plasiraju u slijedeće kolo jednak je kao u točki A.1.1.2.

A.4.2. OCJENJIVANJE I IZRAČUNAVANJE REZULTATA NA FINALNIM NATJECANJIMA

Kod ocjenjivanja parova u tim kategorijama, poštuje se slijedeća podjela ocjena:

	Mn, MJ2, MJ1, SJ
Akrobacije	0
Nožna tehnika	0 - 2
Plesne figure	0 - 2
Koreografija	0 - 1
Plesna izražajnost	0 - 1

- GREŠKE - NEGATIVNI BODOVI:

- MALA RITMIČKA/TAKT GREŠKA, KOJA TRAJE DO 1 TAKT: svaka greška 0.5 boda;

- PLESANJE IZVAN RITMA, KOJE TRAJE VIŠE OD 1 TAKTA: svaka greška 3 boda;

- POSKLIZNUĆE - SLIP: svaka greška 0,5 bodova;

- PAD: svaka greška 3 boda

- NEDOZVOLJENA FIGURA: svaka greška 3 boda;

NEMA OGRANIČENJA U DAVANJU NEGATIVNIH BODOVA.

(Definicije pojedinih grešaka vidi u točki A.3.)

Parovi u kategoriji SJ izvode akrobacije, ali ih se po WRRC pravilima ne ocjenjuje posebno, nego u okviru ostalih kriterija.

B. DUŽINA I TEMPO GLAZBE

Danom usvajanja ovog pravilnika propisana dužina i tempo glazbe za pojedine natjecateljske kategorije su slijedeći:

KATEGORIJA	PLESNI PROGRAM		AKRO-PROGRAM	
	trajanje (min – max)	tempo	trajanje (min – max)	tempo
Mn	1,00 - 1,15 min	47-48 t/min		
MJ1, MJ2	1,30 - 1,45 min	47-48 t/min (završnica: 47-49 t/min)	/	/
SJ	/	/	1,30 - 1,45 min	47-48 t/min (završnica: 47-49 t/min)
C	/	/	1,30 - 1,45 min	48-50 t/min
B:	1,00 - 1,15 min	50-52 t/min	1,30 - 1,45 min	48-50 t/min
An, A	1,00 - 1,15 min	50-52 t/min	1,30 - 1,45 min	48-50 t/min
Juniorske formacije	2,45 – 3,00 min	bez ograničenja		
Seniorske formacije (SF)			2,45 – 3,00 min	
Mini formacije 3	1,00 - 1,15 min	do 48 t/min		
Mini formacije 2	1,00 - 1,30 min	46-48 t/min		
Mini formacije 1	1,30 - 2,00 min	47-49 t/min		
Ženske formacije			2,45 – 3,00 min	bez ograničenja
Juniorske ženske formacije	2,45 – 3,00 min	bez ograničenja		

Kod natjecanja pojedinačnih parova, glazba se počinje mjeriti onog trenutka kada počne, a koreografija od prvog pokreta para. Koreografija smije biti najviše 15 sekundi kraća od maksimalnog trajanja glazbe za pojedinu kategoriju i vrstu programa.

Tempo i dužinu glazbe kontrolira delegat HRRS. U slučaju da glazba u prednatjecanjima ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan na to upozoriti organizatora, a parovima omogućiti da još jednom otplešu svoj program. U slučaju da u prednatjecanju dužina koreografije parova ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan na to upozoriti njihovog trenera, a u slučaju ponovljene greške u idućem kolu oduzeti 3 boda. U slučaju da vlastita glazba ili koreografija parova u završnici ne odgovara odredbama ovog članka, delegat je dužan upozoriti suce da paru oduzmu 3 boda.

C. NATJECANJE FORMACIJA

C.1. NATJECANJE SENIORSKIH FORMACIJA:

Natjecanja se odvijaju u jedinstvenoj kategoriji **MASTER CLASS FORMATIONS:**
Formacije se sastoje od 4, 5 ili 6 parova.

	DUŽINA GLAZBE I KOREOGRAFIJE	BROJ AKROBACIJA	TEMPO GLAZBE
Seniorske formacije	2,45 – 3,00 min	max. 8 akrobacija sigurnosni nivo 0 (A kategorija)	bez ograničenja

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE FORMACIJA

1. Akrobatika: 0-10 bodova

- stupanj težine, raznovrsnost, formacijske akrobacije, sigurnost izvedbe, sinkroniziranost;

2. Plesna tehnika: 0-10 bodova

- osnovni korak, držanje tijela, držanje ruku, takt/ritam, sinkroniziranost;

3. Plesne figure, plesni dojam: 0-10 bodova

- bogatstvo figura, raznovrsnost, stupanj težine, partnerske figure, izražajnost, elegancija / estetika, sinkroniziranost;

4. Koreografija, ukupni dojam: 0-10 bodova

- ideje, interpretacija glazbe, interpretacija teme i odjeća, slike, raspodijeljenost u prostoru, linije, ulaz i izlaz, sinkroniziranost.

Negativni bodovi:

- **Ritam (male i velike greške) - 2 boda po grešci**
- **Greške u akrobatici: Pad / prekid / odbijanje - 3 boda po grešci**

Suci sude na posebnim listićima za formacije.

Organizator je dužan omogućiti sucima dobar pogled na čitav plesni podij, s udaljenosti od 20-40 metara.

C.2. NATJECANJE JUNIORSKIH FORMACIJA:

Formacija se sastoji od minimalno 4 i maksimalno 6 parova.
Nije dozvoljeno izvođenje bilo kakvih akrobacija

	DUŽINA GLAZBE I KOREOGRAFIJE	TEMPO GLAZBE
Juniorske formacije	2,45 – 3,00 min	bez ograničenja

C.3. NATJECANJE MINI FORMACIJA:

U mini formacijama plešu natjecatelji, koji ne smiju biti registrirani niti u jednoj drugoj natjecateljskoj kategoriji.

Mini formacije (MF) su podijeljene na **tri** dobne skupine:

- MF3: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju 6 do 10 godina.
- MF2: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju najviše 13 godina.
- MF1: u tekućoj kalendarskoj godini u kojoj se natječu (01. siječanj do 31. prosinca) natjecatelji navršavaju najmanje 11 godina.

Nije dozvoljeno izvođenje bilo kakvih akrobacija.

Mini formacija se sastoji od najmanje 2 i najviše 8 parova, bez obzira na spol. Iznimno, ako jedan od članova mini formacije iz opravdanih razloga ne može prisustvovati natjecanju na koje je prijavljena formacija, njegov partner može plesati sam, s time da u formaciji moraju plesati najmanje 2 cijela para.

Svaki natjecatelj u mini formaciji prije pristupa natjecanju plaća propisanu startninu.

	DUŽINA GLAZBE I KOREOGRAFIJE	TEMPO GLAZBE
MF3	1,00 - 1,15 min	Do 48 t/m
MF2	1,00 - 1,30 min	46-48 t/m
MF1	1,30 - 2,00 min	47-49 t/m

C.4. Natjecanja ženskih formacija (Girls Formations)

	Juniorske ženske formacije	Seniorske ženske formacije
Parovi	8 do 12 djevojaka	8 do 16 djevojaka
Godine	8 - 15	14 i više
Akrobatika	bez akrobatike (samo plesne figure koje su čitavo vrijeme u kontaktu s podlogom)	dozvoljena akrobatika kao i u kategoriji SJ (sigurnosni nivo 3)
Tempo	nema ograničenja ritma	
Trajanje plesa	2,45 – 3,00 min uključujući sve prekide u glazbi	
Plesni stil	Rock'n'Roll osnovni korak (minimum 10 osnovnih koraka)	
Glazba	RnR glazba 4 bita / 1 takt	
Natjecatelji	nije moguće plesati u dvije različite formacije istodobno	

PRILOG 2: DOZVOLJENI PROGRAM

A. OSNOVNE POSTAVKE

A.1. Osnovni korak

Svi parovi obvezni su plesati skačući osnovni korak.

Definicija:

Brojanje	PLESAČ	PLESAČICA
	+ LN dizanje koljena, DN hop	DN dizanje koljena, LN hop
1 kick	LN kick	DN kick
+ ball	LN lagano opterećuje u natrag	DN lagano opterećuje u natrag
2 change	DN prijenos težine na mjestu	LN prijenos težine na mjestu
	+ LN dizanje koljena, DN hop	DN dizanje koljena, LN hop
3 kick	LN kick	DN kick
	+ LN dizanje koljena, DN hop	DN dizanje koljena, LN hop
4 stop	LN stop	DN stop
	+ DN dizanje koljena, LN hop	LN dizanje koljena, DN hop
5 kick	DN kick	LN kick
	+ DN dizanje koljena, LN hop	LN dizanje koljena, DN hop
6 stop	DN stop	LN stop

A.2. Interpretacija pravila

Akrobatska figura mora od početka do kraja ispunjavati jedno između pravila (a, b, c itd.), ili mora biti obuhvaćena iznimkama.

Pri izvođenju jedne akrobacije dozvoljeno je prelaženje s jednog pravila na drugo ili na jednu od figura iznimaka i obratno (kombinacije). U praksi to znači da moraju položaj tijela i držanje u trenutku povezivanja biti dozvoljeni s pravilom prvog dijela i s pravilom drugog dijela.

Mjesto gdje se povezuju figure mora biti dostupno s dijelovima obje figura, inače takvo povezivanje nije moguće.

A.3. Definicije pojmova

SIGURNO DRŽANJE

- * obje ruke čvrsto oko tijela partnera (ne oko vrata ili nogu);
- * jedan dlan na dlanu ili ruci partnera a druga ruka čvrsto oko tijela partnera (ne oko vrata ili nogu).

ČVRSTO DRŽANJE

- * najmanje jedna ruka oko tijela partnera (ne oko vrata ili nogu);

DRŽANJE

- * ruka u ruci;
- * jedan dlan oko zapešća ili ruke partnera;
- * po jedan dlan na svakoj strani tijela partnera (ne oko vrata ili nogu).

OKRET

- * okret je ako se zakrene tijelo ili bokovi;
- * nije okret ako se zakrenu samo noge.

B. SIGURNOSNI NIVOI

B.1. Sigurnosni nivo 0: A kategorija

U A kategoriji dozvoljeno je plesati sve akrobacije i kombinacije, pri čemu sudac treba paziti na raznolikost akrobacija - najviše po dvije figure jednake vrste (varijante salta naprijed i natrag, kugla i dulaine ...)

Par mora, tokom svog programa, izvesti barem po jednu akrobaciju iz slijedećih akrobatskih grupa:

Salto naprijed (sve varijacije)
Salto nazad (sve varijacije)
Visoko curenje (sve varijacije)
Rotacije (sve varijacije)

Ovo pravilo, o izvođenju akrobacija iz četiri obavezne akrobatske grupe, primjenjuje se na sve runde.

Orijentacijski pregled akrobacija prema težini:

1. grupa: svi dvostruki okreti - dvostruki salto, dvostruki vijak;
2. grupa: akrobacije s 1 1/2 okreta zaključene kao dead jump (curenje);
3. grupa: sva jednostruka salta, dead jump (visoko curenje), kugla, dulaine, kravata;
4. grupa: sve ostale A akrobacije.

Kombinacija dviju jednostavnih figura smatra se težom - ulazi u višu skupinu.

B.1.1 Sigurnosni nivo 0: An kategorija

An kategorija izvodi plesni i akro program. U akro programu natjecateljski par mora izvesti 6 akrobacija. Minimalno 3, a maksimalno 5 A akrobacija. A akrobacije moraju biti iz najmanje dvije akrobatske grupe. Dozvoljena su sva jednostruka salta, (bez okreta oko uzdužne osi), visoko curenje i rotacije. Ostale akrobacije moraju biti iz B kategorije.

B.2. Sigurnosni nivo 1: B kategorija

- okreti oko vodoravne osi (salta) moraju se izvoditi najmanje s držanjem
- zabranjeni je Dead jump ("curenje") iz izbačaja ili iz Bettarinija

B.3. Sigurnosni nivo 2: C kategorija

Dozvoljene su:

a: sve figure koje se pri čitavom toku figure dotiču tla;

b: sve figure, kod kojih su bokovi ispod visine ramena partnera, a glava je viša od vlastitih bokova;

E2: zabranjeno je zaustavljanje preko visine ramena partnera
zabranjene su figure s kontaktom leđa-leđa;

c: sve figure s čvrstim držanjem

E6: bez rotacije nad visinom ramena;

d: sve figure s držanjem

E2: zabranjeno je zaustavljanje preko visine ramena partnera
zabranjene su figure s kontaktom leđa-leđa;

E3: zabranjeno je njihanje među nogama ili pokraj njih;

E4: zabranjen je preskok partnera;

PRIMJERI FIGURA:

- laso
- vijak
- sjed na rame
- tanjur
- preskok preko ruke

FIGURE IZNIMKE:

- München
- sagi
- dijagonalna svijeća (45)
- salto oko ruke
- malo curenje
- kindersalto bez zadržavanja partnerice iznad glave partnera
- lastavica kao izlaz iz pračke, bez curenja

B.4. Sigurnosni nivo 3: SJ kategorija

Dozvoljene su sve akrobatske figure koje zadovoljavaju najmanje jednu od sljedeće tri točke: A, B ili C:

A. Sve akrobatske figure koje se tijekom čitavog izvođenja dotiču tla.

B. Akrobatske figure sa čvrstim držanjem

- a) sve figure u kojima je tijekom izvođenja glava viša od vlastitih bokova, a bokovi se nalaze ispod visine glave partnera;
- b) akrobatske figure koje se izvode kontaktom leđa o leđa nisu dozvoljene
- c) nije dozvoljeno njihanje između ili sa strane nogu partnera.

C. Akrobatske figure s držanjem

Bokovi moraju biti ispod visine glave.

- a) akrobatske figure koje se izvode kontaktom leđa o leđa nisu dozvoljene

- b) nije dozvoljeno njihanje između ili sa strane nogu partnera
- c) rotacije s više od 180° nisu dozvoljene
- d) dozvoljene su figure kod kojih je glava okomito iznad bokova, i s najviše pola okreta

D. Figure iznimke

Dizane akrobatske figure (lift), kada partnerica može biti dignuta (samo s držanjem), a tijelo joj je u okomitom položaju.

Ograničenje:

Nije dozvoljen prolazak preko glave-ramena partnera, kao niti ispod njih.

E. Ograničenja akrobatskih figura

- a) u kategoriji starijih juniora (junior class) dozvoljene su maksimalno 4 akrobatske figure
- b) unutar 4 akrobatske figure, dozvoljene su maksimalno dvije kombinacije (1 kombinacija = 2 figure maksimalno)

Upozorenje: kombinacijom se smatra i povezano ponavljanje iste akrobacije.

Primjeri kombinacija: dupla pračka, mrtva pračka s podizanjem na noge, ruksak pračka.

Iznimka: tanjur (i izlaz je uključen u tanjur, ukoliko partneri ne promijene držanje).

Prilog ovog pravilnika je i video kasete WRRRC-a: Safety Level 3. Sljedeće akrobacije moraju biti izvedene točno onako, kako su prikazane na snimci. Izmjene su moguće samo u slučaju kombiniranja akrobacija i izlazaka:

1. zvijezda prema partneru
2. izvlačenje za noge
3. kolut naprijed prema partneru
4. klizanje među nogama
5. spirala (hali-gali)
6. provlačenje između nogu
7. pračka
8. ruksak
9. shalom (partnerica rukama mora dotaknuti pod)
10. sjed na bok
11. sjed na koljena
12. princeza
13. bomba (izlaz iz princeze)
14. pola salta za stopala (izvlačenje za noge u zrak)
15. bomba 2 (pola rolade, partnera je partneru u naručju s licem prema dolje)
16. swan

Figure iznimke:

1. bočni preskok partnera
2. München (ruke partnera oko ramena partnerice)
3. München 2 (jedna ruka oko struka, druga na ramenu partnerice)
4. tanjur (tri kruga)

B.5. Sigurnosni nivo 4:

Dozvoljene su:

a: sve figure koje se pri čitavom toku figure dotiču tla;

b: sve figure, kod kojih su bokovi ispod visine ramena partnera, a glava je viša od vlastitih bokova;

- E2: zabranjeno je zaustavljanje preko visine ramena partnera
zabranjene su figure s kontaktom leđa-leđa;
E3: zabranjeno je njihanje među nogama ili pokraj njih;

B.6. Sigurnosni nivo 5:

Dozvoljene su:

a: sve figure koje se pri čitavom toku figure dotiču tla;

b: sve figure, kod kojih su bokovi ispod visine ramena partnera, a glava je viša od vlastitih bokova;

E1: figura mora biti izvodiva bez pomoći partnera;

B.7. Sigurnosni nivo 6:

Dozvoljene su sve figure koje se pri čitavom toku figure dotiču tla.

PRILOG 3: SKATING SISTEM

U finalu sudac posebno ocjenjuje plesni program i akrobatski program za svaki par, u skladu s kriterijima navedenim u točki A.2. priloga br. 1 ovog pravilnika. Nakon toga razvrsta parove po broju osvojenih bodova i javno pokaže konačnu ocjenu (mjesto) za svaki par, pri čemu ne smije dati istu ocjenu za više parova.

Natjecateljsko vodstvo upisuje javne ocjene sudaca u zbirnu tabelu za finale i izračunava plasman parova po SKATING sistemu.

A. UTVRĐIVANJE KONAČNOG REDOSLJEDA PAROVA

Pobjednik natjecanja u svojoj kategoriji je onaj par, kojeg apsolutna većina sudaca (majoritet) vidi na prvom mjestu. Drugi je onaj, kojeg apsolutna većina sudaca vidi na drugom ili boljem mjestu. Poredak ostalih parova dobiva se na jednaki način.

Kod izračunavanja rezultata natjecateljsko vodstvo mora ispuniti redom svaku ocjensku kolonu, pri čemu se počinje s "prvim mjestima" (1), zatim se ispunjava kolona "prvih i drugih mjesta" (1-2) i t.d. Kada je na taj način kod pojedinog para ustanovljena apsolutna većina (majoritet), preko preostalih kolona povuče se crta, te se upiše konačni redosljed para koji je dobio majoritet.

PRIMJER A:

br	SUDAC					OCJENE						P.
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
11	1	5	1	1	2	3	--	--	--	--	--	1
21	2	2	5	4	1	1	3	--	--	--	--	2
31	3	3	3	2	3	-	1	5	--	--	--	3
41	4	4	2	3	4	-	1	2	5	--	--	4
51	5	1	4	5	5	1	1	1	2	5	--	5
61	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	5	6

B. SLUČAJ KADA DVA ILI VIŠE PAROVA IMAJU MAJORITET ZA ISTO MJESTO

Kada dva ili više parova imaju majoritet za isto mjesto, bolje mjesto dobiva onaj par koji ima veći majoritet. Iduće mjesto dobiva par s prvim slabijim majoritetom.

U primjeru B parovi 22 i 32 imaju majoritet za drugo mjesto. Budući da par broj 22 ima većinu od 4 suca, a par broj 32 većinu od samo 3 suca, par broj 22 zauzeti će drugo mjesto, a par broj 32 treće mjesto. Na isti način rješava se plasman parova 42 i 52.

PRIMJER B:

br	SUDAC					OCJENE						P.
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
12	1	1	1	4	4	3	--	--	--	--	--	1
22	3	2	2	1	1	2	4	--	--	--	--	2
32	2	5	5	2	2	-	3	--	--	--	--	3
42	4	3	4	5	3	-	-	2	4	--	--	4
52	5	4	3	3	5	-	-	2	3	--	--	5
62	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	5	6

C.SLUČAJ KADA DVA ILI VIŠE PAROVA IMAJU ISTI MAJORITET ZA ISTO MJESTO

C.1. Kada se kod više parova pojavi isti majoritet za isto mjesto, tada se za svaki par zbrajaju ocjene onih sudaca koji čine majoritet. Par koji ima najmanji zbroj tih ocjena, dobiva traženo mjesto.

C.2. Ako se i u tom slučaju pojavi isti zbroj, tada se za te parove u izračunavanje uzima u obzir slijedeće slabije mjesto (ili mjesta, ukoliko je to potrebno).

PRIMJER C.1.:

br	SUDAC					OCJENE						P.
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
13	1	1	1	5	5	3	--	--	--	--	--	1
23	2	2	5	1	4	1	3 ⁵	--	--	--	--	2
33	5	5	2	2	2	-	3 ⁶	--	--	--	--	3
43	3	3	4	6	1	1	1	3 ⁷	--	--	--	4
53	4	4	3	3	3	-	-	3 ⁹	--	--	--	5
63	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	5	6

Sitni brojevi u eksponentu predstavljaju zbrojeve istih majoriteta.

- par 23 ima majoritet od 3 suca u ocjenama 1-2:

$$2 + 2 + 1 = 5$$

- par 33 ima majoritet od 3 suca u ocjenama 1-2:

$$2 + 2 + 2 = 6$$

Budući da par 23 ima manji zbroj ocjena, zauzima drugo mjesto, a par broj 33 treće mjesto.

- par 43 ima majoritet od 3 suca u ocjenama 1-3:

$$3 + 3 + 1 = 7$$

- par 53 ima majoritet od 3 suca u ocjenama 1-3:

$$3 + 3 + 3 = 9$$

Par broj 43 zauzeo je četvrto mjesto, a par broj 53 peto mjesto.

PRIMJER C.2.:

br	SUDAC					OCJENE						P.
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
14	2	1	5	1	1	3	--	--	--	--	--	1
24	1	2	2	5	5	1	3 ⁵	3 ⁵	3 ⁵	5	--	2
34	5	6	1	2	2	1	3 ⁵	3 ⁵	3 ⁵	4	--	3
44	3	3	3	3	6	-	-	4	--	--	--	4
54	4	4	4	6	4	-	-	-	4	--	--	5
64	6	5	6	4	3	-	-	1	2	3	--	6

Parovi 24 i 34 kao prvi su dobili majoritet u ocjenama "1-2" (za drugo mjesto). Zbroj ocjena koje čine taj majoritet je jednak (5), tako da se jači majoritet treba tražiti u preostalim kolonama, i to samo za ta dva para. U ovom slučaju jači majoritet dobiven je tek u koloni "1-5". Tek sada može se pristupiti izračunavanju majoriteta za ostale parove, i to ponovno redom od kolone "1-3".

D. SLUČAJ KADA NITI JEDAN PAR NIJE POSTIGAO MAJORITET ZA TRAŽENO MJESTO

Kada niti jedan par ne postigne majoritet za prvo mjesto, u izračunavanje se uzima kolona "1-2". Ukoliko niti jedan par ne postigne majoritet u koloni "1-2" u izračunavanje se uzima kolona "1-3", odnosno, ukoliko je potrebno, i sve preostale kolone, sve dok se ne postigne tražena većina.

PRIMJER D:

br	SUDAC					OCJENE						P.
	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
15	1	1	3	2	3	2	3	--	--	--	--	1
25	6	5	4	1	1	2	2	2	3 ⁶	--	--	2
35	2	4	1	5	5	1	2	2	3 ⁷	--	--	3
45	4	2	5	6	2	-	2	2	3 ⁸	--	--	4
55	5	6	2	3	4	-	1	2	3 ⁹	--	--	5
65	3	3	6	4	6	-	-	2	3 ¹⁰	--	--	6